

Café Cool – Geluid

FOH

Frontsysteem: Een installatie aangepast aan de te bespelen ruimte
 Mengtafel 16 mono, 4 stereo, 4 AUX sends pre, 2 AUX sends post
 Direct-Outs op minstens 8 mono ingangen, **pre fader**
 Digitaal bv minimum O1V96
 Randapparatuur: Stereo grafische EQ, 4 compressors, 2 gates, 2 reverb, 1 delay

PODIUM

Monitors aangestuurd vanaf FOH, 4 lijnen waarvan 1 verdubbeld
 Wedges: 5 gelijk(w)aardige monitors met een vermogen van ± 250W
 31-bands EQ op alle vier de lijnen

Microfoons
 2 zang (beta58, sm87, kms-105)
 1 basdrum (d112, beta52)
 1 HH (c...)
 1 trompet (sm58,..)
 2 piano (c....) of een pzm
 2 DI's (4 indien elektrische piano)

Patchlijst				
1	Basdrum	D	kort	
2	HH	C	kort	Gate 1
3	OH	zelf bij	kort	Gate 2
4	Contrabas	D.I.	-	
5	Piano L	C	lang	
6	Piano R	C	lang	
7	Flugelhorn	zelf bij	-	Comp 3
8	Trompet	D	lang	
9	Gitaar	D.I.	-	
10	Voc	D of C	lang	Comp 2
11	Lead	D of C	lang	Comp 1
12	Narrator	zelf bij	-	Comp 4
13	Direct out 7	-	-	
14	Direct out 9	-	-	
15	Direct out 10	-	-	
16	Direct out 11	-	-	
ST1	FX-return 1	-	-	
ST2	FX-return 2	-	-	
ST3	Delay	-	-	
ST4	CD/PC	-	-	