



De Belgische fotografe Layla Aerts fotografeerde vluchtelingen in het Hongaarse grensdorp Röszke.

Kennismaken met 'zielzoekers'

MENEN/TIELT ▶ Lang voor er sprake was van een vluchtelingen crisis, planden Piet Arfeuille en het Rode Kruisopvangcentrum van Menen een artistiek project over de migratiecrisis die Europa in de ban houdt: 'Zielzoekers. De Voorstelling'.

Mokhallad Rasem is een Iraakse theatermaker die momenteel een nieuwe voorstelling voorbereidt. Begin januari nam Rasem zijn intrek in het Rode Kruisopvangcentrum in Menen waar hij zes weken lang verblijft. Hij leeft, praat en werkt er met de bewoners en haalt daaruit in-

spiratie om *Zielzoekers. De Voorstelling* te maken. Het stuk gaat in Menen in première op woensdag 26 april. In mei is de voorstelling ook in het Tielts theaterhuis Malpertuis te zien.

Rasem vluchtte in 2005 zelf uit Irak en verbleef in het asielcentrum in Zemst. "Een asielcentrum is als een wachtkamer. Je vroegere leven is weg en een volgend leven kan nog niet echt van start gaan. Daar horen allerlei gevoelens bij", vertelt hij. "Vanuit dat standpunt wil ik aan de slag gaan. Het moet mogelijk zijn om al van in het asielcentrum de deuren naar een nieuw bestaan te kunnen openen."

Zielzoekers is niet alleen de naam van de voorstelling, maar ook van de werking waarmee Theater Malpertuis het vluchtelingethema



"Ik denk dat kunst de wereld kan redden"

belicht. Malpertuis werkt daarbij samen met Rasem zelf, cc De Steiger, Toneelhuis en het Rode Kruisopvangcentrum met als doel in te zoomen op de vluchtelingen, de 'zielzoekers'.

FESTIVAL EN TENTOONSTELLING

Naast de voorstelling is er ook een festival op zaterdag 11 februari van 14 tot 24 uur. "Het wordt een afsluimoment voor de asielzoekers en een opendeur in het opvangcentrum", aldus Piet Arfeuille, artistiek leider van Theater Malpertuis. "Het wordt een belevingsparcours met theater, dans, muziek, film en feest." En met namen als Nic Balthazar & Yassine Ouaich, Les Liseuses Fabuleuses en MartHal'tentatief. Daarnaast is er ook de tentoonstelling *Na de vlucht*, die nog tot 24 februari gratis te bezichtigen is in cc De Steiger in Menen. Fotojournaliste Layla Aerts presenteert haar werk, naast het werk van vijf beeldende kunstenaars met een migratieverleden.

De Menense cultuurschepen Griet Vanryckeghem legt uit waarom ze inzet op dit project. "De beelden die we te zien krijgen van vluchtelingen raken ons. Ze zijn helaas niet nieuw. Wij zetten in op dit unieke project om de huidige problematiek aan te kaarten op een andere manier. We willen tonen dat er mooie kanten aan zijn en ruimte geven aan visionaire kunstenaars. Ik denk dat kunst de wereld kan redden." (TD/BB)

We willen tonen dat er mooie kanten aan zijn en ruimte geven aan visionaire kunstenaars. Ik denk dat kunst de wereld kan redden." (TD/BB)

► www.zielzoekers.be



Krant van West-Vlaanderen/Krant van West-Vlaanderen 10/02/2017, bladzijden 18 & 19
All rights reserved. Gebruik and reproductie enkel mits toelating van de uitgever
via Krant van West-Vlaanderen/Krant van West-Vlaanderen

