

SYMPHONIE SCHNITZEL

mult

ONS LAND



INHOUDSTABEL

1. Inleiding

2. Over Symfonie Schnitzel

3. Over Ons Land

4. Opdrachten

4.1. Tekening Ons Land

4.1.1. Kringgesprek

4.1.2. Teken

4.2. In Ons Land

4.2.1. Bespreking

4.2.2. Bewegen door de klas

4.2.3. Nabespreking

4.3. Ons Land-taal maken

4.3.1. Voor de jongere kinderen (6-8)

4.3.2. Voor de oudere kinderen (8+)

4.4. Ons Land lied maken

4.5. Maak je eigen Ronny of Pauline Lied

4.5.1. Kringgesprek

4.5.2. Tekst aanvullen

5. Na de voorstelling

5.1. Over het verhaal

5.2. Over de gevoelens

1. Inleiding

Beste Leerkracht,

Dit is een lesmap ter omkadering van de muziektheatervoorstelling 'Ons Land'. Met deze lesmap reiken we materiaal aan waarmee je rond onze voorstelling kan werken. Aangezien het een muziektheatervoorstelling is, hebben we spel- en muziekopdrachten in deze map verwerkt. Hiernaast bedachten we ook een aanvullende beeldende en fysieke opdracht. Voor ieder wat wils dus!

Met deze opdrachten kun je zowel voor als na de voorstelling aan de slag. Maak je klas alvast warm voor hun theater-uitstap of reflecteer achteraf, aan de hand van enkele leuke spelletjes en een klasgesprek.

We wensen jou en jouw klas alvast ontzettend veel plezier met onze voorstelling en deze opdrachten!

Symfonie Schnitzel
Laura de Vries en Hanne Torfs.

Voor meer informatie:
info@symfonieschnitzel.com
www.symfonieschnitzel.com
www.facebook.com/symfonieschnitzel

2. Over Symfonie Schnitzel

Laura de Vries en Hanne Torfs volgden beiden de opleiding Kleinkunst aan het Herman Teirlinck Instituut, waar ze elkaar in 2009 voor het eerst ontmoetten.

Uit verschillende samenwerkingen tijdens theater- en muziekprojecten - binnen het kader van de opleiding - is gebleken dat ze een gemeenschappelijke artistieke visie en eenzelfde gevoel voor humor en absurditeit delen. Op een intuïtieve en impulsieve, maar bovenal speelse manier onderzoeken ze personages, ontstaat er muziek en tasten ze de grenzen af van schaamte en schoonheid.

Begin 2015 richtten de twee vrouwen hun eigen muziektheatergezelschap 'Symfonie Schnitzel' op. Onder deze naam maakten zij reeds een eerste voorstelling 'Ons Land' getiteld waarvoor Laura de tekst schreef en Hanne de muziek maakte. Een humoristische maar tegelijkertijd ook ontroerende muzikale vertelling over de zoektocht van twee vreemdelingen naar een eigen thuis, een plek waar je voor altijd jezelf kan zijn. 'Ons Land' speelt vanaf januari 2017 doorheen Vlaanderen.



- **Laura de Vries**

Laura de Vries studeert in Juni 2011 af als meester in het Drama, afstudeerrichting Kleinkunst, aan het Koninklijk Conservatorium in Antwerpen. Sindsdien is ze werkzaam als actrice, zangeres en theatermaakster bij verschillende gezelschappen.

Haar spelstage doet ze bij het Zuidelijk Toneel in *Mahagonny Songspiel & het lied van de stad*. In 2010 speelt ze haar monoloog *Najomie* op het festival Young and Willing 'kunstenaars in wording' in het Toneelhuis. Vervolgens speelt ze in de voorstelling *Nachtdieren* van Hanneke Paauwe op het Oerol festival en in de voorstelling *Verboden Toegang* (Villanella, Cinderella) ook onder regie van Paauwe. Daarnaast speelt en zingt ze bij producties in HETPALEIS, waaronder de muziektheatervoorstelling *Wiejoow* onder regie van Dimitri Leue. Ook zingt ze in de theatervoorstelling *Veldwerk* van De Tijd.

Naast actrice is Laura de Vries dus zangeres. Haar afstudeermuziekvoorstelling *My eyes* werd geprogrammeerd op de Jong muziek route tijdens Theater aan Zee in 2011. In Oktober 2013 maakt Laura in samenwerking met De Tijd de muziekvoorstelling *Yo no canto por cantar*. Een intieme muziekvoorstelling rond Zuid-Amerikaanse volksmuziek waarvoor ze naar Buenos Aires reisde.

Als theatermaakster voor jeugdtheater maakte Laura de Vries *ZzzzzKNAL!* (2015, CCBerchem).

- **Hanne Torfs**

Hanne Torfs studeert in juni 2013 af als meester in het Drama, afstudeerrichting Kleinkunst aan het Koninklijk Conservatorium te Antwerpen. Sindsdien is Hanne als muzikante, actrice en theatermaakster werkzaam bij verschillende muziekgroepen en theatergezelschappen.

Tijdens haar masterjaar maakte ze de voorstelling *Ik zie ik zie wat jij niet ziet en het is* in samenwerking met Luxemburg vzw. Deze beeldende en muzikale voorstelling voor kinderen speelt nu nog steeds geregeld.

In 2015 was Hanne te zien in *Orpheus* van Compagnie Lodewijk/Louis.

Met dit gezelschap werkt ze momenteel aan een nieuwe theatervoorstelling.

Als muzikante werkt Hanne bij de popgroep School is Cool waar zij toetsen speelt en backings zingt. Hiernaast heeft ze sinds enkele jaren haar eigen band Nunki waarvoor ze zelf de muziek schrijft en als zangeres naar voren treedt. Ook schrijft en speelt ze bij de band RAMONA, bestaande uit vier vrouwen.

3. Over Ons Land

Ons land is een bruisende muziektheatervoorstelling voor kinderen vanaf 6 jaar.

Er was eens een koninkrijk genaamd Fletselaar, hier niet eens zover vandaan.

In Fletselaar slijten Ronny en Pauline hun kleurloze dagen.

Tot de dag dat de nieuwe koning aantreedt.

Hij stuurt broodjessmeester Pauline met een onmogelijke opdracht op pad: het verzamelen van de o zo zeldzame zwanentranen.

Samen met treinconducteur Ronny begint Pauline aan het grootste avontuur van hun leven, de jacht op de zwanentranen!

Ze klimmen over bergen, waden door moerassen en ze ontmoeten een dwerg die hen welkom heet in 'Ons Land', het land van iedereen. Op weg naar de zwaan worden Ronny en Pauline in dit indrukwekkende land wegwijs gemaakt door haar bewoners.

De zoektocht naar de tranen brengt hen uiteindelijk tot in het diepste tranendal waar de zwaan woont en weent. Maar tranen vangen is niet zo makkelijk als het lijkt en waar is de weg naar huis als je eigenlijk al thuis bent?

'Ons Land' is een humoristische maar tegelijk ook ontroerende muzikale vertelling over de zoektocht van twee vreemdelingen naar een eigen thuis, een plek waar je voor altijd jezelf kan zijn. Daar waar wij 'kosmos' is en zelfs een zoemende rotmug het eigenlijk goed bedoelt.

Concept, spel en zang: Laura de Vries en Hanne Torfs

Muziek: Hanne Torfs

Tekst: Laura de Vries

Kostuums: Astrid Michaelis

Decorontwerp: Fien Wauters

Decorbouw: Sibren Hanssens

Lichtontwerp: Barbara de Wit



4. Opdrachten

4.1 Tekening Ons Land

De inspiratie voor deze voorstelling begon met de vraag; 'Hoe zou ons ideale land eruit zien, als we het vanaf het begin opnieuw mochten opbouwen?'

In deze oefening gaan de kinderen zelf over deze vraag nadenken en geven ze uiting aan hun ideeën in een tekening.

4.1.1 Kringgesprek

Je start een kringgesprek met de vraag: "Hoe zou jullie ideale land eruit zien, waar zou je voor altijd zou willen wonen?"

Er zijn een aantal richtvragen die je zou kunnen stellen om de kinderen aan het denken/praten te krijgen:

- *Zijn er huizen en gebouwen daar? Zo ja, hoe zien die eruit?*
- *Is er veel natuur? Zo ja, hoe ziet die eruit?*
- *Wat voor een mensen/wezens wonen daar? Zijn ze aardig/eng/heel groot/heel klein enzovoort?*
- *Kunnen deze mensen praten? Zo ja, welke taal spreken ze? (misschien wordt er wel gezongen i.p.v. gepraat?)*
- *Wat voor hobby's hebben deze mensen?*
- *Zijn er ook veel dieren daar? Zo ja, wat voor een dieren?*
- *Heeft dat ideale land ook regels die alle mensen moeten volgen? Zo ja, welke?*
- *Je kan zelf nog een aantal vragen bedenken die de verbeelding van de kinderen prikkelt.*

4.1.2. Tekenen

Vervolgens geef je alle kinderen een tekenblad en kleurstiften of kleurpotloden, en laat je de kinderen hun eigen 'Ons Land' tekenen.

Help de kinderen op weg met de tekening door ze te herinneren aan de antwoorden die ze net op de vragen hebben gegeven.

Je mag de kinderen ook vragen een naam voor hun nieuwe eigen, bedachte land te bedenken.

4.2 In Ons Land

Ronny en Pauline belanden zonder dat ze het weten in 'Ons Land' en ze zoeken hun weg door dit voor hen vreemde land.

In deze fysieke oefening belanden de kinderen ook in een denkbeeldig land, waar ze allerlei hindernissen tegenkomen en hun weg terug naar hun land moeten vinden.

In deze oefening draait het om de fysieke hindernissen die de kinderen tegenkomen.

De oefening gaat als volgt:

4.2.1 Bespreking

Verdeel de kinderen in groepjes van maximaal 5 leerlingen. De kinderen zijn verdwaald in een onbekend land, een hele rare plek, een stukje wildernis. De kinderen proberen door deze wildernis een weg terug naar huis te banen.

Bespreek met de kinderen, voor ze beginnen, wat je allemaal kunt tegenkomen als je verdwaald bent in een vreemd land.

- *over een rivier springen*
- *aan touwen/lianen zwieren*
- *over de grond tijgeren*
- *in drijfzand/moeras terecht komen*
- *dichte bossen*
- *bergen*
- *tunnels*

4.2.2 Bewegen door de klas

Het onbekende land begint links achterin de ruimte en eindigt rechts voorin de ruimte.

De eerste van het groepje beweegt door de ruimte en bepaalt welke route ze nodig hebben, de rest volgt de eerste in een rij en doet hem/haar zo precies mogelijk na.

Er wordt niet gepraat, alleen bewogen.

Stimuleer de kinderen om hun tijd te nemen, ze kunnen bijv. een slalomende beweging door de ruimte maken, en ze kunnen soms een rustmoment inlassen.

Herinner de kinderen eraan wat je net hebt besproken, wat je allemaal kunt tegenkomen als je verdwaald bent in een vreemd land.

4.2.3 Nabespreking

Je kunt aan de rest van de kinderen een kijkopdracht geven; wat komt dit groepje op hun weg door dit vreemde land allemaal tegen?

Nadat het eerste groepje geweest is, kun je hun tocht met de kinderen bespreken.

Moesten ze over boomstronken klimmen, gingen ze door water of door moeras? Vraag de kinderen aan de kant wat ze allemaal hebben gezien.

Vervolgens is het tweede groepje aan de beurt enzovoort.



4.3 Ons Land Taal maken

In deze oefening ga je met de kinderen proberen een eigen taal te maken, hun persoonlijke 'Ons Land'-taal.

Je legt aan de kinderen uit wat 'Ons-Land'-taal is, namelijk een fantasietaal.

Doordat je geen reeds bestaande taal gebruikt, wordt je lichaamstaal en je gezichtsexpressie, de overdracht van emoties extra belangrijk.

We geven een aantal verschillende opdrachten om met fantasie-taal aan de slag te gaan, afhankelijk van de leeftijd en het niveau van je leerlingen kun je met deze opdrachten aan de slag gaan.

4.3.1 Voor de jongere kinderen (6-8)

Intro

In de klas kun je aan de kinderen een aantal filmpjes laten zien waarin jabbertaal wordt gepraat maar waarin de kinderen toch heel goed begrijpen wat er gebeurt.

Zo zijn er filmpjes van pingu (pingu official youtube channel), een pinguïn die allerlei herkenbare avonturen meemaakt maar die steeds in een pinguïntaal praat. Enkele voorbeelden zijn:

<https://www.youtube.com/watch?v=d1lFF7UvKD0>

https://www.youtube.com/watch?v=_pHO-mx7leg

<https://www.youtube.com/watch?v=Q1DNKL-EtEE>

Woord doorgeven

Je gaat met de kinderen in de kring zitten. De docent fluistert als eerste een (normaal) woord of een zin in het oor van het kind dat naast je zit. Daarna fluisteren de kinderen het woord/de zin één voor één door in elkaars oor, het woord/de zin mag maar één keer gezegd worden.

De laatste in de kring moet het woord/de zin hardop zeggen. Het begin- en het eindwoord zullen nogal eens sterk van elkaar verschillen.

Variatie

Je kan hetzelfde spel ook eens spelen met een jabberwoord, een woord in fantasietaal dat dus niet bestaat. De docent kan bijvoorbeeld beginnen met het woord 'Boebaliedoe' en geeft dit door aan de kinderen, tot de laatste het hardop zegt. Daarna mag het volgende kind in de kring een jabberwoord verzinnen.

Trommel-woord

In deze oefening gaat we proberen op een ritme een verzonnen woord te zeggen. De docent kan de oefening even voordoen. Hij/zij klopt op de trommel het ritme van het woord 'abba-ca-da-bra' mee, terwijl hij/zij het woord luidop zegt. De kinderen zeggen de docent na. Vervolgens mag het volgende kind in de kring het proberen. Stimuleer de kinderen hun fantasie te gebruiken en niks is slecht of fout! Als een kindje het echt moeilijk vindt om iets te bedenken mogen ze ook in cijfer-taal praten.

('1-2-3-4-5-6-7')

Variatie

Je gaat de kring opnieuw af, en het eerste kind zegt een nieuw jabberwoord op de trommel. Het kind dat ernaast zit mag nu de vertaling van dat woord of die zin verzinnen/zeggen.

Bijv. het ene kindje zegt 'Doebadie!', dan geeft het andere kindje als vertaling : 'wat een lekker weer!'. Het kind dat de vertaling heeft gegeven zegt daarna het volgende jabberwoord, en het kind dat daar weer naast zit geeft een nieuwe vertaling. (Om het makkelijker te maken, kun je zeggen dat de kinderen de vertaling voortzetten op de laatste vertaling. De tweede vertaling wordt bijv: 'Ja, ik ga naar buiten'. Zo maken ze samen een kort verhaal/gesprek)

4.3.2 Voor de oudere kinderen (8+)

Je legt aan de kinderen uit hoe een Ons Land taal kan ontstaan, het kan bijvoorbeeld lijken op een bestaande taal. Je vraagt aan de kinderen of ze weten hoe de volgende talen klinken: Frans, Spaans, Zweeds, Russisch. Vraag de kinderen of ze die talen eens willen laten horen. Als dit lastig gaat, zeg je zelf een voorbeeld-zinnetje wat de kinderen nazeggen.

Frans: Poeah doeah frala lala

Spaans: Papapimas, papapoemas, papapipas

Zweeds: Hötte knötte lötte

Russisch: Brushni, luschni, knuschni

Nu gaan we onszelf voorstellen in *Jabbertaal*. Je mag je baseren op een van de talen die we net besproken hebben, maar je mag ook zelf een taal bedenken. Het is niet noodzakelijk om je op een van deze talen te baseren, eigen input van de kinderen mag zeker worden aangemoedigd.

Ons-lander – Een Belg

Je verdeelt de kinderen in duo's. Na de uitleg zoeken de duo's een plekje op in de ruimte om samen de volgende oefening te doen. Je kan langslopen om te stimuleren en te helpen waar nodig. Je legt aan de kinderen uit dat ze in Ons Land zijn, waar kind A kind B ontmoet. Kind A is een Belg en praat dus Vlaams, kindje B komt uit Ons Land en praat dus Ons-Lands (fantasie-taal). Kind A en kind B ontmoeten elkaar. Allereerst begroeten ze elkaar en stellen ze zich aan elkaar voor. Ze vertellen bijvoorbeeld hoe ze heten, waar ze vandaan komen, hoe oud ze zijn en wat hun hobby's zijn. Vervolgens ronden ze het gesprek af, en zeggen ze elkaar gedag.

Kind B probeert te begrijpen wat kind A zegt. De kinderen die Ons Landers spelen zullen veelal hun lichaamstaal en gezichtsexpressie moeten gebruiken om duidelijk te maken

wat ze bedoelen. Vervolgens wisselen we de rollen om, zodat elk kind eens Ons-Lander en Belg is geweest.

Je kan deze korte scènes daarna een voor een tonen voor de klas. Geef de kinderen aan de kant de volgende kijkopdracht: wat probeert de Ons Lander allemaal te vertellen en hoe je kan begrijpen wat de Ons-lander bedoelt zonder dat je zijn/haar taal begrijpt?

Jabber-oefening gevorderden (7+)

De kinderen verdelen zich in duo's. Je bent in een vreemd land, je kent de taal niet en je hebt autopech/fietspech. Probeer in jabbertaal duidelijk te maken wat er aan de hand is, aan een voorbijganger. De ander reageert enkel bevestigend of niet begrijpend via primaire geluiden of zelfs non-verbaal.

Beatbox-kring

De docent geeft met een vingerknip of klap het ritme aan. Om de beurt voegen de leerlingen op het ritme, een nonsensgeluid of een jabberwoord toe. In het begin zeggen de kinderen hun woord of geluid één voor één. Als dit goed gaat kun je proberen dat iedereen zijn woord/geluid blijft herhalen, terwijl er steeds een nieuw geluid/woord aan de kring wordt toegevoegd.

4.4 Ons Land lied maken

In de voorstelling zingen Ronny en Pauline hun eigen volkslied. Een lied dat precies omschrijft wat er zich allemaal in hun ideale wereld afspeelt. Ronny en Pauline bezingen om te beurten hun dromen en verlangens, omschrijven deze ideale wereld als 'Ons Land'. Gedurende hun reis door hun wonderlijke wereld komen Ronny en Pauline ook vele gekke figuren tegen die liedjes zingen. In deze opdrachten maken de kinderen zelf een liedje over één van deze gekke bewoners!

Voor de melodie van het volkslied baseren we ons op het liedje 'Op een grote paddestoel' oftewel 'In een klein stationnetje', liedjes die door de meeste kinderen goed gekend zijn. Om jullie op weg te helpen hebben wij alvast delen van de tekst bedacht die de kinderen met hun eigen ideeën en woorden kunnen aanvullen. Om tot deze woorden te komen hebben we de volgende vragenlijst. De antwoorden op de vragen kunnen normaal gezien moeiteloos in het liedje ingepast worden al zal je iets vrijer met de melodie moeten omspringen.

Belangrijk: Houd steeds het de melodie van 'Op een grote paddestoel' in gedachten! Het zal wellicht niet exact hetzelfde klinken nu je er zelf woorden aan toevoegt maar probeer in de buurt te blijven van het originele liedje, dat zal het makkelijker maken voor de kinderen.

Schrijf onderstaande zinnestukjes over op het bord en vul de antwoorden van de kinderen in op de plaatsen waar de cijfertjes staan. De vragen staan onderaan.

Liedje

Hier in 1
woont een 2
in een 3
met een 4
's Ochtends eet hij 5
's Avonds gaat hij 6
Maar 's nachts in zijn bedje droomt hij van 7

Vragen

- 1) Bedenk een naam voor jouw ideale land. Houd hierover een kringgesprek en laat de kinderen zoveel mogelijke leuke namen bedenken. Alles wat zij leuk vinden kan verwerkt worden in de naam. Je kan het zo gek niet bedenken, alles mag en kan!
- 2) Bedenk een naam voor de inwoners of één van de inwoners van jullie land. Vraag aan de kinderen hoe ze eruit zien, welke eigenschappen en uiterlijke kenmerken ze hebben. Wat hun krachten of zwaktes zijn, hoe oud ze kunnen worden en dergelijke. Bedenk een eigenaam of een naam die alle inwoners omschrijft.
- 3) Waar woont of wonen deze inwoners? In een huis, hut, kasteel, doos of open lucht? Op het platte land, in een bos, of in een stad?
- 4) Waar houden de inwoners van, wat hebben ze bij of wat doen ze graag aan? Dit kan een voorwerp, een huisdier, een kledingstuk of een bepaalde plant zijn.
- 5) Wat eet de bewoner graag? Dat hoeven natuurlijk helemaal geen gewone groentjes met een stukje vlees of rijst te zijn. De bewoner eet misschien wel graag stukjes boomschors of brouwt zelf zijn eigen gekke pap.
- 6) Welke sport of activiteit beoefent de bewoner graag 's avonds. Dat kan iets zijn wat hij in zijn luie zetel doet of waarvoor hij naar buiten moet. Vraag aan de kinderen wat zij graag doen of wat ze denken dat grappig is om te doen. Misschien verzinnen ze zo wel een nieuwe sport?
- 7) Als de bewoner gaat slapen droomt hij misschien wel van een andere bewoner of van

een bepaald avontuur. Probeer tot één woord te komen dat je kan invullen op het eind van het lied.

Van zodra jullie de zinnestukjes tesamen hebben aangevuld kan het lied gezongen worden. Zing het eerst zelf een keer voor en herhaal dan met de gehele klas.



4.5 Maak je eigen Ronny en Pauline Lied

Deze oefening is er eentje voor wanneer jullie de voorstelling reeds gezien hebben.

Aan het begin van de voorstelling stellen Ronny en Pauline zichzelf voor aan de hand van een kort, grappig liedje. In het liedje komt hun grootste passie duidelijk naar voren. Zo zingt Ronny over zijn leven als conducteur en geniet Pauline van het zingen over haar broodjes.

Het personage van Ronny is volledig anders als dat van Pauline maar ze delen een grote trots en liefde voor hun werk.

4.5.1 Kringgesprek

Vraag aan de klas wat de belangrijkste eigenschappen zijn van Ronny en welke eigenschappen er bij Pauline horen. Wie is er het vrolijkst, wie is er het liefst, wie wordt het snelste boos of wie houdt er van drukte? Vraag vervolgens ook wie er de Ronny's en wie de Pauline's van de klas zijn. Met welk personage kunnen ze zich het meest vereenzelvigen of welk personage zouden zij graag willen spelen in het stuk?

4.5.2 Tekst aanvullen

Als de kinderen hun personage gekozen hebben kunnen ze hun eigen Ronny of Pauline liedje maken op de originele muziek uit de voorstelling. Wij hebben een aantal woorden weggelaten die ze zelf kunnen invullen met de woorden die zij leuk vinden. Luister samen nog een keer naar de originele liedjes met tekst uit de voorstelling en laat de kinderen dan hun eigen versie zingen over de versie zonder tekst. De muziek van zowel de versies met originele zang als de 'karaoke' versies vindt u hier:

<https://drive.google.com/drive/folders/OB7UGpgCe19SiVU5hXzZrQ0hucXc?usp=sharing>

De beste broodjes bij ...

..., ..., brie

Ik schilder voor u met charcuterie

Beeldhoud een broodje in 1, 2, 3

Met ... op de trein

Ja daar wil ik zijn

Heb jij nog niet gehoord?

Er is een trein ontspoord

Rijen Rijen Rijen Rijen

Variatie

Verdeel de kinderen in groepjes van vijf en laat ze hun eigen dansje maken dat bij het liedje van Ronny of Pauline past. In de voorstelling beelden Ronny en Pauline ook hun beroep uit. Wat voor een gebaren maakt een broodjessmeester en wat doet een treinconducteur allemaal? Ga op zoek naar leuke beweging en maak hier samen een dansje mee terwijl één van de kinderen zijn of haar liedje zingt.

5. Na de voorstelling

Na de voorstelling kunt u de voorstelling kort nabespreken in een kringgesprek in de klas. Deze vragen kunnen helpen om het gesprek te starten.

5.1 Over het verhaal

- *Waarom vertrokken Ronny en Pauline op reis? En waar kwamen ze terecht?*
- *Wat vonden jullie van het land 'Ons Land'? Lijkt het je een fijn land om in te wonen? Waarom?*
- *Herinneren jullie je nog de grondwet van Ons Land? Wat vinden jullie daarvan?*
- *Welke personages hebben jullie allemaal gezien?*
- *Wat vonden jullie van deze personages (grappig, zielig, eng, tof enz.) en waarom?*
- *Wat vond je het leukste aan de voorstelling? Waarom?*
- *Wat vond je het minst leuke? Waarom?*
- *Waarom ging Pauline uiteindelijk terug naar haar broodjeswinkel?*
- *Waarom wilde Ronny uiteindelijk blijven in Ons Land? Begrijpen jullie dat?*
- *Zijn Ronny en Pauline nog steeds vrienden, denken jullie? Waarom?*

5.2 Over de gevoelens

- *Wanneer moest je lachen in de voorstelling? Wat vond je grappig? Waarom?*
- *Wat vond je een beetje eng in de voorstelling? Waarom?*
- *Wat vond je een beetje verdrietig in de voorstelling? Waarom?*

