

Michiel DE MEYER · Anne Mie GILS · Ann VAN DEN BROECK

# Goodbye, Norma Jeane

JUDAS THEATERPRODUCTIES™  
Presenteert

DE LAATSTE AVOND UIT HET LEVEN VAN MARILYN MONROE

REGIE: MARTIN MICHEL · SCRIPT EN LIEDTEXTEN: ALLARD BLOM · MUZIEK: SAM VERHOEVEN

VANAF 17 JANUARI 2018  
OP TOURNEE DOOR VLAANDEREN  
WWW.JUDAS.BE



## TECHNISCHE FICHE GOODBYE, NORMA JEANE



**Judas TheaterProducties vzw**  
Hoogstraat 14 – 2<sup>de</sup> verdieping  
B - 2000 Antwerpen  
+32 (0) 3 227 27 73

<b>Korte samenvatting:</b>	
Aanvang techniek:	+/- 6,5 uur voor aanvang voorstelling
Aantal technici theater:	3 – graag allround technici
Orkestbak:	Wij maken geen gebruik van de orkestbak
Balletvloer:	Wij maken graag gebruik van de balletvloer van het theater
Licht:	Wij maken gebruik van conventioneel licht en dimmers van het theater en brengen zelf GrandMA2-wing mee, strobo, 4 led wash-lampen en led-profiel
Geluid:	Eindversterking van het huis Zenders, stagemonitoring (in trekken) en geluidstafel nemen we zelf mee
Regie:	Bediening licht & geluid vanuit zaal, niet onder balkon of in regiekamer
Duur voorstelling:	95 minuten, er is geen pauze

<b>Contactgegevens:</b>			
Techniek:	Philippe Peirsman	+32 (0) 499 36 96 59	<a href="mailto:philippe@twin4u.com">philippe@twin4u.com</a>
Productie:	Marijntje Vercammen	+32 (0) 497 30 58 10	<a href="mailto:marijntje@judastheaterproducties.be">marijntje@judastheaterproducties.be</a>
Agent:	Huub Colla	+32 (0) 485 71 61 57	<a href="mailto:info@huubcolla.be">info@huubcolla.be</a>

<b>Planning:</b>	
Start opbouw:	+/- 6,5 uur voor aanvang voorstelling
Levering piano:	+/- 4,5 uur voor aanvang voorstelling
Aankomst cast:	+/- 2,5 uur voor aanvang voorstelling
Duur voorstelling:	95 minuten, er is geen pauze
Duur afbraak:	+/- 1,5 uur
<b>Personeel gezelschap:</b>	8 personen in totaal
Aantal technici:	3
Aantal cast:	3
Aantal muzikanten:	1
Aantal productie:	1
<b>Personeel Theater:</b>	
Tijdens opbouw:	3 allround technici voor licht   geluid   decor
Tijdens voorstelling:	1 technicus voor technische permanentie   bediening voordoek
Tijdens afbraak:	3 allround technici voor licht   geluid   decor

<b>Stage:</b>	
Toneelopening:	8,00m breed
Minimum breedte:	10,00m breed
Minimum diepte:	8,00m diep (gemeten vanaf koperen kees)
Minimum Kaphoogte:	8,00m hoog
Balletvloer:	Wij maken graag gebruik van de balletvloer van het theater
Praktikabels:	Wij brengen zelf 4 podiumelementen mee
Orkestbak:	Wij maken geen gebruik van de orkestbak De piano komt on-stage Witte Yamaha kwartvleugelpiano is noodzakelijk! Kan ingehuurd worden via het gezelschap. Wordt gestemd geleverd

<b>Decor:</b>	
Voordoek:	Wij maken graag gebruik van het voordoek van het theater
Poten:	Poten van het theater zijn nodig om spaghettigordijnen mee af te cashen
Friezen:	Graag 5-tal friezen (indien mogelijk voorzien van doekenpijpen)
Zijzwart:	Zwarte afstopping / coulissen zijn noodzakelijk
Horizontdoek:	Wij brengen zelf een wit horizontdoek mee om op te projecteren
Fond:	We maken graag gebruik van een zwarte fond
Decortrekken:	Wij brengen een railsysteem mee met spaghettigordijnen Dit moet aan 2 trekken van het theater worden bevestigd
Hoogtewerker:	Aanwezigheid hoogtewerker of hoge ladder is belangrijk

<b>Licht:</b>	
Aantal lichttrekken:	4 + portaal + zaalbrug
Benodigde stroom:	1 x 16A / 230V voor led-washlampen 1 x 16A / 230V stroboscoop
Aantal dmx-lijnen:	2 aparte DMX-lijnen (1: zaal / 2: washlampen)
Volgspot:	Wij maken geen gebruik van een volgspot
Rookmachine:	Wij maken geen gebruik van een hazer of rookmachine
Tafel:	Wij brengen zelf een tafel mee Lichttafel moet naast geluidstafel in zaal komen te staan
<b>Huislicht:</b>	
Zaalbrug:	8 x PC 1KW of 2KW 7 x Profiel 1KW of 2KW 4 x PAR64 CP62 als doekwarmer
Portaal:	2 x Profiel 1KW of 2KW 8 x PC 1KW of 2KW
Kap:	7 x PC 1KW of Fresnel 6 x ACP voor uitlichten horizon
Kleurenfilters:	L152, L202, L106, L124, L132
	Zie bijgevoegd lichtplan

<b>Geluid:</b>	
Systeem:	Eindversterking van het theater L + R + SUB apart aanstuurbaar vanuit regie in zaal
Benodigde stroom:	Min. 1x 16A / 230V (gescheiden van licht)
Aantal zenders:	Wij brengen zelf zenders mee: 3 + 1 spare
Tafel:	Wij brengen zelf een digitale tafel mee Deze moet zich naast de lichttafel in de zaal bevinden omwille van MIDI triggering Tafel in zaal, niet onder balkon of in regiekamer
Intercom:	Graag (draadloze) intercom tussen FOH en podium
Ringleiding:	Graag op voorhand laten weten indien aanwezig

<b>Video:</b>	
Projectie:	Wij maken gebruik van projectie en brengen zelf een Sanyo beamer mee, alsook SDI videobekabeling De beamer zal worden opgehangen in de theatertrekken/portaal
Scherm:	Wij projecteren op courkant van witte horizontale doek
Sturing:	Brengen eigen Mac Book pro mee met QLAB3

<b>Productie:</b>	
Parkeren:	1x vrachtwagen (B-rijbewijs) + laadklep (L 430 x H 210 x B 210) => liefst blijven staan aan laadzone 1x auto cast 1x auto productie
Kleedkamers:	Minimum 2 verwarmde loges (3 acteurs, 1 muzikant)
Afluistering:	Graag afluistering in kleedkamers
Roken:	Er zal 2x kortstondig worden gerookt op scène
Merchandise:	Als er merchandise is, dan brengen we ook onze eigen stand mee Iemand van het gezelschap zal de stand in dat geval bemannen

<b>Catering:</b>	
Drank:	Graag voldoende water, koffie/thee, frisdrank en wat fruit/versnaperingen.
Eten:	Graag een gezonde en voedzame warme maaltijd voor 8 personen. Bij een matinee mag ik dit eventueel ook soep, salade en/of brood zijn. <b>LET OP:</b> 1 persoon is allergisch aan vis, spinazie en gluten (brood) 1 persoon mag geen mosselen 1 persoon eet geen koolhydraten (pasta, brood, aardappelen,...)

**Voor al uw productionele vragen kan u best contact opnemen met Marijntje Vercammen.  
Met al uw technische vragen kan u terecht bij Philippe Peirsman.**

**Indien er zich problemen voordoen of er aan bepaalde voorwaarden niet kan worden voldaan,  
gelieve dit dan ten laatste 14 werkdagen voor aanvang van de voorstelling te laten weten.**



