

Deze technische fiche met verplichtingen voor de organisator maakt als bijzondere voorwaarde integraal deel uit van het contract. Deze technische fiche + bijlage(n) zullen eventueel tijdens het verloop van de tournee onderhevig zijn aan veranderingen. Gelieve dus vlak voor de productie bij u op bezoek komt, de nieuwste technische fiche na te kijken op www.dekoloniemt.be/media.php.

Gelieve ons tijdig te contacteren indien sommige vereisten niet kunnen worden ingewilligd, zodat we tijdig een passende oplossing kunnen overeenkomen.

Scene

Ideale afmetingen:

Opening: 12m

Diepte: 9m

Hoogte: 6m

Afstopping: indien mogelijk, gelieve een black box te voorzien.

Vloer: zwarte ondergrond (houten vloer of balletvloer)

Het is belangrijk dat de scene buiten het decor leeg is. Graag dus ook al het onnodige in de kap weghalen!

Gelieve vlak voor de voorstelling de vloer nog te keren. Er wordt op blote voeten gespeeld.

Decor

Het decor bestaat uit 3 verhogingen voor de muzikanten en 20 (kapotte) zitbanken. Het hoogste punt van het decor is 3m70 hoog.

Gelieve enkele gewichtjes te voorzien om wat instrumenten vast te zetten.

Indien we op een hellende vloer spelen, dan zullen er meerdere gewichten en zwart touw moeten voorzien worden om ervoor te zorgen dat het decor niet valt.



Licht

Wij nemen mee:

- Lichtsturing: grandMA2 on PC
- 1 VL 1000 (in de tribune)
- 6 Robin 800 led washes (op de vloer op scene, rondom het decor)
- 6 pupiterlampjes
- DMX cablage
- DMX splitter
- Unique hazer

Te voorzien:

- Voldoende dimmers
- In de frontbrug:
 - 4 PC's voor groetlicht met kleur L202 (deze mogen samen geprikt worden)
- Op de vloer:
 - Jardin op voorrand scene:
 - 1 par CP62 met kleur L174 op vloerstatief
 - 1 par CP60 met kleur L203 op vloerstatief
 - Cour op voorrand scene:
 - 1 par CP62 met kleur L174 op vloerstatief
 - 1 par CP60 met kleur L203 op vloerstatief
 - 2 prikpunten in het decor voor pupiterlampjes (deze worden verspreid over het hele decor). Hiervoor moet mogelijks een ballast voorzien worden.
- In de kap:
 - Op 6m van de voorrand: 10 parren CP62, gelijkmatig verdeeld over een breedte van 8m. (deze mogen samen geprikt worden)
 - Deze parren dienen als blinders voor het publiek. Indien de tribune groter is, of er publiek op een balkon zit, graag een extra rij van 10 parren voorzien zodat zeker het gehele publiek in het licht zit!
- Voldoende stroomcablage
- 7 overgangen schuko mannelijk naar CEE vrouwelijk voor de vaste spanning voor het bewegend licht
- Er wordt een VL1000 in de tribune geplaatst. Dit in het midden, net achter het publiek.

Deze spot moet zo vlak mogelijk over het publiek schijnen, dus deze kan niet opgehangen worden of in een regiecabine worden gezet (tenzij deze vlak boven de tribune uitkomt).

Hiervoor zijn reeds de nodige afspraken gemaakt.

Gelieve voor de opbouw nog eens nakijken tot waar het publiek zit, zodat we de VL niet te ver naar achteren moeten plaatsen.
- Er is DMX nodig op de scene. Dit kan doorgelust worden van de dimmers (ons licht start op kanaal 300) of via een 2^e DMX lijn vanuit de regie.
- Indien een hazer of rookmachine aanwezig is, gebruiken we deze ook graag om de zaal vol rook te krijgen voor de voorstelling.
 - Gelieve het rookalarm uit te schakelen!

Geluid

Wij nemen mee:

- Mengtafel X32
- Digitale multi
- Een centercluster
- 5 monitors
- Surround systeem met 4 kleine speakers
 - De statieven voor deze speakers zijn aangepast zodat deze tegen de muur kunnen worden gezet en geen doorgangen blokkeren.
- Micro's
- Statieven
- XLR en speakon cablage voor onze systemen

Te voorzien:

- Eindversterking: minimum 2-wegs actief systeem (L-accoustics, D&B, Nexo, Martin, Meyer, ...) dat de volledige zaal vormingsvrij en gelijkmatig dekt met klank, vanaf de eerste rij!
Wij nemen een centercluster mee indien er geen is, maar deze wordt niet voor de muziek gebruikt.
Indien nodig dus infills voorzien voor de klank op de eerste rij!
- Stroomcablage
- Indien het publiek verspreid zit over een parterre en balkons, komen we er niet met de surround die wij meenemen. Graag dan extra speakers, bekabeling en statieven voorzien om ook daar klank te krijgen (dit wordt stereo uitgestuurd)

Regie

De regie wordt steeds gebouwd in het midden van de zaal, nooit onder een balkon.

Voor deze muziektheatervoorstelling is het stereobeeld en de klank zeer belangrijk, we kunnen dus nooit in een regiekamer zitten!

Licht en geluid worden bediend door 1 en dezelfde persoon. Gelieve voldoende ruimte te voorzien.

Opbouw en afbraak

Aankomst techniek: 11 uur

Er dienen vanaf aankomst 2 personen van het technisch personeel aanwezig te zijn, die helpen bij de opbouw en de afbraak.

Tijdens de voorstelling dient er minimum 1 persoon van het technisch personeel stand-by te zijn.

Timing

Start opbouw: 11 uur

Middagmaal volgens plaatselijke gewoonte

Aankomst spelers: vanaf 17 uur

Warme maaltijd: 18 uur

De speler zitten op scene voor de voorstelling. Gelieve de deuren niet vroeger open te doen dan nodig!

De voorstelling duurt 70 minuten.

Afbraak: 1,5 uur

Cast en crew

Spel: Vic De Wachter

Muziek: Bo Spaenc, Geert Waegeman en Bruno De Groote

Techniek: Dries Bellinkx

Regie-assistentie: Peggy De Landtsheer

Catering

Gelieve vanaf aankomst techniek tot het verlaten van het gebouw water, frisdrank, koffie, bier en versnaperingen te voorzien.

Gelieve 's middags een broodmaaltijd te voorzien voor de technieker.

Gelieve om 18 uur een warme maaltijd te voorzien voor 6 personen.

Indien er een voorbespreking is, of er komt een verkoper mee, gelieve even te checken of voor deze ook een maaltijd dient te worden voorzien.

Loges

Gelieve 2 loges te voorzien met stromend water, voldoende verlicht en verwarmd.

1 voor de acteur, 1 voor 3 muzikanten.

Transport

Transport van het decor gebeurt met een camionette van 6,5 meter lang + een aanhangwagen. Gelieve parking te voorzien voor beide delen en voldoende ruimte voor laden en lossen.

De spelers komen met 2 auto's. Gelieve hier ook parking voor te voorzien.

Verdere afspraken

Voor alle verdere technische vragen en afspraken kan u terecht bij Dries Bellinkx

e-mail: techniek@dekoloniert.be

gsm: 0032 495/14 23 43