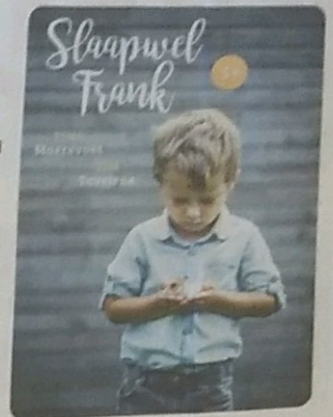


SHOWB *izz*

TINA MAEREVOET MAAKT THEATERSHOW OVER VERLIES HUIDSDIER VOOR KINDEREN



Hoe neem je afscheid van je huisdier? Tina Maerevoet (33) maakte er een theaterstuk over, speciaal voor kinderen vanaf 5 jaar. De 'Thuis'-actrice wilde al langer iets brengen over afscheid nemen. Zelf verloor ze twee jaar geleden haar vader aan kanker. «Deze voorstelling zal de eerste zijn die hij niet meer kan zien. 'Slaapwel Frank' is een ode aan papa.»

• JOLIEN BOECKX •

«Ode aan mijn overleden papa»

Tina – Paulien uit 'Thuis' – speelt in 'Slaapwel Frank' de twaalfjarige Stine, op één van de moeilijkste momenten in haar jonge leven: hamster Frank is dood. Wat nu? Is Frank een sterretje aan de hemel? «Want dat is wat kinderen altijd verteld wordt. Ik heb het ook meegemaakt hoor, dikwijls zelfs, want ik had een hond, vissen, hamster én konijn als kind», lacht Tina. «Het ene kind kan dat verdriet een plaatsje geven in de hemel, maar voor een ander kind kan zijn liefste hamster plots een bloem in de tuin zijn.

Stefaan Degand zei vorige week in een interview over het verlies van zijn vrouw Julie dat hij zijn dochtertje vertelde dat mama gewoon dood is en niet meer terugkomt. Niks van 'dat sterretje aan de hemel'. Maar wel dat ze voor altijd in hun hart blijft, voor de rest van hun leven. En dat als zijn dochtertje mama in haar fantasie als een antilope in de woestijn ziet, Stefaan haar zal volgen en zal meespelen met die gedachte. Ik vind dat zó mooi verwoord. Daar draait het ook allemaal om. Kinderen hebben een oneindige fantasie over doodgaan en dat mag. Deze voorstelling moet dat stimuleren. Het huisdier dat sterft, is een metafoor uiteraard. Maar het perfecte voorbeeld van afscheid nemen.»

De actrice wilde al langer een productie maken over afscheid nemen. «De dood, het hiernamaals, ik ben daar nooit mee bezig geweest», zegt Tina. «Tot ik twee jaar

geleden afscheid moest nemen van mijn papa, Ludo. 62 was hij, veel te jong. Gestorven aan longvlieskanker, door asbest. Ik mis hem. Ik zou hem zo graag nog eens vastpakken, of gewoon nog eens zien.»

Hamsterhemel

Dat verdriet zette Tina aan het schrijven. Maar zo'n thema in een theaterstuk gieten, is allesbehalve gemakkelijk. «Via een collega kwam ik uit bij de kortfilm 'Slaapwel Frank' van Luc Van Ginneken, in samenwerking met Ketnet. Ik vond dat een mooi verhaal, over een hamstertje dat sterft en naar de hamsterhemel gaat. Daar ben ik mee aan de slag gegaan.»

Het resultaat: een leuke, zelfs grappige – het onderwerp is al zwaar genoeg – theaterproductie voor kinderen vanaf 5 jaar, met klassieke muziek van Bach erin verwerkt. Tina staat samen met opkomend talent Tim Taveirne op de planken, die haar broer speelt. In het stuk komen alle delen van afscheid nemen aan bod, tot een begrafenis toe. «Ja, kinderen zijn daar zo concreet mee bezig. Ik vind het belangrijk om elke piste aan te reiken in de voorstelling. Maar op een humoristische manier. Bij de begrafenis scène maak ik bijvoorbeeld duidelijk dat we 'ons nu wat mooier maken'. Je gaat zeker niet depressief naar huis hoor», lacht Tina. Bij de productie hoort als extraatje nog een lessenmap met opdrachten, waar de kinderen op school mee aan de slag kunnen. «Het gesprek moet blijven draaien. Ik ben zelfs bereid om met die klassen te pra-

Doodgaan hoort bij het leven.

Je moet daarover

durven te praten, ook met kinderen

Tina Maerevoet

ten na de voorstelling en te vertellen over afscheid nemen. Doodgaan hoort nu eenmaal bij het leven, het mag geen taboe zijn om daarover te praten», aldus Tina.

Foto in coulissen

Op 1 oktober gaat 'Slaapwel Frank' in première in het cultuurcentrum in Asse. Een emotioneel moment voor Tina, want het is haar vijfde eigen theatershow – maar wel de eerste die haar papa niet meer kan zien. «Misschien zet ik wel een foto van hem in de coulissen, zodat hij kan meekijken», zegt ze zacht. «Papa was mijn vennoot, hij deed mijn boekhouding. Hij was er altijd. Dit draag ik op aan hem.»

'Slaapwel Frank' trekt van oktober tot december langs Vlaamse cultuurcentra.

Het verdriet na het overlijden van haar papa zette Tina aan het schrijven. «Ik mis hem. Ik zou hem zo graag nog eens vastpakken.» Belga

WS stelt voor

EGEND