

Aanvang bouw	10 h
Dagschema	10 – 12:30 h en 13:30 – 16 h Opbouw Licht, Geluid, Decor en Video In overleg kunnen die uren aangepast worden
16 h	Aankomst acteurs / Muzikanten
17 h	Soundcheck, Correcties Licht en plaatsing Decor
18 h	Etenstijd
Zaal open	In overleg
Duur Voorstelling	80 minuten
Duur afbouw	ongeveer 45 minuten

SPEELVLAK

Een speelvlak van minimaal 8 m breed en 7 m diep en zowel op SR als SL minimaal 1 m zijruimte. De vloer is idealiter van een donkere tint, zoniet zwart, of voorzien van een zwarte dansvloer. Afstopping is standaard.

Voor projectie is een (gebroken) wit fonddoek absoluut noodzakelijk.

LICHT

Zie bijgevoegd lichtplan
Het gezelschap neemt een eigen lichttafel mee.

GELUID

We maken gebruik van het aanwezige PA systeem.
We vragen 4 monitors op scene (zowat in de 4 hoeken van het speelvlak) Op 3 lijnen : L – R vooraan en 1 lijn achteraan.
Zie ook bijgevoegde bijlage met specificaties

VIDEO

We projecteren op het witte fonddoek.
Het gezelschap heeft een Mac laptop als bron.
We vragen een beamer van goede kwaliteit van minimaal 5000 lumen met HDMI / VGA aansluiting

OVERIG

Het gezelschap komt met 2 technici en wij vragen aan het theater 2 all-round technici. Hoewel 3 zeer handig kan zijn.
De voorstelling wordt vervoerd in een Mercedes Sprinter. Gelieve parkeerplaats te voorzien.
Geen changementen.

2 kleedkamers

Een broodmaaltijd voor 2 technici tijdens de middagpauze.

Het gezelschap is steeds bereid tot aanpassingen indien aan bepaalde vragen niet kan voldaan worden.
Maar dit enkel na overleg met onze technische ploeg.

Francis Gahide : licht en algemene techniek +32 479 17 29 92 francisgahide@gmail.com
Erwin Sampermans : geluid en video + 32 495 26 67 63 erwin.sampermans@telenet.be