



“HET IS ZOWAT DE MOEILIKSTE VORM VAN COMEDY”

SHELLY MIA KASTNER EN JASON MCPHERSON VORMEN SAMEN STRANGE COMEDY

Tekst: Hanne Jacobs

Shelly Mia Kastner is afkomstig uit Canada en studeerde af als actrice en clown na opleidingen in Londen en Parijs. Ze volgde tot slot een opleiding als trapezeartieste aan de Flip Gym in Montréal. Jason McPherson komt uit San Francisco en studeerde af als clown aan The San Francisco School of Circus Arts. Ondertussen vormen ze al tien jaar lang een geweldig duo. Strange Comedy brengt een show waarin ze jong en oud op het randje van hun stoel houden. Ze zijn pas in oktober in ons land maar ze maakten met plezier tijd vrij voor een skype-interview.

Hoe hebben een meisje uit Canada en een jongen uit California elkaar leren kennen?

Jason McPherson: “Ik was op mijn eerste tour met een Amerikaans circus. Naar het einde van de tour toe raakte één van de trapezemeisjes gekwetst en kwam Shelly haar vervangen. Ik was op slag verliefd. Ik was de clown van het circus, zowel op als naast het podium. We zijn samen een jaar bij dat circus gebleven, maar daarna zijn we regelmatig uit elkaar gegaan. We hadden jobs in verschillende uithoeken van de wereld. Op een bepaald moment zijn we drie jaar uit elkaar geweest. Shelly woonde ondertussen terug in Montréal en op een dag heb ik haar een brief geschreven: ‘Oké, ik verhuis naar Montréal.’”

Wanneer is het idee ontstaan om samen te werken?

Shelly Mia Kastner: “Na Jasons beslissing om bij mij te komen wonen, wisten we dat samen werken de volgende stap ging zijn. Het was te zwaar voor onze relatie om elk een andere job te hebben. Het werd dus duidelijk dat we niet alleen met elkaar, maar ook met onze show moesten trouwen. Dus eigenlijk is het een beetje begonnen als een noodzaak, maar nu is het echt een deel van ons leven.”

Waarover gaat jullie show?

Shelly Mia Kastner: “De Show is eigenlijk een heel simpel concept met twee clowns. Ze beseffen niet dat ze clowns zijn en willen koste



wat het kost een goede magieshow opvoeren. Maar alles gaat compleet fout. De accessoires beginnen hun eigen leven te leiden en saboteren de zaak. Je bekijkt het best in de stijl van de Muppets, de show en het decor zijn tijdloos.”

Jullie praten niet tijdens jullie shows, maakt dat het moeilijker?

Shelly Mia Kastner: “Het is zowat de moeilijkste vorm van comedy. Je hebt niets extra om jezelf mee te redden. Als er in een verbale show een grap niet aanslaat, dan kan je jezelf er nog proberen uitpraten. Het grote pluspunt natuurlijk is dat het heel universeel is. We kunnen bijvoorbeeld vandaag in België optreden, morgen naar Italië gaan en volgende week dezelfde show brengen in China.”

Jullie show is toegankelijk voor een zeer breed publiek, namelijk van 7 tot 100 jaar. Is het lastig om een soort humor te vinden die al die leeftijden aanspreekt?

Shelly Mia Kastner: “Dat werkt eigenlijk in delen, kinderen lachen vooral als wij ons zogezegd pijn doen en volwassenen vinden de subtielere stukken grappig. Op sommige momenten lacht iedereen. Daarom kiezen we voor zo een ruim publiek, we hopen zo op een constant gelach in de zaal.”

Jason McPherson: “We steken ook heel veel circustrucs in onze show waar de volwassenen zeer goed op reageren omdat ze weten hoe moeilijk dat is. Kinderen beseffen niet altijd dat het niet zo vanzelfsprekend is om op je handen te staan of je lichaam in vreemde bochten te wringen.”

Ik kan me voorstellen dat er doorheen de jaren af en toe wel eens iets fout loopt. Zijn jullie al eens gewond geraakt?

Shelly Mia Kastner: “We hadden het er net nog over. Tijdens de periode dat we nog shows deden op cruiseschepen, gebeurde iets zeer stom. Maar het was echt verschrikkelijk op het moment zelf. Tijdens een act zwaai ik een micro in het rond en krijgt Jason deze tegen zijn gezicht. Natuurlijk niet echt want hij vangt de micro net op tijd en maakt een geluid alsof hij geraakt wordt. We deden deze truc al heel lang en altijd op dezelfde manier. Maar deze keer voelde ik dat het fout ging. Toen Jason weer op het podium stapte hingen zijn mond, gezicht en wit hemd vol bloed.

Jason McPherson: “Ik had de ijzeren micro recht tegen mijn mond gekregen. Je kan het litteken nog steeds zien. Maar ernstige ongelukken hebben we nog niet meegemaakt op het podium. ‘We’re knocking on wood!’”

Kijken jullie er naar uit om naar België te komen?

Jason McPherson: “We hebben al in zalen en op festivals gespeeld in België. Jullie zijn echt een enthousiast publiek. We kijken er zeker naar uit om nog eens op bezoek te komen.”

INFO

De Show

Strange Comedy

Vrijdag 20 oktober 2017 om 20.00 u.

GC De Pit Buggenhout
