

RIDER MESKENS IN MOTOWN

- **Timing is gebaseerd op aanvangsuur 20.00 uur:**

13.30	Get in lichttechnieker – opbouw licht + focus Gelieve twee techniekers te voorzien voor opbouw + focus.
14.00	Get in chauffeur - vrachtwagen met podiumset Opbouw podiumset
15.00	Opstellen podiumelementen door zaal techniekers.
16.00	Get in geluidstechnieker FOH
16u30	Get in muzikanten + opstellen instrumenten
17u15	Soundcheck
18.00	Catering Meskens in Motown
19u45	Doors
20u00	Concert Meskens in Motown (ongeveer 90 min zonder pauze)
21.30	Einde concert
21.45	Start afbouw – gelieve twee techniekers te voorzien voor afbouw licht.

- **De technische rider:**

Is het mogelijk de verantwoordelijke plaatselijke technieker zijn naam mailadres en gsm te bezorgen zodat wij deze kunnen vermelden op de plaatselijke productiefiche.

- **Gegevens productie**

Geluid FOH: Peter Claes varisound@mac.com - +32 475 604 801

Geluid MON: Wim De Clerck declerck_wim@yahoo.com

+32 475 36 20 72

Licht: Wouter Verbeke wouterverbeke@skynet.be - +32 477 773 758

Catering: Rembert Notte rembertnotte@gmail.com - +32 473 53 14 54

Productie: Huub Colla info@huubcolla.be - +32 0485 716 157

Tourmanagement: Frank Vanweddingen

frankvanweddingen@hotmail.com +32 486 821 669

- **KLANK AUDIO**

Alle klankmateriaal zit in de uitkoopsom.

- **Décor**

De productie voorziet een backdrop van... (afmetingen) Het doek wordt bevestigd met spanfixen aan de theatertrek.

De organisator voorziet en plaatst aan de hand van het sceneplan (zie bijlage) de pratikabels. De pratikabels worden afgerokt.

- **Tour party**

1. Nathalie Meskens – zang
2. Judith Okon – zang
3. Steve Kashala – zang
4. Jan Eggermont – sax
5. Peter Delannoye – trombone
6. Olivier Bodson – trompet
7. Bart Vervaeck – el. gitaar
8. Amel Serra – percussie
9. Frank Vanweddingen – drums
10. Stijn Possemiers – el. Bas
11. Hans Ijzerman – keys
12. Peter Claes – FOH geluidstechnieker
13. Pieter Begard – Studio Halifax Geluidsleverancier
14. Wim De Clerck - MON geluidstechnieker
15. Wouter Verbeke – lichttechnieker
16. Frank Vanweddingen – tour management
17. Huub Colla – productieleiding/booking agency
18. Rembert Notte – catering

- **Catering:**

De productie zorgt voor eigen catering.

Gelieve het volgende te voorzien:

Tafels, stoelen.

Is er een (basis)keuken aanwezig?

-Stromend drinkbaar water (bij voorkeur ook een pompbak)

-Voldoende netspanning, liefst verdeeld over verschillende kringen.
(oven, kookplaat en bain-marie's nemen al gauw 7000 wat in beslag)
Bedankt om dit verder te bespreken met Rembert Notte.
Contact: Rembert Notte – rembertnotte@gmail.com - +32 473 53 14 54

- **Loges:**

Gelieve 3 loges te voorzien. Gelieve in loge 1 een lange spiegel en een zetel te voorzien. Gelieve de loges vrij te hebben vanaf het moment dat de muzikanten aankomen.

Gelieve de volgende zaken backstage te voorzien:
vers fruit, chips (pickles en andere smaken),
frisdrank, kleine flesjes spa blauw,
enkele pintjes, witte en rode wijn, cava en ijsblokjes.

- **On stage:**

Gelieve 11 kleine (indoen mogelijk) zwarte handdoeken te voorzien en
25 kleine flesjes plat water.
Gelieve het nodige materiaal te voorzien om alle podiumelementen af te
rokken.

- **Merchandise:**

Na het concert plannen we cd's te verkopen.
Gelieve hiervoor een plaats te voorzien buiten de zaal.

- **Parking:**

Geef je me nog even het backstage/loskade-adres door en waar de
muzikanten kunnen parkeren?
Gelieve parking te voorzien voor ongeveer 10 wagens.

