

---

**Theatermakershuis de Queeste speelt OP DE HOGE DOORN**

Tekst	Marina Carr
Vertaling	Filip Vanluchene
Regie	Christophe Aussems & Domien Van Der Meiren
Toneelbeeld	Geert Peymen
Kostuum	Elif Korkmaz
Spel	Katrien De Ruyscher, Tom Ternest, Lien De Graeve, Bram Van Der Kelen, Ilse de Koe, Gilles De Schryver
Live muziek	Bert Hornikx

---

**TECHNIEK**

Kishan Singh +32 (0) 484 145230

Hulp techniek op de speelplek: min. twee technici van de zaal voor het lossen, de opbouw en afbraak. Tijdens de voorstelling is het voldoende als er één technicus stand-by is.

Regie zit in de zaal. Licht- en geluidstafel hebben we zelf bij.

---

**PLANNING**

Aankomst techniek	13u00 (in geval van een vast grid om 10u00)
Aankomst muziekkant	16u00
Soundcheck	17u00
Aankomst acteurs	17u30
Diner	18u00
Duur voorstelling	1u45
Duur afbraak/laden	ongv. 2u

---

**PODIUM OF SPEELVLAK**

Ideale afmetingen 10m op 10m  
Gebruik van afstopping wordt ter plaatsen beslist

## **BESCHRIJVING DECOR (zie ook plan en foto toneelbeeld)**

Er staat een **wand** achteraan op de scene. Deze wand bestaat uit ijzeren frames van 900 mm op 2000 mm. In deze frames zitten polyesterplaten en kunststofroosters bevestigd.

In het midden van de wand zit er een gat dat wordt opgevuld door een **houten kast**. Deze houten kast staat op een praktikabel die we zelf bij hebben.

Aan de jardin kant van de wand staan er twee frames horizontaal opgesteld waarin de **muzikant** verwerkt zit. Hieronder staat er ook een harmonium waarop wordt gespeeld. Voor deze twee frames staat er een **bak diepvries**.

Te midden van de scene staat er een frame horizontaal opgesteld. In dit frame wordt er een **afwasbak** en een **elektrisch kookvuur** geplaatst. Onder de afwasbak staat een ton voor de wateropvang. Het elektrisch kookvuur telt twee kookplaten en wordt gebruikt tijdens de voorstelling.

Naast het keukenblok wordt er een **vat** van 60 liter getakeld in de diepte over twee trekken. Wij hebben hier zelf hijsbanden en takels voor bij. Dit vat wordt voor 1/4 gevuld met water.

Jardin vooraan bevindt zich een **houtstapel**. Er wordt hier een blok hout gekliefd met een **kliefbijl**. Boven de houtstapel wordt een **tak** opgehangen.

Daarnaast staat er een leeg **watervat** van 600 liter en een **zetel** op de scene.

De scène wordt voor de voorstelling bevuild met **droge aarde**. Er wordt gemorst met water. Er wordt met enkele **eieren** gesmeten.

Achter de wand staat een **hazer** opgesteld, indien mogelijk vragen we om voor de voorstelling het rookalarm uit te schakelen. DMX aansluiting dient voorzien te worden op scene zoals aangegeven op het lichtplan.

---

## **GELUID**

De voorstelling wordt begeleid door een live muzikant op scène. Hiervoor hebben wij nodig van de zaal:

- Speakers van het huis achteraan op scene – liefst in de lucht
- Multi geluid tussen regie en scene jardin achteraan – 10 send/4 retour
- XLR kabel voor het ophangen van een microfoon boven de zetel. De microfoon hebben we zelf bij (dient als écoute voor muzikant)
- Gescheiden stroomvoorziening voor backline

Wij hebben zelf twee speakers bij die voor de muzikant worden opgesteld.

## **LICHT (zie ook lichtplan)**

### TREKKENWAND/GRID

- PAR CP 62 x 17
- PAR CP 61 x 2
- PROFIEL 1 KW x 3
- PC 1 KW x 14

### BALLETTOREN (brengen we zelf mee)

- PC 1 kW x 1
- PAR CP62 x 1

### VLOER

prikpunt voor lampjes die we zelf meebrengen x 3

### FILTERS

- LEE 053 x 2 PC
- LEE 117 x 5 PAR
- LEE 118 x 7 PAR
- LEE 136 x 3 PC
- LEE 201 x 6 PC
- LEE 242 x 3 PC
- LEE 728 x 3 PAR
- LEE 728 x 3 PC

Wij hebben zelf twee gobo's mee (ADB profielspot 1kW formaat)

---

## **KLEEDKAMERS**

Aantal personen: 7

De kleedkamers moeten proper, verwarmd en verlicht zijn. Douches zijn vereist. Gelieve wat water, frisdranken, een pintje, een stuk fruit, ... te voorzien voor de acteurs.

---

## **CATERING**

We zouden het ten zeerste appreciëren als er voor de acteurs, muzikant en technici een warme maaltijd kan voorzien worden. 's avonds zijn we met een groep van 9 personen voor een lichte (warme) maaltijd. Indien er een inleiding plaats vind voor de voorstelling zijn we met 10 personen. In geval van een vast grid starten we om 10 uur en zijn we 's middags met twee technici.

---

Indien er een inleiding plaats vindt voor de voorstelling vragen wij om een dvd-speler met een scherm te voorzien. Indien er een nagesprek is, is dit niet nodig. Als er verder nog vragen zijn kan u ons uiteraard contacteren. Wij hopen alvast op een aangename samenwerking.

De Queeste ploeg

# LICHTPLAN

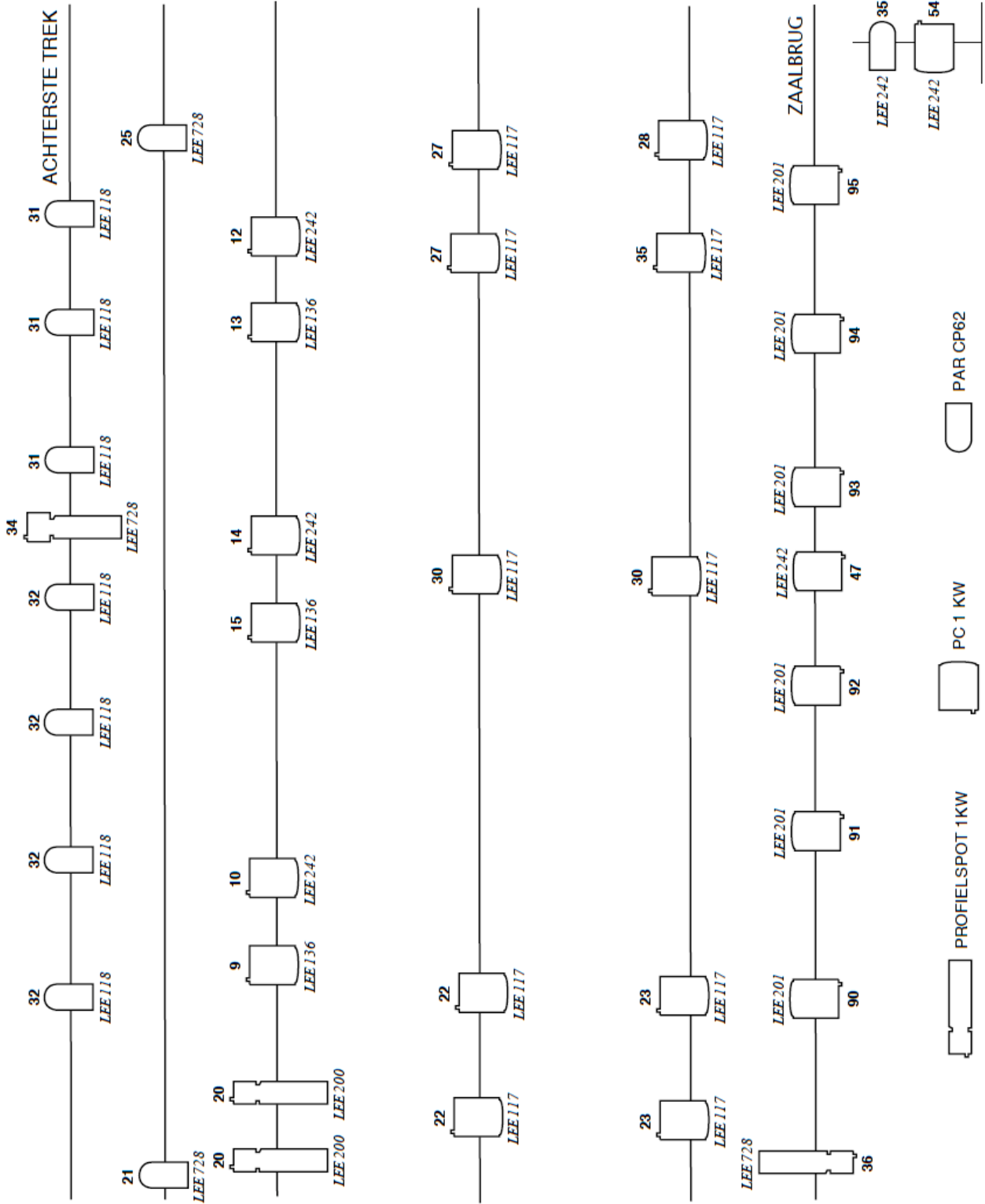




FOTO TONEELBEELD

