

ARABISCHE LIEFDESPOËZIE
regie Abdelmalek Kadi

1 Algemeen

- De voorstelling duurt ca **75 minuten**, zonder pauze
- **Crew**: 2 acteurs die voordragen in Nederlands en Arabisch, 1 zangeres, 3 muzikanten, 1 regisseur, 1 lichttechniker, 1 productieverantwoordelijke, 1 persoon die de boventiteling bedient.
- **Contactpersoon productie**: Tobias Dosogne
+32.486.260.289
tobias@mousssem.com

2 Licht

- Eén lichttechniker komt mee met de productie
- Een eenvoudig lichtplan wordt verstuurd begin februari
- Te voorzien door theater: **projector** (en eventueel scherm) voor Nederlandse boventiteling, computer met PowerPoint voor bediening.
- Te voorzien door theater: 2 **techniekers** voor hulp bij installatie en demontage na de voorstelling.

3 Onthaal

- Loges**: liefst 3 individuele loges voor acteurs & zangeres + 1 groepsloge voor de muzikanten
- Sanitaire voorzieningen**: wc, douche, handdoeken
- Kleine versnaperingen, koffie, thee, frisdrank
- Warme maaltijd** voor 10 personen, 2 uur voor aanvang
- Parkeergelegenheid** voor minstens 5 personenwagens

4 Geluid

- De productie komt ZONDER **geluidstechnieker** : te voorzien door theater
- Soundcheck** 90 minuten, 3 uur vóór aanvang

Micro's & patch:

Abderrahim Semlali	viool	Micro condensator (akg 451, se 300,...)
	stem, viool	Micro sm 58
Moufadhel Adhoum	luit (line)	DI Box
	luit (mic)	Condensateur (akg 451, se 300,...)
	stem, luit	Micro sm 58
Dahlia Pessemiers	stem (voordracht)	Micro sm 58
Amid Chakir	stem (voordracht)	Micro sm 58
Azzedine Jazouly	bendir	Sm 57 of md 421
	derbouka front	Micro sm 57
	derbouka back	Clip inside of sm 57
	stem, percussie	Micro sm 58
Ghalia Benali	lead vocal (zang)	Draadloze micro shure, akg of sennheiser

Randapparatuur:

- o 5 returns op 4 aparte circuits met 1/3 octaaf egalisatie
- o 2 compressors (dbx, bss)
- o 2 digitale reverb (lexicon, tc electronic, yamaha)

5 Podium

