

# Mooiste meisje van Maastricht

Met Angela Schijf en de Belgische acteur Wim Opbrouck aan boord, maakt Toneelgroep Maastricht zich op voor een nieuw toneelavontuur in het komende theaterseizoen. Waarin Genua, gelukszoekers, operamuziek en het mooiste meisje uit de Bar met de Spiegels elkaar ontmoeten.

**MAASTRICHT**  
DOOR KIM NOACH

**K**un je me over drie minuten terugbellen?", klinkt het opgewekt door de telefoon. Actrice Angela Schijf - ergens in het Limburgse landschap verscholen - is druk bezig met de opnames van het nieuwe seizoen van *Flikken Maastricht*.

Drie minuten later zit het haarstuk dat de actrice tot de populaire tv-rechercheur Eva van Dongen omtovert goed op het hoofd. En is er even tijd om over de nieuwe job voor Toneelgroep Maastricht te praten. Angela Schijf speelt vanaf volgend jaar maart in de muzikale toneelproductie *La Superba*, naar de gelijknamige roman van Ilja Leonard Pfeijffer. De andere hoofdrol is voor de Belgische acteur Wim Opbrouck, bekend van onder andere het tv-programma *De Bende van Wim* en daarnaast is hij artistiek leider van NTGent geweest.

## Meisje

*La Superba* is een ode aan de Italiaanse havenstad Genua, waar Pfeijffer al jaren resideert. Het boek begint met zin: 'Het mooiste meisje van Genua werkt in de Bar met de Spiegels'. Schijf zal zeker ook die rol spelen, net zoals ze de meeste vrouwenrollen in de voorstelling voor haar rekening neemt, vertelt artistiek leider Servé Hermans van Toneelgroep Maastricht.

De actrice is erg enthousiast over het komende project, en vertelt dat ze al langer met Hermans wilde werken. „De originele manier waarop hij de nieuwe koers vaart met Toneelgroep Maastricht inspireert me. Afgelopen weekend ben ik naar de voorstelling *Pinkpop* geweest. Het is een gouden greep geweest van Servé om Rowwen Hèze live op dat podium te laten spelen! Nu krijg ik zelf een kans om mee te werken aan een nieuwe productie. Ik wil daar graag onderdeel van zijn.”

## Zingen

Net als bij voorgaande producties (denk aan *Pinkpop* en *Waar het vlakke land gaat plooiën*) speelt muziek bij *La Superba* een belangrijke rol. Dit keer is dat ook weer een liveband en operamuziek. Zal Angela Schijf zelf ook nog haar 'oude' pro-

## Een cocktail van Italië en Limburg

Toneelgroep Maastricht brengt in het nieuwe theaterseizoen een Limburgs-Italiaanse cocktail van grote en kleine voorstellingen op de planken. Zo schreef journalist Wiel Beijer (van *De Limburger*) samen met de in Kerkrade geboren actrice Mienke Bakker de voorstelling *Ich bau dir ein Schloss* dat over 'hun' Oostelijke Mijnstreek verhaalt en dat tijdens theaterfestival Cultura Nova in Heerlen in première gaat. En geïnspireerd door huisschrijver Ilja Leonard Pfeijffer worden diens boeken *La Superba* en *Brieven uit Genua* het uitgangspunt voor twee andere nieuwe producties. Artistiek leider en acteur Michel Sluysmans: „Komend seizoen is een ode aan de fantasieën van geloof, hoop en liefde. In een tijd die onvoorspelbaar is en waarin zekerheden nooit vanzelfsprekend zijn, menen wij dat het onze taak is om verhalen te vertellen die laten zien hoe sterk en mooi de mens is als hij durft te dromen.”

fessie - zingen - oppakken? Ze was ooit te zien in de musical *42nd Street*. Ze lacht. „Alles is nog open.” Meer kan en wil ze er nog niet over kwijt. „Ik kende de roman *La Superba* niet toen Servé Hermans me vorig jaar voor de rol vroeg. Dat vragen was eigenlijk nog maar een formaliteit. Ik wilde al graag meedoen vanwege alle inspirerende mensen. Inmiddels heb ik de roman wel gelezen. Hij is prachtig. Het gaat over zoekende en vluchtende mensen die nog niet geworteld zijn. Het past wel bij ons, acteurs. Wij zijn ook altijd op zoek.”

## Huisschrijver

Ilja Leonard Pfeijffer is een van de drie vaste schrijvers die teksten voor Toneelgroep Maastricht maken. In dit geval dient de met de Libris Literatuurprijs bekroonde roman *La Superba* uit 2013 echter als

uitgangspunt voor Jibbe Willems, een van de andere huisschrijvers, die de uiteindelijke toneeltekst maakt. Angela is onder de indruk van de woordkunst van Willems. „Zijn taal grijpt me altijd erg aan. Hij weet met zijn eigen sauseen verhaal zoveel rijker te maken.” Ze is nog niet in de Italiaanse stad geweest, maar een bezoek staat absoluut op de wensenlijst. „Genua kent als havenstad zoveel verschillende culturen en mensen. Dat is een bron van hele mooie verhalen, dat kan niet anders”, meent de actrice.

Niet alleen Angela Schijf is enthousiast over de samenwerking, regisseur en artistiek leider Servé Hermans blijft van zijn kant haar ook al langere tijd in het vizier te hebben. „Je wil natuurlijk weten waarom. Maar dat is onderbuik, een impuls”,

legt hij uit. Lastig in woorden te brengen, maar de klik was er.

## Voorgangers

Het is de eerste keer dat Angela Schijf aanschuift in het thuisland van Toneelgroep Maastricht. Veel andere bekende acteurs gingen haar voor. In eerdere producties waren dat bijvoorbeeld Jan Jaap van der Wal, Porgy Franssen, Thijs Römer en Huub Stapel. Servé Hermans: „Als je met bepaalde mensen wilt werken, moet je ze gewoon vragen, is mijn ervaring. Dat werkte met Henriëtte Tol (hoofdrolspeelster *Pinkpop*) en nu ook met Angela, hoewel ik haar al kende. Dat maakte het wel makkelijker.”

*La Superba*, première op 4 maart 2018 in Theater aan het Vrijthof, Maastricht. Daarna op tournee door Nederland en België.



Wim Opbrouck en Angela Schijf spelen de hoofdrollen in *La Superba*.  
FOTO STEPHAN VANFLETEREN