

Technische fiche 'Beethoven'

Karel Vingerhoets: verteller

Piet Kuiyken: piano

BIJLAGE: lichtplan-stageplan

1) TIJDSHEMA

- Aankomst technicus: 15:00 (of 3 uur voor aanvang zonder maaltijd)
- Aankomst muzikanten 17:00 (of 2 uur voor aanvang)
- Soundcheck: 17:30 (of 1 uur voor aanvang)
- Start Voorstelling: 20:00 - 20:30
- Duur voorstelling: 1h 30 min, 1 deel, geen pauze
- Einde 21:30 - 22:00
- maaltijd 18:30

2) PERSONEEL

'Beethoven' reist met één technicus die geluid en licht zal verzorgen. Gelieve **min. 1 techniker van de zaal** (lichttechnicus) te voorzien om hem te assisteren bij de installatie.

3) DECOR

- Coté cour (Karel) Zetel, tafeltje, bloemen, kaarsen (meegebracht door artiest). **Er worden een 5 tal kaarsen aangestoken tijdens de voorstelling.** Gelieve hiermee rekening te houden (rookdetectie, brandblusapparaat....)
- Te voorzien door zaal: **Piano Steinway B of D concertvleugen.** Gestemd net voor aankomst artiesten.
- Indien aanwezig zouden we willen gebruiken van een **spreekgestoelte voor Karel.**

4) PODIUM

- Speelvlak: minimale vrije afmeting voor het speelvlak is 8 m breed ,5 m diep, 4 m hoog
- Afstopping: zwarte font (backdrop) en zwarte poten
- We spelen zover mogelijk naar het publiek toe

5) GELUID

Van de zaal vragen we een goed afgestelde professionele geluidsinstallatie aangepast aan de zaal en 1 monitor voor de pianist (details hieronder). Dit voor lichte versterking van de verteller (Karel). Piano wordt enkel versterkt bij grotere en/of zalen met droge akoestiek. Wij brengen een zender (verteller) mee en 2 microfoons voor piano.

- Kwaliteits FOH speakersysteem (Meyer, EAW, db Acoustics, Turbosound, Renkus-Heinz) + amps
- Snake XLR en multi naar podium met 8 XLR male (Mic's) en 4 XLR female (2 Auxsends + L/R).
- Analoge of digitale tafel (Mackie, Yamaha LS9) (min. 8 ch, 4 X PAR EQ per channel) met 4 aux-sends (monitor + effect). Rack met grafic EQ (FOH), effect (reverb) en CD speler,
- 1 kleine monitor voor pianist.
- **Meng- en lichttafel staat in het midden van de zaal op 2/3 van het podium, niet onder een balkon of voor een vlakke muur.**

6) LICHT

Er zal gebruik gemaakt worden van de lichtinfrastructuur van de zaal. De lichttafel staat opgesteld bij het geluid. Gelieve reeds zoveel mogelijk in te hangen voor we arriveren. Tijdens de show zal de technicus van 'Beethoven' het licht bedienen maar een lichttechnicus van de zaal blijft aanwezig voor assistentie. Lichtplan in bijlage.

7) **CATERING**

Gelieve gedurende onze aanwezigheid koffie, thee en frisdrank te voorzien. Graag hadden wij een warme maaltijd voor de voorstelling (±18u30) voor 3 mensen.
Tijdens de voorstelling graag 2 glazen plat water voor de muzikanten op het podium.

8) **KLEEDKAMERS**

1 Kleedkamer met stromend warm water die afgesloten kunnen worden en propere handdoeken.

Bij voorbaat dank !!!

Lieven Muësen, 8/03/2010

Voor meer informatie:



Lieven Muësen, soundengineer

Oostberg 192, B-9140 Temse, Belgium, Tel.: 0032(0)3/281 61 13, Fax : 0032(0)3/275 65 69, GSM : 0486/89 76 85, E-mail : lieven.muessen@scarlet.be