

VIC DE WACHTER SPEELT DE WATTMAN IN BEKLIJVEND THEATERSTUK

“Ik heb geen seconde getwijfeld”

Op 10 mei 1940 krijgt wattman (*trambestuurder, red.*) Leon Vermast om 7u. de opdracht om zijn rit als trambestuurder naar Hoboken te onderbreken en onmiddellijk terug naar Morsel te sporen. Daar moet hij de psychiatrische patiënten die een bombardement overleefden, ophalen en naar een school in Merksem brengen. Een tramrit die zijn leven zal veranderen. Erik Vlaminck schreef hierover een aangrijpende theatervoorstelling. Acteur Vic De Wachter, die de wattman speelt, heeft er enorm veel zin in.

STEVEN VERHAMME

Wat voor een man is Leon eigenlijk?

Het verhaal speelt zich af in de jaren 60 en Leon zit in die periode in de gevangenis. Hij heeft iets uitgespookt maar wat precies, kan ik niet verklappen. In het begin van de tweede wereldoorlog heeft hij iets vreselijks meegemaakt tijdens een bombardement. Hij heeft er een groot trauma aan overgehouden. Die dramatische ervaring dient als kapstok voor het stuk.

Is het een zwaar stuk?

Ik denk het niet, het is vooral een mooi stuk. Erik Vlaeminck heeft het geschreven in de spreektaal en die bekt makkelijk. Dat maakt het ook herkenbaar. Het is geen poëtische of literaire taal, het is een taal die iedereen gebruikt.

Waar zit de kracht van het verhaal?

Ik denk dat vooral de emotionele kant sterk is uitgewerkt. Daar kom je pas achter als het stuk al over halfweg is. Zijn tramreis is een metafoor voor de kleine mens in een wereld die alsmaar

krankzinniger lijkt te worden. Over hoe één gebeurtenis een krater kan slaan in iemands bestaan.

Hoe intens zijn zo'n voorstellingen?

Twee jaar terug deed ik een monoloog in Het Paleis, de eerste uit mijn carrière, en dat beviel me erg. In het begin was ik wat bang om anderhalf uur alleen op het podium te staan, maar het viel uiteindelijk goed mee. Toen ze me vroegen voor De Wattman heb ik geen seconde getwijfeld.

Sinds deze maand ben je officieel met pensioen. Zal er veel veranderen voor jezelf?

Ik ga blijven spelen, maar niet zo intensief als vroeger. Ik heb nu de grote luxe dat ik de vrijheid ervaar om te kunnen kiezen wat ik ga doen.

• 'De Wattman' speelt in tal van zalen doorheen Vlaanderen.

Info: www.huubcolla.be



Vic De Wachter: “De Wattman is vooral een mooi stuk.” (foto grf)