

Michiel DE MEYER · Anne Mie GILS · Ann VAN DEN BROECK

# Goodbye, Norma Jeane

JUDAS  
THEATERPRODUCTIES™  
Presenteert

DE LAATSTE AVOND UIT HET  
LEVEN VAN MARILYN MONROE

REGIE: MARTIN MICHEL · SCRIPT EN LIEDTEXTEN: ALLARD BLOM · MUZIEK: SAM VERHOEVEN

VANAF 17 JANUARI 2018  
OP TOURNEE DOOR VLAANDEREN  
WWW.JUDAS.BE



## TECHNISCHE FICHE GOODBYE, NORMA JEANE



**Judas TheaterProducties vzw**  
Hoogstraat 14 – 2<sup>de</sup> verdieping  
B - 2000 Antwerpen  
+32 (0) 3 227 27 73

<b>Korte samenvatting:</b>			
Aanvang techniek:	Ca. 6,5 uur voor aanvang voorstelling		
Aantal technici theater:	3 – graag allround technici		
Orkestbak:	Wij maken geen gebruik van de orkestbak		
Balletvloer:	Wij maken graag gebruik van de balletvloer van het theater		
Licht:	Wij maken gebruik van conventioneel licht en dimmers van het theater, maar brengen zelf ook nog eigen GrandMA2-wing mee, strobo, 4 led wash-lampen en led-profiel		
Geluid:	Eindversterking van het huis		
Duur voorstelling:	Zenders, stagemonitoring (in trekken) en geluidstafel nemen we zelf mee 95 minuten, er is geen pauze		
<b>Contactgegevens:</b>			
Techniek:	Philippe Peirsman	+32 (0) 499 36 96 59	<a href="mailto:philippe@twin4u.com">philippe@twin4u.com</a>
Productie:	Marijntje Vercammen	+32 (0) 497 30 58 10	<a href="mailto:marijntje@judastheaterproducties.be">marijntje@judastheaterproducties.be</a>
Agent:	Huub Colla	+32 (0) 485 71 61 57	<a href="mailto:info@huubcolla.be">info@huubcolla.be</a>
<b>Planning:</b>			
Start opbouw:	Ca. 6,5 uur voor aanvang voorstelling		
Levering piano:	Ca. 4,5 uur voor aanvang voorstelling		
Aankomst cast:	Ca. 2,5 uur voor aanvang voorstelling		
Duur voorstelling:	95 minuten, er is geen pauze		
Duur afbraak:	Ca. 1,5 uur		
<b>Personeel gezelschap:</b>			
Aantal technici:	3		
Aantal cast:	3		
Aantal muzikanten:	1		
Aantal productie:	1		
<b>Personeel Theater:</b>			
Tijdens opbouw:	3 allround technici voor licht   geluid   decor		
Tijdens voorstelling:	1 technicus voor technische permanentie   bediening voordoek		
Tijdens afbraak:	3 allround technici voor licht   geluid   decor		

<b>Stage:</b>	
Toneelopening:	8,00m breed
Minimum breedte:	10,00m breed
Minimum diepte:	8,00m diep (gemeten vanaf koperen kees)
Minimum Kaphoogte:	8,00m hoog
Balletvloer:	Wij maken graag gebruik van de balletvloer van het theater
Schroeven:	Er wordt niet in de vloer geschroefd
Praticabels:	Wij brengen zelf 4 podiumelementen mee
Orkestbak:	Wij maken geen gebruik van de orkestbak De piano komt on-stage Witte Yamaha kwartvleugelpiano is noodzakelijk! Kan ingehuurd worden via het gezelschap. Wordt gestemd geleverd

<b>Decor:</b>	
Voordoek:	Wij maken graag gebruik van het voordoek van het theater
Poten:	Poten van het theater zijn nodig om spaghettigordijnen mee af te cashen
Friezen:	Graag 5-tal friezen (indien mogelijk voorzien van doekenpijpen)
Zijzwart:	Zwarte afstopping / coulissen zijn noodzakelijk
Zwart Gaas:	Wij maken geen gebruik van een zwart gaas
Horizondoek:	Wij brengen zelf een wit horizondoek mee om op te projecteren
Fond:	We maken graag gebruik van een zwarte fond
Decortrekken:	Wij brengen een railsysteem mee met spaghettigordijnen Dit moet aan 2 trekken van het theater worden bevestigd
Verzwaringsbuizen:	Wij brengen zelf verzwaringsbuizen mee voor in het horizondoek
Hoogtewerker:	Aanwezigheid hoogtewerker of hoge ladder is belangrijk

<b>Licht:</b>	
Aantal lichttrekken:	4 + portaal + zaalbrug
Benodigde stroom:	1 x 16A / 230V voor led-washlampen 1 x 16A / 230V stroboscoop
Aantal dmx-lijnen:	2 aparte DMX-lijnen (1: zaal / 2: washlampen)
Volgspot:	Wij maken geen gebruik van een volgspot
Rookmachine:	Wij maken geen gebruik van een hazer of rookmachine
Tafel:	Wij brengen zelf een tafel mee Lichttafel moet naast geluidstafel in zaal komen te staan
<b>Huislicht:</b>	
Zaalbrug:	8 x PC 1KW of 2KW 7 x Profiel 1KW of 2KW
Portaal:	4 x PAR64 CP62 als doekwarmer 2 x Profiel 1KW of 2KW
Kap:	8 x PC 1KW of 2KW 7 x PC 1KW of Fresnel
Kleurenfilters:	6 x ACP voor uitlichten horizon L152, L202, L106, L124, L132

<b>Geluid:</b>	
Systeem:	Eindversterking van het theater L + R + SUB apart aanstuurbaar vanuit regie in zaal
Benodigde stroom:	Min. 1x 16A / 230V (gescheiden van licht)
Aantal zenders:	Wij brengen zelf zenders mee: 3 + 1 spare
Tafel:	Wij brengen zelf een digitale tafel mee Deze moet zich naast de lichttafel in de zaal bevinden omwille van MIDI triggering!
Intercom:	Graag (draadloze) intercom tussen FOH en podium
Ringleiding:	Graag op voorhand laten weten indien aanwezig

<b>Video:</b>	
Projectie:	Wij maken gebruik van projectie en brengen zelf een Sanyo beamer mee, alsook SDI videobekabeling De beamer zal worden opgehangen in de theatertrekken/portaal
Scherm:	Wij projecteren op courkant van witte horizontoek
Sturing:	Brengen eigen Mac Book pro mee met QLAB3

<b>Productie:</b>	
Parkeren:	1x vrachtwagen (B-rijbewijs) + laadklep (L 430 x H 210 x B 210) => liefst blijven staan aan laadzone
Kleedkamers:	1x auto cast, 1x auto productie Minimum 2 loges (3 acteurs, 1 muzikant)
Afluistering:	Graag afluistering in kleedkamers
Roken:	Er zal 2x kortstondig worden gerookt op scène
Merchandise:	Als er merchandise is, dan brengen we ook onze eigen stand mee Iemand van het gezelschap zal de stand in dat geval bemannen

<b>Catering:</b>	
Drank:	Graag voldoende water, koffie en frisdrank.
Eten:	Graag een gezonde en voedzame warme maaltijd voor 8 personen. Bij een matinee mag ik dit eventueel ook soep, salade en/of brood zijn. <b>LET OP:</b> 1 persoon is allergisch aan vis, spinazie en gluten (brood) 1 persoon mag geen mosselen 1 persoon eet geen koolhydraten (pasta, brood, aardappelen,...)

**Voor al uw productionele vragen kan u best contact opnemen met Marijntje Vercammen.  
Met al uw technische vragen kan u terecht bij Philippe Peirsman.**

**Indien er zich problemen voordoen of er aan bepaalde voorwaarden niet kan worden voldaan,  
gelieve dit dan ten laatste 14 werkdagen voor aanvang van de voorstelling te laten weten.**



