

Technische fiche 'Mijn leven langs de poëzie om'

Chris Lomme: actrice
Geert Waegeman: muziek

BIJLAGE: lichtplan-stageplan

1) TIJDSHEMA

- Aankomst technicus: 15:00
- Aankomst muzikanten 17:00
- Soundcheck: 17:30
- Start Voorstelling: 20:00 - 20:30
- Duur voorstelling: 1h 20 min, geen pauze
- Einde 21:20 - 21:50
- maaltijd 18:00

2) PERSONEEL

'Mijn leven langs de poëzie om' reist met één technicus die geluid en licht zal verzorgen. Gelieve 2 techniekers van de zaal te voorzien om hem te assisteren bij de installatie. S' avonds graag 1 stand-by technicus.

3) DECOR

- **Te voorzien door theater:** 1 stevige pepitter voor Geert coté cour + 1 barkruk voor Chris, coté jardin
- Worden zelf meegebracht: Kruk, tafeltje voor Geert, staander voor Teremine coté cour en 2 lampekajjes

4) PODIUM

- Speelvlak: minimale vrije afmeting voor het speelvlak is 6 m breed, 4 m diep, 4 m hoog
- Afstopping: zwarte font (backdrop) en zwarte poten indien mogelijk
- We spelen zover mogelijk naar het publiek toe
- **Vaste spanning op podium, coté cour voor Geert (2 blokjes, 6 aansluitingen).**
- **1 dimspanning te voorzien voor 2 lampekajjes**

5) GELUID

Van de zaal vragen we een goed afgestelde professionele geluidsinstallatie aangepast aan de zaal, **2 monitors voor actrice en muzikant, 3 X active DI box, 1 X SM87, B58 of KMS105 + bekabeling + mengtafel en randapparatuur** (details hieronder)

- Kwaliteits FOH speakersysteem (Meyer, EAW, db Acoustics, Turbosound, Renkus-Heinz) + amps
- Snake XLR en multi naar podium met 8 XLR male (Mic's) en 5 XLR female (2 Auxsends + L/C/R).
- 3 X active DI box + 1 X SM87/KMS105/B58
- 2 goed klinkende floor monitors voor actrice en muzikant apart aangestuurd vanop FOH tafel
- Mengtafel met 4 bands EQ per kanaal en 4 aux sends waarvan 2 préfader (soundcraft GB4, Midas Venice, Yamaha LS9)
- 1 delay effect (M3000, M-one, D two, SPX990) + 1 compressor (dBx, Drawmer, Focusrite)
- Grafic EQ op FOH en 2 monitors
- **Meng- en lichttafel staat in het midden van de zaal op 2/3 van het podium, niet onder een balkon of voor een vlakke muur.**
- Indien nodig kunnen we zelf het benodigde geluidsmateriaal voorzien tegen meerprijs. Contacteer Lieven Muësen voor een offerte, gegevens onderaan.

6) LICHT

Er zal gebruik gemaakt worden van de lichtinfrastructuur van de zaal. De lichttafel staat opgesteld bij het geluid. Tijdens de show zal de technicus van 'Mijn leven langs de poëzie om' het licht bedienen maar een lichttechnicus van de zaal blijft aanwezig voor assistentie. Er is één gobo effect dat we zelf meebrengen.

Lichtplan in bijlage.

7) CATERING

Gelieve gedurende onze aanwezigheid koffie, thee en frisdrank te voorzien. Graag hadden wij een lichte warme maaltijd voor de voorstelling (±18u00) voor 3 mensen.

Gelieve tijdens de voorstelling 2 glazen of flesjes plat water voor de muzikanten te voorzien op het podium.

8) KLEEDKAMER

1 Kleedkamer met stromend warm water die afgesloten kunnen worden en propere handdoeken.

Bij voorbaat dank !!!

Lieven Muësen, 10/12/2010

Voor meer informatie:



Lieven Muësen, soundengineer

Oostberg 192, B-9140 Temse, Belgium, Tel.: 0032(0)3/281 61 13, Fax: 0032(0)3/275 65 69, GSM: 0486/89 76 85, E-mail: lieven.muesen@scarlet.be