

LEUGENS HEBBEN KORTE BEENTJES

Technische Fiche 26-01-2011

1. ORGANISATORISCH:

- **Aankomst techniek:** per geval af te spreken gezien de zeer uiteenlopende voorstellingstijden en technische omstandigheden van de speelplek.
- Bij **ochtendvoorstellingen** kan het wenselijk zijn **de dag voorheen op te bouwen**. Ook dit valt per geval te bekijken.
- Wij vragen bijstand van tenminste **1 techniek** van de zaal voor de duur van de opbouw en afbraak. Tijdens de voorstelling en desnoods het maken van lichtstanden en de soundcheck kunnen wij onze eigen boontjes wel doppen
- Duur van de **opbouw**: ± **3uur** inclusief lichtstanden en soundcheck. Duur van de **afbraak tenminste 1 uur**, zoniet sneller. Duur van de **voorstelling**: ± **1 uur**.
- Onze crew betaamt uit **2 actrices** en **1 technicus**. Op dit moment is het niet zeker aanneer de actrices precies zullen arriveren.
- Wij vragen **parkeerplaatsen** voor 1 camionette en 1 personenwagen.
- **Catering:** naargelang afspraak vragen we **broodjes/ een lichte broodmaaltijd en koffie en/ of een frisdrank voor 3personen, waaronder 2 vegetariërs die ook vis eten**, in het geval van gecombineerde ochtend- en namiddagvoorstelling. Bij uitsluitend namiddagvoorstelling valt dit per geval te bekijken, waarschijnlijk enkel catering voor 1 technicus. Bij opbouw de namiddag voorheen hoeft die dag geen catering worden voorzien, enkel koffie en/of frisdrank voor 1 technicus.
- Contactpersoon **techniek**: Bart Van Dessel, T:F:03/281 55 52// M:0494/63 19 83// Mail: hexacoustics@gmail.com
- Contactpersoon **artistiek**: Nathalie Lepage, M:0496/519359// Mail: botteke@yahoo.com
- Contact **zakelijk, organisatorisch en promotioneel**:
COLLAGE THEATER EN MUZIEK PRODUCTIES vof
bonheidensteenweg 38 2812 muizen - mechelen 0485/71.61.57 - fax 015/34.84.24
christine@huubcolla.be www.collageproducties.be

2. GELUID:

Het gezelschap brengt mee:

- De nodige geluidsdragers.
- Mogelijk nog een laptop, CD- of Minidiscplayer, naargelang afspraak.

De zaal zorgt voor:

- 2 actieve wig-/vloermonitors met de nodige bekabeling.
- **Mengtafel** min. 4-4-2 met symmetrische uitgangen en 2 pre-fader auxes.
- Gebruikelijke aan de zaal aangepaste **FOH** met benodigde versterking en bekabeling.
- Een **audiomultikabel** tussen podium en regie: minimum 4 retours (incl. FOH).
- 1 **CD- of Minidiscplayer** met AUTOPAUZE/ AUTOCUE en CD TEKST. Zonodig kan het gezelschap hier ook voor zorgen.

3. LICHT:

Het gezelschap brengt mee:

- Volgens afspraak aangepast lichtplan (standaard in bijlage).
- Eventueel een ADB Tenor of Cantor. In elk geval een geheugenkaart daarvoor.

- Op aanvraag kunnen geheugenmedia voor Micron/ Compulite, ADB Mentor, de LT-Light HYDRA (en mogelijk de Piccolo) of de AVAB EXPERT en mogelijk de JANDS ESP/ ESP II worden voorbereid.

- 1 Niet dimbare fluorescentielamp verwerkt in het decor.

De zaal zorgt voor:

* IN DE KAP/ OP HET PODIUM:

- **12x PC 1 KW** met flappen en filterhouder. **Lee filters:** 103x3, 181x4, 195x3, 197x2.

- **3x profielspot 1 KW** met messen, iris en filterhouder. **Lee filters:** 164x1, 201x3.

- **1 vloerkring op Schuko** om de fluolamp in het décor via de lichttafel te kunnen bedienen. Kring dient op non- dim te kunnen worden geschakeld.

- **1 vloerkring vaste spanning op Schuko** om een platendraaier te laten werken.

* IN DE ZAALBRUG:

- **7x PC 2 KW** liefst met flappen, + filterhouder. **Lee filters:** 103x2, 106x1, 194x2, 197x2.

- **4x profielspot 1 KW** met messen, iris en filterhouder. **Lee filters:** 170x1, 201x3.

* ALGEMEEN:

- **REGIE BIJ VOORKEUR IN DE PUBLIEKSRUIMTE.**

- **Programmeerbare lichtstuurtafel** met gescheiden crossfader, programmeerbare crosstijden en softpatchmogelijkheid.

- tenminste **26 dimmerkanalen minimum 2 KW** indien zaallicht ook op dimmers; tenminste 27 indien ook werklicht op dimmer.

- **Zaallicht** bij voorkeur mee op lichtstuurtafel.

- Ten minste een zeer degelijke ladder, bij voorkeur **rolstelling of hoogtewerker** om de spots te richten. (Het spijt me, maar in zeldzame gevallen dient dit helaas gezegd!)

- Al de **nodige bekabeling**.

4.DECOR:

Het gezelschap brengt mee:

- 7 zetstukken/ kasten gemaakt van metalen frames, bekleed met multiplex en beplakt met behangpapier (zie licht/grondplan). **MOCHT DIT EEN PROBLEEM VORMEN VOOR DE BRANDVEILIGHEID, GELIEVE ONS TE VERWITTIGEN.**

- Diverse kleine rekwisieten waaronder de reeds vermelde fluolamp en platendraaier.

De zaal zorgt voor:

- Zwart **dansvinyl** over het ganse speelvlak of een **neutrale houten vloer**.

- **Speelvlak min. 8m breed x6,5m diep**, podium of vlakke vloer. Iets kleiner valt nog te bespreken.

- Zwarte doos of **zwarte fond met poten**. In dat geval geen inkijk naar de muren.

5. DEZE TECHNISCHE FICHE MAAKT INTEGRAAL DEEL UIT VAN HET CONTRACT. NIET NALEVING ERVAN KAN ZODOENDE WORDEN GELIJKGESTELD AAN CONTRACTBREUK.

Mijn oprechte excuses, maar ik dien deze clause erin te zetten om ons in te dekken. In mijn ±22 jaar ervaring heb ik echter nog nooit meegemaakt dat eventuele onenigheden cq misverstanden niet op een menselijke en aangename manier zijn opgelost. Sorry dus hiervoor ☺.

Ziezo, dit is het zowat, ik volg spoedig telefonisch op.

Mvg.

Bart Van Dessel