

Technische fiche 'DjanGO!!'

DjanGO!!: 100 years Django Reinhardt, a tribute

Koen De Cauter: sopraansax, zang
Myrddin De Cauter: klarinet
Dajo De Cauter: contrabas
Waso De Cauter: gitaar, zang
Fapy Lafertin: gitaar
Jon Birdsong: cornet
Bart Vervaeck: gitaar
Lionel Beuvs: drums

BIJLAGE: Stageplan, lichtplan & inputlist

1) TIJDSHEMA

- Aankomst technicus: 14:00
- Aankomst muzikanten 17:00
- Soundcheck: 17:30
- Begin voorstelling: 20:00 - 20:30
- Duur voorstelling: 2 X 55 min met pauze van ± 20 min
- Einde 22:10 - 22:40
- maaltijd 18:30

2) PERSONEEL

DjanGO!! reist met één technicus die het geluid zal verzorgen en licht zal begeleiden. Gelieve **2 technici van de zaal** (waarvan 1 lichttechnicus) te voorzien om hem te assisteren bij de installatie. Het licht tijdens de voorstelling wordt bedient door een technicus van de zaal.

3) DECOR

- 6 stoelen zonder armleuning voor muzikanten

4) PODIUM

- Speelvlak: minimale vrije afmeting voor het speelvlak is 10 m breed, 8 m diep, 4 m hoog
- Afstopping: zwarte font (backdrop) en zwarte poten
- Vaste spanning voor backline Fapy, coté cour
- We spelen zover mogelijk naar het publiek toe

5) GELUID

DjanGO!! komt met eigen geluidstechnicus.

Het gaat om akoestisch subtiel versterkte muziek daarom verkiezen wij onze eigen digitale mengtafel en condensatormicrofoons. De rest wordt voorzien door de zaal.

Van de zaal vragen we een goed afgestelde professionele geluidsinstallatie aangepast aan de zaal en 6 monitors voor de muzikanten (details hieronder).

Indien gewenst kunnen we ook een volledige PA voorzien. Voor een offerte neem contact op met Lieven Muësen (gegevens onderaan)

MONITORS:

- Monitors worden gestuurd vanop FOH tafel door 6 Aux sends tenzij een monitormix aanwezig is.
- 6 kwaliteits wedgemonitors (dbMAX, LE 400, LE 700) + amps. op 6 sends.

FOH:

- Kwaliteits FOH speakersysteem (Meyer, EAW, db Acoustics, Turbosound, Renkus-Heinz) + amps
- Te voorzien door zaal: snake XLR en multi naar podium met 16 XLR male (Mic's) en 6 XLR female (6 Auxsends + L/R).
- **Eigen digitale tafel** (indien voorafgaandelijk akkoord met Collage producties).
In het andere geval: Analoge of digitale tafel (min. 24 ch, 4 X par EQ channel) met min 6 aux sends. Rack met grafic EQ, inserts en effects)
- **FOH tafel staat in het midden van de zaal op 2/3 van het podium, niet onder een balkon of voor een vlakke muur.**

MICROFOONS, CABLAGES, STATIEVEN:

Cablage wordt door zaal voorzien. **Microfoons en statieven brengen we zelf mee.** Indien gewenst kunnen we ook extra multi meebrengen na overleg.

6) **LICHT**

Er zal gebruik gemaakt worden van de lichtinfrastructuur van de zaal. De geluidstechnicus van DjanGO!! zal vroeger komen om mee te richten en lichtstanden te maken. De lichttafel staat opgesteld bij het geluid. Gelieve reeds zoveel mogelijk in te hangen voor we arriveren. Tijdens de show zal een technicus van de zaal het licht bedienen. Lichtplan in bijlage.

7) **CATERING**

Gelieve gedurende onze aanwezigheid koffie, thee, frisdrank, bier, rode en witte wijn te voorzien. Graag hadden wij een warme maaltijd voor de voorstelling ($\pm 18u30$) voor 9 mensen waarvan 2 vegetarisch. Tijdens de voorstelling 9 glazen (of flesjes) en voldoende plat water voor de muzikanten op het podium.

8) **KLEEDKAMERS**

Minimum 2 kleedkamers met stromend warm water die afgesloten kunnen worden en propere handdoeken.

Bij voorbaat dank !!!

Lieven Muësen, 24/11/2009

Voor meer informatie:



Lieven Muësen, soundengineer

Oostberg 192, B-9140 Temse, Belgium, Tel.: 0032(0)3/281 61 13, Fax : 0032(0)3/275 65 69, GSM : 0486/89 76 85, E-mail : lieven.muesen@scarlet.be