

Cultuur, televisie en puzzelplezier

KOMT DAT ZIEN

De artiest ronselt voor zijn show

‘Dit soort theater vind ik heel waardevol’

Theaterhuizen De Queeste en Braakland/ZheBilding fuseerden tot Het Nieuwstedelijk. De eerste productie wordt ‘Vuur’, over een brand in het college van Berkenbos (Heusden-Zolder) die in 1974 het leven kostte aan 23 jongens in een slaapzaal van het internaat. ‘Het is goed dat we zo’n delicaat onderwerp kunnen aansnijden in de omgeving waar het zich heeft afgespeeld’, zegt acteur Jonas Van Thielen

André Grosemans

‘Het gebeurde twaalf jaar voor ik werd geboren. Nee, ik had nog nooit gehoord van de brand in het college van Berkenbos. Toen ik mijn ouders ernaar vroeg, wisten zij zich wel te herinneren dat er indertijd veel over te doen was in de media. Het is geschiedenis geworden, maar voor mij was het totaal onbekend.’
‘We hebben nabestaanden, overlevenden en hulpverleners geïnter-

viewd. Verder is er in het algemeen research gedaan: oude kranten doorbladeren, vroegere nieuwsuitzendingen bekijken. Uit alle informatie die we zo hebben gebundeld, is de voorstelling gegroeid.’
‘We bekijken de collegebrand vanuit verschillende perspectieven, we laten verschillende stemmen aan het woord. Soms ben ik de verteller van het verhaal, soms vertolk ik iemands getuigenis. Met mij staan Myrthe Luyten en Bert Hornikx op het podium. Als je het bij strikte definities wilt houden, zijn zij muzi-

Nieuw theaterhuis verwerkt schoolbrand uit 1974 in ‘Vuur’

kanten en ik toneelspeler, maar voor mij brengen we de voorstelling gewoon met drie. Tijdens de repetities hebben we goed gemerkt dat ik niet zonder de muziek kan en de muziek niet zonder mij. Als ik daar met het verhaal alleen zou staan, zou ik het een heel stuk moeilijker vinden.’

‘Natuurlijk hadden we *Vuur* graag in de betreffende school gebracht, maar dat was niet mogelijk, daar zijn momenteel verbouwingen aan de gang. Nu spelen we op de voormalige mijnsite van Heusden-Zolder, ook een fantastische locatie. Dat is niet ver van waar de ramp zich voordeed. En in 1974 was de mijn nog een belangrijke factor in de samenleving daar. Het is heel goed om zo’n delicaat onderwerp aan te snijden op een locatie dichtbij de plaats waar de feiten zich hebben afgespeeld en dichtbij de mensen voor wie het belangrijk is.’
‘Volgend jaar toeren we wel langs

theaterzalen. Onder de titel *Water & Vuur* brengen we dan twee voorstellingen na mekaar, deze en de oudere productie *Boven Water*, over een ramp in Godsheide, waar vijfendertig schoolkinderen en twee volwassenen verdronken toen een vlot op het Albertkanaal kapseisde.’

‘*Vuur* is de eerste productie van het nieuwe gezelschap Het Nieuwstedelijk, de fusie van De Queeste en Braakland/ZheBilding. Voor mij heeft dat wel zo zijn gevolgen. Mijn ondersteuning wordt ineens het beste van beide theaterhuizen. Je merkt direct dat het een goede samenwerking wordt, iedereen is heel constructief.’
‘Voor opvoeringen als deze zijn moeilijk adjectieven te vinden. Je kunt moeilijk spreken van een ‘mooie’ voorstelling of zo. Een stuk brengen over iets dat echt gebeurd is en nog altijd mensen bezighoudt, dat is het soort theater dat ik het meest waardevol vind.’

MUZIEK

Mag het wat meer zijn?

Wat? ‘Meer Stemmig Gent’
Wanneer? Op 27 juni, 11 tot 23 uur
Waar? Sint-Baafsabdij en Sint-Machariuskerk, Gent
Toegangsprijs? 15 euro per concert, 45 euro dagpas
www.meerstemmig-gent.be



De dag van de polyfonie. Dat is de terechte ondertitel van *Meer Stemmig Gent*, volgend weekend aan zijn vierde editie toe. Op de historische site

van de Sint-Baafsabdij en in de nabijgelegen Sint-Machariuskerk zijn er onder meer concerten van Ensemble Polyharmonique, Currende, Aquil’AlterA en het kamerkoor El Grillo onder leiding van Inge Bollaert (foto).

HUMOR/CIRCUS

Je zult perplex staan

Wat? Perplx
Wanneer? Op 26, 27 en 29 juni
Waar? Festivalterrein, Hellestraat 6, Kortrijk-Marke
Toegangsprijs? Van 24 tot 77 euro
www.perplx.be

Onder de naam Humorologie was het festival een comedy-pionier. Als Perplx is

het niet langer het exclusieve terrein van cabaretiers, maar voelt ook de top van het hedendaagse circus en de muzikale humor zich hier thuis. Op de affiche van dit jaar staan onder meer Circus Ronaldo, Circus Marcel, Structures Musicales, Spiral Concert en het kwartet Yllana (foto).



EXPO

Een leger in terracotta

Wat? ‘Terracotta Army’
Wanneer? Van 24 juni tot 6 september, 10 tot 18 uur
Waar? Kursaal, Monacoplein, Oostende
Toegangsprijs? 13,5 euro
www.expo-terracotta.be



Nee, het zijn geen echte beelden uit een keizersgraf, het zijn driehonderd reproducties van terracottasoldaten, wapens en strijdwapens die geëxposeerd worden.

Maar de replica's werden vervaardigd door ambachtslui uit Xi'an en ze staan tussen audiovisuele installaties in adembenemende decors onder sfeervolle belichting. De tentoonstelling beslaat zo'n 1.800 vierkante meter en vertelt veel over de geschiedenis van het Chinese rijk.