

# TUTU PUOANE QUARTET

## RIDER

Deze rider telt 3 pagina's en maakt integraal deel uit van de overeenkomst tussen DE ARTIEST en DE ORGANISATOR, met als bedoeling een prettige, stressvrije samenwerking te garanderen en bij te dragen tot het welslagen van de voorstelling.

### **1. PODIUM.**

DE ORGANISATOR voorziet een stevig, stabiel, onbeweeglijk podium van voldoende afmeting (6m x 5m). podiumschema zie bijlage.

DE ORGANISATOR zorgt ervoor dat tijdens het optreden, buiten DE ARTIEST en begeleiders, niemand het podium betreedt en/of gebruikt. In alle gevallen (dus ook tijdens festivals) wordt garandeerd dat het podium exclusief ter beschikking zal staan van DE ARTIEST op het tijdstip, en voor de tijdsduur zoals is overeengekomen.

### **2. PIANO.**

DE ORGANISATOR voorziet een VLEUGELPIANO, bij voorkeur van het merk Steinway&Sons, Grotrian-Steinweg, Bösendorfer of Yamaha (in die volgorde). Andere merken zijn eventueel toegestaan indien de lengte van het instrument minimum 185cm bedraagt, en dit steeds in overleg met DE ARTIEST.

De piano dient volgens het podiumschema op het podium te worden geplaatst en vervolgens in die positie gestemd (A=440Hz) op de dag van de voorstelling. DE ORGANISATOR voorkomt hevige temperatuurschommelingen in de ruimte. Zonder medeweten van de artiest wordt de piano na plaatsing op het podium onder geen beding verplaatst.

**Buffetpiano's worden niet aanvaard!**

**In plaats van een traditionele pianokruk wordt een gewone klassieke stoel voorzien, met rugleuning en zonder armleuningen.**

### **3. KLANKINSTALLATIE – front.**

DE ORGANISATOR voorziet in een geluidsinstallatie van onberispelijke kwaliteit die in staat is om de gehele ruimte royaal van klank te voorzien.

Er wordt een klanktechnicus voorzien die bij voorkeur ervaring heeft met het versterken van JAZZCONCERTEN.



## **7. BACKSTAGE.**

DE ORGANISATOR voorziet een backstage-ruimte/kleedkamer voor DE ARTIEST, groot genoeg voor minimaal 4 personen. Deze kleedkamer is vergrendelbaar en is minimaal voorzien van een wastafel en spiegel. In de ruimte is vers drinkwater voorzien en 4 glazen, voldoende voor de hele duur van de aanwezigheid van de ARTIEST.

## **8. DRANK/CATERING.**

Er wordt doorlopend gratis drank naar keuze voorzien voor DE ARTIEST vanaf het ogenblik van diens aankomst tot het vertrek van de locatie van de voorstelling. DE ARTIEST verklaart op eer dat alle drank MET MATE zal genuttigd worden en op geen enkel ogenblik de professionaliteit en kwaliteit van de voorstelling in gevaar zal brengen.

## **9. TIMING.**

DE ARTIEST verbindt zich ertoe tijdig aanwezig te zijn zoals overeengekomen.

DE ORGANISATOR zorgt ervoor dat alle voorbereidingswerken inzake podium/geluid zijn afgelopen bij aankomst van DE ARTIEST. Er zal voldoende tijd worden voorzien voor de soundcheck en de klanktechnicus/technici staat/staan vanaf aankomst van DE ARTIEST volledig ter zijner beschikking tot na de voorstelling. Na de voorstelling wordt DE ARTIEST in de mogelijkheid gesteld om indien nodig binnen het halfuur zijn materiaal van het podium te verwijderen en de locatie te kunnen verlaten.

Voor akkoord,

DE ORGANISATOR  
(voornaam + naam, datum + handtekening)

DE ARTIEST  
namens SoulFactory bvba