

**Technische fiche schoolvoorstellingen**  
**DE SNEEUWMAN**  
**door De EilandVerkaveling**

Contactnummers gezelschap :      Ward Bal (acteur) – 0486/366557  
   Axelle Kennes (pianiste) – 0478/321173

Aankomst gezelschap:                      **2u15min\*** voor aanvang van de eerste voorstelling

**BIJ DEZE VOORSTELLING DOEN WIJ EEN BEROEP OP DE  
TECHNICI VAN HET CC VOOR HET DRAAIEN VAN DE VOORSTELLINGEN.  
HET GEZELSHAP BRENGT ZELF GEEN TECHNICI MEE.**

Er wordt de organisator voorzien:

- graag een lichte maaltijd voor 2 personen waarvan 1 vegetariër
- parkeerplaats voor 2 wagens en 1 aanhangwagen vlakbij de zaal
- een afsluitbare omkleedruimte met spiegel, lavabo en handdoeken.
- water, thee en koffie, enkele stukken fruit en/of een paar kleine versnaperingen

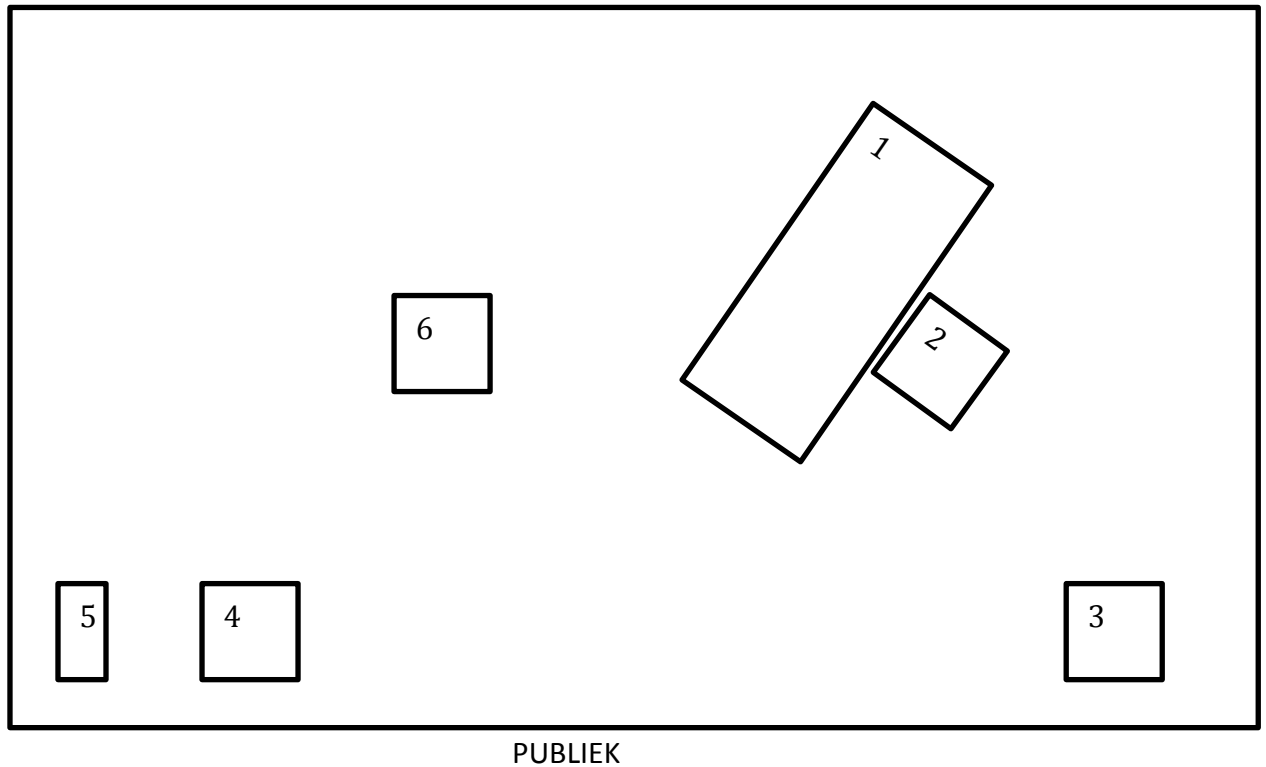
**\* Gelieve +/- 2 weken op voorhand telefonisch contact op te nemen met Ward Bal (0486/366557) om de laatste afspraken omtrent techniek en aankomstuur te bespreken**

**VERLOOP OPBOUW**

1. Inhangen licht volgens bijgevoegd lichtplan (voor aankomst gezelschap)  
door technici CC.
2. Uitladen (aanhang-)wagen met hulp van technici CC.
3. Installatie decor door gezelschap
4. Richten van licht samen met technici CC.
5. Installatie muziek samen met technici CC
6. Soundcheck samen met technici CC
7. Programmeren scènes lichtcomputer
8. Afspraken met technici CC omtrent verloop voorstelling en lichtcues

SPEELVLAK

DONKERE FOND DOEK



Decorstukken (voorzien door gezelschap)

1: houten buffetpiano (houten behuizing rond elektrische piano)

2: pianokrukje

3, 4 : houten kistje

5: fietswiel

6: houten hoge kruk

minimum speelvlak: **8m breedte op 6m diepte**

**(de set-up op grotere podia blijft even breed en even diep)**

het podium moet makkelijk bereikbaar zijn vanuit de zaal (bv. via een trapje)

## LICHT

### Zie bijgevoegd lichtplan

De *organisator* zorgt voor:

- Regietafel in de zaal
- 5-pins dmx kabel die uitkomt naast de geluidstafel
- voorbereiding en richten van lichtarmaturen

het *gezelschap* zorgt voor:

- een computer met belichtingssoftware (16 voorgeprogrammeerde scènes)
- ENTTEC usb/dmx interface met 5-pins dmx uitgang

We vragen van de technicus in de zaal om de voorstelling te draaien vanaf onze lichtcomputer. (Bij de juiste cue op GO klikken. De computer doet de rest.)  
De lichtcues staan duidelijk vermeld in het programma en worden na de opbouw doorgenomen met het gezelschap.

## GELUID

de *organisator* zorgt voor:

- een regietafel in de zaal
- kwalitatieve FOH
- 1 kwalitatieve mengtafel met minimum 1 aux (voor de monitor)
- 1 x stereo DI of 2 x mono DI (liefst Radial of BSS)
- microfoonkabels
- 1 monitorspeaker voor bij de piano

het *gezelschap* zorgt voor:

- elektrische piano
- 1 headset met zender en ontvanger op XLR-aansluiting
- jack-jack kabels (3m) van piano tot aan DI (2xDI te voorzien door de organisator)

We vragen van de technicus in de zaal om de voorstelling te volgen en het geluid bij te sturen waar nodig. Het gaat enkel om 1 stem en 1 piano die mooi bij elkaar gemixt moeten worden tot een warm geheel.