

RICHARKEN

Blauwhuis

INFOMAP



Richarken (4+)

een voorstelling van Blauwhuis

*"Richarken. Dat is de prins.
Zò groot. Néé. Zò groot.*

*Zijn papa is de Koning.
Zijn papa wàs de Koning. Vroeger.
Maar nu niet meer.
Hij is euh ... tja, zijn papa is...*

*Richarken weet het nog niet. Hij weet van niets.
En nu... gaan we dat vertellen.
Ik ben wel een beetje bang. Hij zal zo verdrietig zijn.
Of misschien...wel heel boos?"*

Stel nu dat je koning wordt van alles en iedereen, hoe zou jij het er dan vanaf brengen?
Voor deze bewerking voor jongeren van Shakespeares "Richard II" regisseert Simon
D'Huyvetter de krachtpaarden Michael Canto Minjauw en Bert Dobbelaere.

Zij kronen een jongeman tot koning en laten de nieuwe hiërarchie haar werk doen.

"Richarken" is een uitbundige voorstelling die jongeren in aanraking brengt met het
begrip 'macht'.

Concept en regie: Simon D'Huyvetter

Spel: Bert Dobbelaere, Michael Canto Minjauw en Simon D'Huyvetter

Kostuum: Jana Roos

Decor: Geertje Vangenechten en Dirk D'Huyvetter

Techniek: Tijs Michiels en Niels Ieven

1. Historische context voor leerkrachten

Richard II is een theaterstuk van William Shakespeare dat werd gebaseerd op een historisch figuur uit de veertiende eeuw die op tienjarige leeftijd op de troon van Engeland wordt gezet.

Nerveus als hij is, wil hij indruk maken, de wereld naar zijn hand zetten, maar door zijn onervarenheid ziet hij niet hoe iedereen eigenlijk met hem speelt.

Hij is een koning zonder steun. Hij lijkt de teugels in de hand te houden, maar wordt geregeerd door de omstandigheden en zijn entourage. De 'knechten' springen over de meester en die probeert koste wat kost bovenaan de pikorde te blijven.

In die zin is Richard een diep tragisch personage ; een koning die geen koning wilde zijn.

Shakespeare focust zich in zijn theatertekst op de laatste periode uit Richard's leven: het machtsmisbruik van Richard en tenslotte zijn afzetting door King Henry.

Wat de makers van Blauwhuis daarentegen in hun theaterbewerking willen onderzoeken, is datgene wat in Shakespeare's Richard II niet aan bod komt, namelijk de ontwikkeling van het hoofdpersonage aan het begin van zijn koningschap.

2. Richarken - Inhoudelijk

Elk kind stelt zich wel eens de vraag: "Wat zou ik doen als ik de baas was?"^[1]_{SEP}

Deze denkoefening wordt concreet gemaakt door de kijkers een bijzonder uitbundige speelplaats van een jonge koning voor te schotelen, een 'fantastische' wereld waarin de wildste kinderdromen werkelijkheid worden.

Aanvankelijk zal de wereld van Richard II een plek zijn vol spelplezier, humor, ontdekkingen en verrassingen, maar geleidelijk aan worden de gevaren van zijn grenzeloze macht blootgelegd:

Het begint bij een bestaand koninkrijk.^[1] Met een koning en een prins, dat is Richarken. Hij heeft een prachtig wit springkasteel van zijn papa gekregen en ze zijn heel gelukkig. Maar op een dag verandert dat. Want de papa van Richarken, die altijd aan het vechten is met zijn zwaard, komt niet meer terug. Hij is dood.

Nu wordt Richard het nieuwe koninkje. In het begin probeert hij lief te zijn.

Dat hoort zo voor een koning.^[1] Maar toch is hij verdrietig.

Al doen zijn twee dienaars zo lief!^[1] Alles kan hij krijgen, maar hij wil niets...

Maar dan ontdekt de kleine Koning iets. Als hij 'hup!' roept dan buigen ze voor hem.

Dus roept hij 'hup!' de hele dag door. Zo leuk vindt hij dat buigen.^[1] Richard ontdekt dat hij nog veel meer kan roepen: Als hij 'hmm' roept, krijgt hij eten. Als hij 'neeneenee' zegt, beginnen ze te zoeken wat er mis is. Als hij 'haha' zegt, dan lachen ze met hem mee.^[1] Als hij 'huuu' roept, dan worden ze weer stil.

Langzaam begint de koning te veranderen en zo ook het koninkrijk. 'Vechten!' roept hij. En ze vechten. 'Huilen!' roept hij en ze huilen. Maar hoe lang kan zo iets nog doorgaan?

Wat in het begin erg grappig oogt, wordt na een tijdje eerder grimmig en triest...^[1]_{SEP} Willen we nog wel de baas zijn van het land? Is klein Richarken wel zo een leuke jongen?

Opdrachten voor de klas

Opdracht 1: Een kroon maken

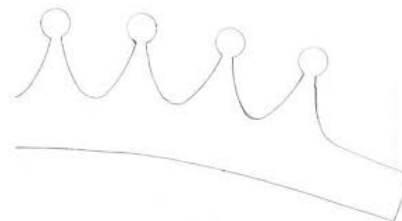
Alle kinderen maken een kroon, waarmee achteraf een stoet wordt gemaakt van prinsen en prinsessen op een nummer uit de voorstelling dat in de klas wordt afgespeeld.

De kinderen kunnen binnenkomen en zwaaien naar elkaar terwijl het liedje speelt, terwijl de anderen buigingen maken of begroeten.

Link naar nummer voor de stoet: <https://soundcloud.com/user-233925570/stoet>

Elk kind kan kiezen uit verschillende materialen:

Papier / speelkaarten / toiletpapier / ijzerdraad / vilt / piepschuim / blaadjes & takken



Opdracht 2: Het droeve liedje van Richarken

Dit liedje uit de voorstelling kan worden gezongen met de kinderen.

Voorbeeld : <https://soundcloud.com/user-233925570/richarken-liedje>

**Er was een diepe snee
in de buik van onze koning
Hij is toen doodgegaan
in 't kasteel dat is zijn woning.**

**Wij zijn droevig maar
niet heel erg lang
want zijn klein zoneke staat klaar
het is de gro-o-te en dappere Richard**

**Laat nu de paarden los,
laat ze grazen op de weide
waar onze koning ligt,
die geen paard niemeer kan rijden.**

**Je moet niet ba-ang zijn. We zijn met twee.
We gaan zorgen voor de vorst.
Buig diep uw hart en hoofd voor Richarken II.**

Oefening 3 : De wereld op z'n kop

Speloefening:

Een kind in de klas is de baas van het land. Maar zijn dienaars zijn ongehoorzaam. Alle kinderen moeten het tegenovergestelde doen van wat de koning doet.

Als hij gaat staan, dan gaan de kinderen zitten, als hij lacht dan gaan zij huilen, als hij boos is, dan zijn zij heel lief,

Oefening 4: De Vergeetjurk

In de klas wordt een plek gemaakt waar een zogezegde vergeetjurk is.

1 kind uit de klas moet in de vergeetjurk gaan staan.

De leerlingen mogen iets verzinnen dat hij zal vergeten en het kind in de vergeetjurk moet het spelen.

- bv.
- Het kind vergeet hoe hij zijn rugzak moet aandoen.
 - Het kind vergeet wie de juffrouw is
 - Het kind vergeet hoe hij moet praten, hij kan enkel klanken maken
 - Het kind komt de klas binnen en speelt dat hij niemand ooit eerder heeft gezien.

Oefening 5: Ik WIL

Gesprek met de klasgroep:

Stel dat je koning bent van de hele wereld en je mag één iets kiezen, wat zou je dan willen?

Aansluitende oefening:

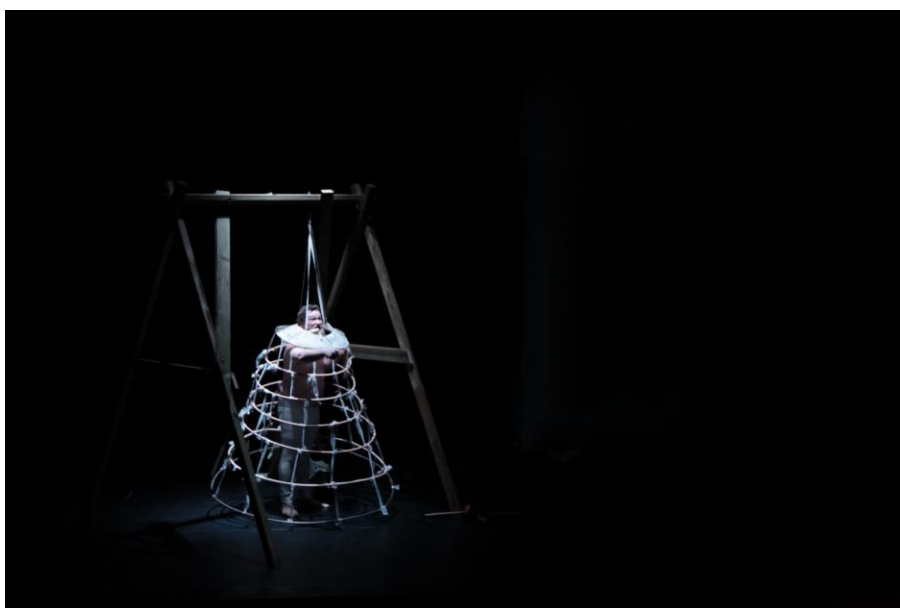
De juffrouw of meester wordt koning van de klas en de kinderen zijn de dienaars.

De nieuwe koning wil:

- Dat alle dienaars op handen en voeten lopen.
- Dat iedereen alleen achteruit loopt.
- Dat niemand ooit lacht, maar heel serieus is.
- Dat er altijd zon is en dat alle dienaars het altijd heel warm hebben.
- Dat alle dienaars de koning exact moeten volgen:
 - Wanneer de koning stil staat moeten alle dienaars ook stil staan, wanneer de koning draait moeten de dienaars ook draaien. Stilstaan idem.
 - Wanneer de koning sneller stapt moeten de dienaars dit ook doen.
 - De koning kan improviseren met handelingen en gevoelens.

De theatermakers van Blauwhuis wensen alle begeleiders en kinderen een mooie theaterervaring en naverwerking toe. Reacties of vragen kunnen altijd gemaïld worden naar : simonservaes@gmail.com

WEBSITE: WWW.BLAUWHUIS.BE



RECENSIE



'Richarken'
Blauwhuis
Toert nog tot en met
14 maart. www.blauwhuis.be



't Is eenzaam aan de top

De begeestering van een kroon kan veel kapotmaken, dat wist Shakespeare al toen hij in 1595 *Richard III* schreef, en dat toont ook Blauwhuis nu met hun herwerking van het stuk voor kleuters. Lakeien Bert Dobbelaere en Michael Canto Minjauw stellen alles in het werk om voorzichtig bij het kleine Richarken (rol voor bedenker en regisseur Simon D'Huyvetter) aan te brengen dat zijn vader op het slagveld het leven gelaten heeft, maar krijgen stank



■ Blauwhuis maakte van Shakespeares 'Richard III' een stuk voor kleuters.

voor dank. Door zijn nieuwe verantwoordelijkheden als koning stijgt het de kleine Richard naar het hoofd, hij

maakt misbruik van zijn macht en laat iedereen naar zijn pijpen dansen. Tot zijn lakeien er genoeg van krijgen en Richarken aan den lijve ondervindt dat een luchtkasteel maar niets is als je er alleen op moet springen.

Door de doldwaze grappen van het duo Dobbelaere-Canto Minjauw, hun liederen, hun gevot met wc-ontstoppers, en postume rijmelarij aan het adres van Richarkens vader ("Hij dronk alle bieren, schoot fazanten en mieren") is deze *Richarken* een prima schelmenstuk voor de kleinsten, dat bovendien

ook ouders iets kan leren over hoe om te gaan met kinderen met een sterke eigen wil. (Magali Degrande)