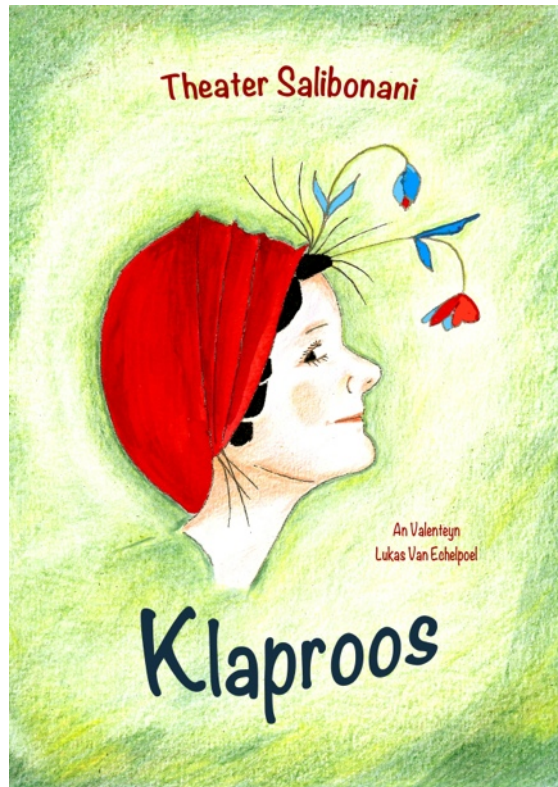


Salibonani



spel: An Valenteyn en Lukas Van Echelpoel

regie: Benjamin Op de Beeck

muziek: Lukas Van Echelpoel

licht: Ludo Van Craen

creatie Kokeliko: Patrick Maillard

Decor: Lukas Van Echelpoel en Pim Mariën

voor foto's en alle info
ga naar:

www.salibonani.be

Inhoud



In het grote witte bos
woont mevrouwtje Klaproos.

Als ze zingt beginnen
de bloemen te wiebelen en
begint het overal te kriebelen.

Kriebel kriebel kriebelmos!

Wie woont daar nog
in het grote witte bos?

Salibonani maakt muziektheater. De wereld van de muziek is immers een vrijbuitersplek waar geen vooroordelen bestaan. Wij nemen het publiek graag mee naar die plek waar alles mogelijk is.

Muziek is een middel om de fantasie open te breken en emoties los te maken. Fantasie en emoties zijn dan ook het bindmiddel om ons als theatermakers tot kinderen te richten. Emoties zoals vriendschap, eenzaamheid, liefde en angst staan in onze voorstellingen centraal op een manier die niet voor de hand ligt. Geen educatieve lesjes, maar prikkelende, fantasievolle verhalen met veel humor.

Na al die jaren en meer dan 2000 voorstellingen weten wij dat goeie theatervoorstellingen in staat zijn om een onuitwisbare indruk na te laten bij kinderen. Dat maakt het ook zo geweldig om telkens weer nieuwe voorstellingen te verzinnen.

Veel plezier met 'Klaproos'.

Lukas Van Echelpoel



An Valenteyn

An is thuis in de wereld van mime en clown. Na haar theateropleiding aan "Ecole Lassaad" gaat An aan de slag als cliniclown, waar artistiek en sociaal samen vloeien en ook de stem meer plaats krijgt. Naast haar werk in het ziekenhuis speelt ze ook in kinderstukken, bij o.a. Figurentheater De Maan en De Verhalenkat.



Lukas Van Echelpoel

Werkte samen met o.a. Jean Blaute, Johan Verminnen, Bart Peeters, Jan Leyers, Kurt Van Eeghem, Kris De Smet (de Nieuwe Snaar), Frank Vaganée e.a.

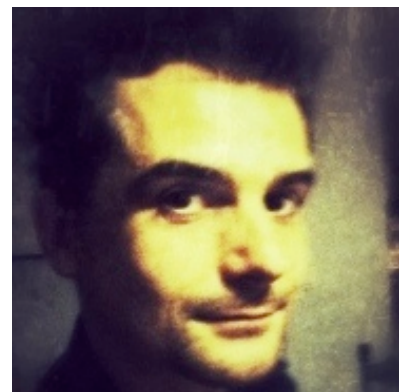
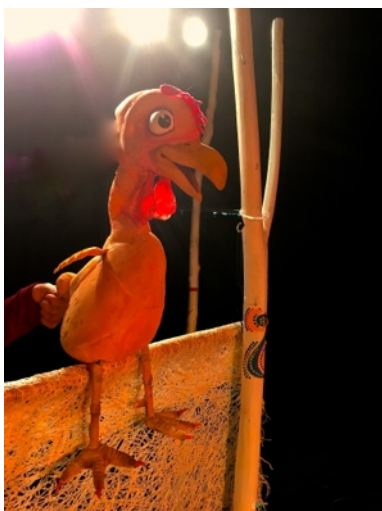
Lukas schreef muziek voor radio- en tv-series en componeerde muziek voor diverse grote theatergezelschappen.

In 1995 richtte hij Salibonani op.

Benjamin Op de Beeck

regisseur

Benjamin volgde de opleiding Dramatische Kunsten aan het Rits. Hij werkt voor Figurentheater De Maan, Froe Froe, Bronks en Antigone.



Kokeliko

de kip

Legt elke dag een ei.
Telkens van een andere kleur.

Muziekinstrumenten uit de voorstelling

Ukelele

Dit klein gitaarvormig instrumentje heeft 4 snaren.

De ukelele komt uit Hawaï.

In het Hawaïaans betekent ukelele 'springende vlo' omdat het wel lijkt alsof er een vlo op en neer springt als de vingers van de ukelelespeler snel op de snaren tokkelen.



Electrisch pianootje Roland

Een klein klaviertje dat de klank heeft van een 'echte' piano.

Watertrommels

Gemaakt van gedroogde pompoenen, het onderste deel wordt met water gevuld. Het bovenste deel ligt omgekeerd op het wateroppervlak. Watertrommels maken een mooi, diep geluid. Ze worden bespeeld door de Pygmeeën in Afrika en door de Noord-Amerikaanse Indianen.





melodica

Een eenvoudig blaasinstrumentje met een mooie klank.



accordeon

De accordeon is een echt volksinstrument. Italiaans van oorsprong maar populair over heel de wereld. De Fransen noemen dit prachtig instrument ook wel eens 'un piano à bretelles'.



schudeieren

Dit zijn geen gewone eieren. Ze zijn hol en gevuld met rijstkorreltjes. Als men er mee schudt, maakt het een mooi geluid. Je kan gemakkelijk zelf een 'schudinstrument' maken met een blikje en rijstkorrels of iets dergelijks.



staafbelletjes

Een serie vol metalen staafjes van verschillende lengte. Ze hangen naast mekaar en worden aangestreeken met de vingers of met een stokje.

Staafbelletjes maken een sprookjesachtig geluid.



'Koshi' windorgeltje

Dit instrumentje wordt aan een touwtje opgehangen. Het kristalhelder ontspannend geluid zal u snel betoveren. Binnenin bevinden zich acht zilveren staafjes die verschillende tonen voortbrengen.

Het geluid van de Koshi windorgeltjes is ook absoluut geweldig voor kinderen.

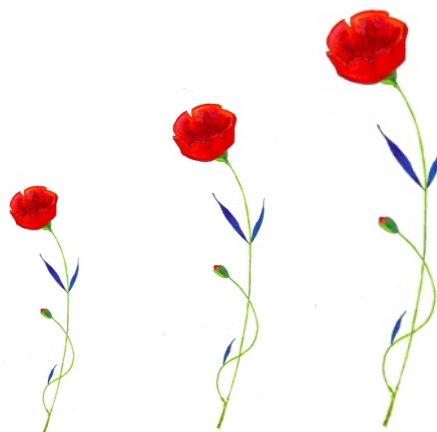


muzeikkrekel

Een houten instrumentje. Als men met het stokje over de rug van de krekkel wrijft, hoort men een mooi tjirpend geluid.

De Klaproos

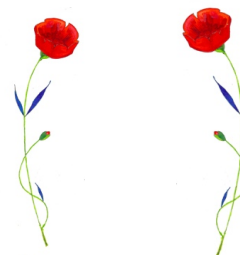
De Klaproos of papaver wordt in sommige streken ook kollenbloem genoemd (toverkol of kol = heks).



Klaprozen verschijnen op plaatsen waar de grond kort geleden werd omgewoeld. Zo kunnen ze massaal verschijnen langs wegbermen, bouwterreinen, plaatsen waar werkzaamheden hebben plaats gevonden.

Klaprozen voorspellen het weer.

Bij regenweer klappt de bloem dicht, vandaar de naam klaproos. In Vlaanderen wordt de klaproos ook wel onweersbloem of donderbloem genoemd.



Klaproos als symbool

In de eerste wereldoorlog verschenen en bloeiden de klaprozen massaal op de door granaten omgewoelde akkers. De soldaten dachten dat de klaprozen tevoorschijn kwamen op de akkers waar bloed van gesneuvelde soldaten had gevloeid. De klaproos groeide uit tot het wereldwijde symbool van alle gesneuvelden.



Rozen in gebakken klei

De klaprozen uit de voorstelling werden gemaakt in gebakken klei (terra cotta), in het atelier van Pim Mariën in Ons Tehuis Brabant, een dagcentrum voor mensen met een beperking.

theater Salibonani

KLAPROOS

Beste leerkracht,

U doet ons een groot plezier door onderstaande vragen te beantwoorden via e-mail. Op die manier komen wij te weten wat jullie van de voorstelling vonden. Dank op voorhand.

Lukas Van Echelpoel en An Valenteyn.

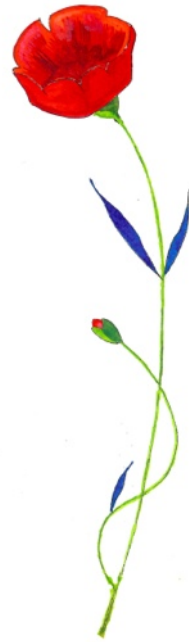
via mail:

theatersalibonani@skynet.be

Via de website:

www.salibonani.be

(op de homepagina vindt u een mailformulier)



1. Hoe vond u de voorstelling?

2. Wat vonden de kinderen ervan? (wat hebben ze onthouden, wat heeft het meeste indruk op hen gemaakt)

Naam van de school:

Naam van de klas:

Naam van de leerkracht:

Adres van de school:

Plaats, datum en uur van de voorstelling:

VRIJKAARTEN

Leerkrachten die graag in familieverband, buiten de schooluren, naar een voorstelling van Salibonani wensen te komen, kunnen ons een mailtje sturen. Dit kan via de website. Gelieve te vermelden met hoeveel personen u de voorstelling wil bijwonen. Wij zorgen dan voor vrijkaarten.