

Technische fiche AROMA DI AMORE

PA systeem and technische vereisten:

Aroma Di Amore heeft een eigen geluidstechnicus.

De zaal/organisator/het festival zal een bekwame geluidstechnicus die vertrouwd is met het geluidstelsel voorzien om de geluidsinstallatie op te stellen en te testen voor de groep aankomt, en om te helpen met eventuele problemen en vragen van de geluidstechnicus van Aroma Di Amore. Dit gedurende de hele soundcheck EN het optreden van Aroma Di Amore.

Aroma Di Amore heeft 60 minuten nodig om op te stellen en te soundchecken.

De geluidsinstallatie moet opgesteld en werkend zijn voor de voorziene aankomst tijd van Aroma Di Amore. De stroomvoorziening voor de geluidsinstallatie moet geaard zijn en enkel gebruikt worden voor de geluidsinstallatie en het materiaal van Aroma Di Amore. Geen lichten op deze stroomkringen.

De geluidsinstallatie moet voldoende vermogen en spreiding hebben om de hele zaal/het hele festival van een hoogwaardige audiokwaliteit te voorzien.

Instrumenten:

Aroma Di Amore brengt zelf alle instrumenten/versterkers e.d. mee. Deze worden **NIET** gedeeld met andere bands.

Input lijst:

kanaal	input	mic/DI	insertie
1	basdrum (laptop)	DI	
2	snaardrum (laptop)	DI	
3	percussie L (laptop)	DI	
4	percussie R (laptop)	DI	
5	loops L (laptop)	DI	
6	loops R (laptop)	DI	
7	synths L (laptop)	DI	
8	synths R (laptop)	DI	
9	bas	DI	compressor
10	gitaar 1	sm57	
11	gitaar 2	sm57	
12	gitaar 3	sm57	
13	trompet	m88/md421	compressor
14	lead vocal	sm58	compressor
15	backing vocal 1	sm58	compressor
16	backing vocal 2	sm58	compressor
	groep 1-2		stereo-compressor

Mengpaneel/effecten:

Aroma Di Amore heeft graag een kwalitatief, analoog mengpaneel. Bij voorkeur Soundcraft of Midas. Indien de monitoring vanuit de zaal gedaan moet worden hebben wij 4 pre-faders auxen nodig en 2 post-fader auxen.

Het mengpaneel dient centraal in de zaal/op de wei geplaatst te worden, niet onder een balkon of overhangende structuur, niet tegen de achterwand van de zaal en niet op een verhoog.

Aroma Di Amore een goede grafische equaliser, 8 compressors, een goede galm en een goed multi-effect nodig.

Gelieve Jimmy (FOH) te contacteren indien er een digitaal mengpaneel wordt voorzien!!!

Jimmy werkt heel graag met de Soundcraft Vi series.
Jimmy werkt niet graag met de Yamaha LS-9.

Monitoring:

Gelieve een vriendelijke, sobere en competente monitor technicus te voorzien.
Aroma Di Amore heeft 4 verschillende monitormixen nodig (elk met eigen grafische equalizer), 1 per muzikant.

Belichting:

Aroma Di Amore brengt geen eigen licht technicus mee.
Gelieve een vriendelijke, sobere en competente licht technicus te voorzien.
Tijdens de opbouw/soundcheck/line-check heeft Aroma Di Amore graag een goed uitgelicht podium.
Wij vertrouwen op de licht technicus voor een mooie atmosfeer die bij de muziek past.

Indien er vragen/opmerkingen/wensen zijn, twijfel niet om contact op te nemen met:

Jimmy Van Rietvelde (geluid)
jimmy@turboklang.be
+32 (0)486 31 60 61

Alvast bedankt en tot snel!

Deze technische fiche is gedateerd 22 juni 2016 en vervangt alle voorgaande technische fiches!_
jimmy@turboklang.be // +32 486 31 60 61