



Bizar

Versie 2 – 14 oktober '16

Deze technische fiche met verplichtingen voor de organisator maakt als bijzondere voorwaarde integraal deel uit van het contract. Deze technische fiche + bijlage(n) zullen eventueel tijdens het verloop van de tournee onderhevig zijn aan veranderingen. Gelieve dus vlak voor de productie bij u op bezoek komt, de nieuwste technische fiche na te kijken.

Gelieve ons tijdig te contacteren indien sommige vereisten niet kunnen worden ingewilligd, zodat we tijdig een passende oplossing kunnen overeenkomen.

Scene

Wij spelen steeds op een vlakke vloer. Ofwel op scene, of in de zaal.

We hebben alles van licht en geluid zelf mee.

Gezien het voor de voorstelling zeer belangrijk is dat het publiek dichtbij zit, spelen we nooit op een gewone tribune!

Afmetingen decor: 8 meter breed, 6 meter diep, 3,5 meter hoog.

Voor de tribune nemen wij 3 rijen kussens mee voor ongeveer 50 personen. Deze hebben zijn 10cm, 25cm en 35 cm hoog. De rest van de tribune wordt opgebouwd met podiumelementen van de zaal. De laagste rij op 40cm hoog. De tribune mag niet breder zijn dan 7m.

We verkiezen om te spelen op een zwarte vloer.

Gelieve ook voor een blackbox te zorgen. Wij nemen zwarte doeken mee voor rondom het decor, maar op strategische plaatsen hebben we daarachter nog een zwarte achterkant of zijkant nodig.

Decor

Wij nemen mee:

- Vinyl vloer
- 2 kasten (1 grote, 1 kleine)
- hometrainer
- Doeken en statieven voor een blackbox
- Verschillende kleine zetstukken en kadertjes
- Tafel voor de regie
- Een trapladder voor de opbouw

Wij vragen:

- Een stoel die niet kraakt voor aan de regie
- Eventueel een extra trapladder om de opbouw vlotter te laten verlopen.
- Zwarte gaffa voor het tapen van bekabeling



Stroomvoorziening

Wij vragen 3 keer 16A.

2 keer voor licht,

1 keer voor geluid en video.

Aansluitingen: jardin achteraan, cour achteraan, cour vooraan (zie plan).

Licht

Zie bijgevoegd het lichtplan.

Wij nemen mee:

- 4 dimpacks
- 2 switchpacks
- Lichtstatieven
- Lichtbrug
- 4 profielspots
- 5 PC's 500W
- 2 halogeens voor zaallicht
- Meerdere kleine spotjes en ledstrips
- Lichttafel
- DMX en stroombekabeling

Wij hebben dus alles mee voor het licht.

We vragen enkel 2 stroompunten 16A.

Indien het gangpad van de inkom naar de tribune extra uitgelicht moet worden, dan kan de DMX doorgelust worden vanaf onze dimpacks. Deze komen uit op 3-pins DMX. Gelieve de nodige bekabeling en spots te voorzien.

Onze frontbrug staat op 2 statieven. Eventueel kan deze brug opgehangen worden boven de tribune. Hiervoor moet dan wel materiaal voorzien worden!

Geluid en video

Wij nemen mee:

- 5 speakers
- Mengtafel
- Geluids- en stroombekabeling
- Klanksturing
- Statieven
- 2 tv's
- HDMI kabel

Wij hebben dus alles mee voor geluid en video.

We vragen enkel 1 stroompunt 16A, zo gescheiden mogelijk van andere stroompunten.

Special effects

Wij gebruiken een rookmachine in de voorstelling.

Wij gebruiken ook 2 ontploffingen. Deze zijn klein en niet gevaarlijk maar geven wel veel rook.

Gelieve steeds de rookmelders uit te schakelen!

Regie

De regie wordt naast de scene gebouwd. Een tafel nemen we zelf mee, gelieve een stoel te voorzien die niet kraakt.

Opbouw en afbraak

Aankomst techniek: 4 uur voor aanvang.

Gelieve het aanvangsuur steeds op voorhand af te spreken via mail of telefoon!

Voor gegevens: zie onderaan.

Er dienen vanaf aankomst 2 personen van het technisch personeel aanwezig te zijn, die helpen bij de opbouw en de afbraak.

Tijdens de voorstelling dient er minimum 1 persoon van het technisch personeel stand-by te zijn.

Timing

Opbouw: 4 uur

Duur voorstelling: 50 minuten

Afbraak: 1 uur

Cast en crew

Wij komen met 1 techniker en 2 spelers.

Spel: Kristin Arras en Marc Weiss

Techniek: Dries Bellinkx of Loïc Scuttenaire (frans/engelstalig)

Catering

Gelieve vanaf aankomst techniek tot het verlaten van het gebouw water, frisdrank, koffie, bier en versnaperingen te voorzien.

Indien zowel een voorstelling in de ochtend als namiddag, dan graag op de middag een maaltijd voor 3 personen voorzien.

Indien enkel een voorstelling in de namiddag, graag 1x middagmaal voor de techniker voorzien.

Indien enkel een voorstelling in de voormiddag, dient u geen catering te voorzien.

Loges

Gelieve 2 loges te voorzien met stromend water, voldoende verlicht en verwarmd.

Transport

Transport van het decor gebeurt met een camionette van 6,5 meter lang. Gelieve parking te voorzien en voldoende ruimte voor laden en lossen.

De spelers komen met 2 auto's. Gelieve hier ook parking voor te voorzien.

Verdere afspraken

Voor alle verdere technische vragen en afspraken kan u terecht bij Dries Bellinkx

e-mail: techniek@dekoloniert.be

gsm: 0495/14 23 43

Gelieve telkens kort voor de voorstelling de laatste versie van de technische fiche en het lichtplan na te kijken op <http://www.dekoloniert.be/media.php>.

BIZAR - Théâtre des 4 mains / De Kolonie MT

Plan de feu (août 2016)

