
ALGEMENE PRODUCTIEGEGEVENS

Titel	HITLER IS DOOD
Productie	't ARSENAAL & Braakland/ZheBilding
Tekst/regie	Stijn Devillé
Dramaturgie	Els Theunis en Ruth Mariën
Scenografie	Stef Depover
Kostuums	Anna Seniow
Technische leiding	Felix Goossens (0478 21 75 12)
Techniek	Bas Banen, Stefan De Reese en Thomas Verachttert
Spel	Warre Borgmans, Dirk Buyse, Kris Cuppens, Jos Geens, Pieter Genard, Maarten Ketels, Janne Desmet, Rik Van Uffelen en Sara Vertongen
Muziek	Rudy Trouvé, Geert Waegeman en Gerrit Valckenaers
Duur van de voorstelling	+/- 1u30 min voor de pauze, 20 min pauze, +/- 1u15 na de pauze

TECHNISCHE PLOEG

Verantwoordelijke licht	Bas Banen (0477 45 62 97)
Verantwoordelijke geluid	Stefan De Reese
Verantwoordelijke stage	Thomas Verachttert (0479 52 50 33)
Aankomst	rond 11u
Voorziene opbouwtijd	+/- 5 uur (exclusief pauzes)
Voorziene afbouwtijd	+/- 2 uur
Hulp van de inrichter	minimum 2 personen voor opbouw en afbraak / installatie licht en geluid, waarvan 1 op de hoogte van de licht- en geluidsinstallatie

PODIUM OF SPEELVLAK

volledig vrij en proper!
Black box
Voor een ideale opstelling: breedte: 11 m, diepte: 11 m, hoogte: 6 m

DECOR

Decor bestaat uit een massief houten platform met een breedte van 7 m, een diepte van 2,50 m en een hoogte van 2,10 m. Hierop staan tijdens de voorstelling 3 muzikanten.
Verder een mobiele tafel van 5 m lang, 1 m breed en 0,80 m hoog.
Verspreid over de scène worden 4 valluiken opgehangen, geladen met papiersnippers.

GELUID

Het geluid wordt bediend vanuit de zaal. Gelieve hiervoor de nodige plaatsen te voorzien.

- Aanwezig op de scène: - **CEE aansluiting voor 64 amp**
- Wordt meegebracht: - **PA:** een professionele ruisvrije geluidsinstallatie met voldoende vermogen, aangepast aan de zaal (Meyersound of D&B)
- **Monitors:** 8 identieke monitors 12" coax (microwedge, D&B)
3 x 1000 W/8 Ohm stereo versterkers
- **Mix:** professionele mengtafel met 48 in / 12 sends (pre-post schakelbaar) /
4 VCA / L+R+center
8 x 31-band eq voor monitors en FOH (DBX, APEX, Klark)
12 x compressors van goede kwaliteit (DBX, Focusrite)
1 x cd-speler
1 x tc M3000
1 x lexicon 300
1 x tc d-two
- **Miclist:**
9 x zender / ontvangers met lavalier microfoon
9 x Nuemann kms 150 vocals acteurs
2 x Beyer m560 git Rudy
1 x sm57 voxit Rudy
2 x di Gerrit output mackie
2 x Josephson c42 misc Gerrit
2 x di Geert
1 x Gefell m70 / Neumann km185 Geert
2 x sm57 misc geert
6 x di voor Macs en projecties
(totaal inputs: 36 + 6 + talkback)

LICHT

We gebruiken jullie lichttafel en -installatie, minimum 24 kringen.
Lichtplan: zie bijlage.

- Wij vragen: - par cp61: 14
- par cp62: 6
- pc 1000 W: 20
- profiel 1000 W: 9
- kleurfilters LEE 200, 156 en 201 voor pc en 202 voor par
- Wij brengen mee: - HQI: 2
- lichttoertjes
- Hazer
- lichttafel Mentor
- Beamer
-

AANKOMST ACTEURS/MUZIKANTEN

acteurs: 2 uur voor de voorstelling
muzikanten: 3 uur voor de voorstelling

KLEEDKAMERS

aantal personen: 12
De kleedkamers moeten proper zijn, goed verlicht en voorzien van stromend water.

CATERING

rond 12u30 broodjesmaaltijd voor de 3 technici
2 uur voor de voorstelling warme maaltijd voor de 3 technici, 9 acteurs en 3 muzikanten (15 personen)
Indien er een inleiding voorzien is, graag voor één persoon meer voorzien.



LICHTPLAN

HITLER IS DOOD
't ARSENAAL +
BRAAKLAND/
ZHEBILDING

LICHT:
Bas Banen
0477 45 62 97

GELUID:
Stefan De Reese

STAGE:
Thomas Verachtert
0479 52 50 33

LEGENDE:

Wij vragen:

- PAR cp61: 14



- PAR cp62: 6



- PC 1000 W: 20



- PROFIEL 1000 W: 9



- KLEURFILTERS:
LEE 200, 156 en
201 voor pc
en 202 voor par

Wij brengen mee:

- HQI: 2
- lichttorentjes
- Hazer
- lichttafel Mentor
- Beamer

