



2018

TWEEPEEKAA – TINA MAEREVOET & DAISY VAN PRAET

Technische Fiche – Pagina 1/2

Scène:

- Vloer: Zwarte podiumvloer of balletvloer (er wordt op de vloer gekrijt)
- Afstopping: We gebruiken de standaard afstopping van de zaal. De voorstelling kan zowel in blackbox als met coulissen gespeeld worden.
- Afmetingen: Speelvlak 8m breed x 8m diep
Licht / decor trekken op 6m hoog

De productie brengt nog een aantal losse decorstukken mee:

- kast
- latten bodems die omhoog gehangen worden
- krukje
- props

Licht:

- Lichtplan in bijlage. Lamptypes vermeld op het lichtplan zijn bindend.
- Gelieve alles op voorhand in te hangen en te bekabelen volgens het plan. Indien er twijfels zijn kan je altijd even bellen.
- Minimaal 37 kanalen 2,3kW te voorzien door het theater
- Er wordt een lichttafel meegebracht door de productie.
- Lijst van benodigde armaturen:
 - o 15 x PC 1kW met flappen
 - o 6 x PC 2kW met flappen
 - o 16 x Par64 CP62
 - o 2 x Profiel 1kW 15° - 38° met messen
 - o Filters: LEE 147, LEE201, LEE202, LEE205

Geluid:

- Er wordt volledig gebruik gemaakt van de infrastructuur en de PA van de zaal.
- Er wordt onversterkt gespeeld, geen micro's nodig
- In de coulissen van de scene graag 2 monitors (1 lijn) voorzien, 1 cour en 1 jardin.
- Audio wordt afgespeeld via een laptop; dus graag 1 minijack voorzien

Decor:

- Op het podium komt er een kast te staan met een paar lampjes erin, deze heeft 4 kringen nodig. De kabel moet toekomen langs de achterzijde in het midden. Alles is op shuco.
- Er komen een aantal lattenbodems aan de trekken te hangen, elke lattenbodem heeft een pc met LEE147 in front, en de meeste ook een par LEE 201 in tegen.

Regie:

- Licht- en geluidregie moet in het midden van de zaal zitten.
- Alles wordt bediend door de techniek van de productie.
- Zaallicht moet bediend kunnen worden vanuit de FOH en liefst vanaf de lichttafel.



2018

TWEPEEKAA – TINA MAEREVOET & DAISY VAN PRAET

Technische Fiche – Pagina 2/2

Timing:

	Ochtendvoorstelling	Middagvoorstelling	Avondvoorstelling
Aankomst techniker	07h30	10h30	15h00
Aankomst acteurs	9h15	12h15	17h00
Soundcheck	9h30	13h00	17h15
Maaltijd	-	12h30	17h30

Catering:

Gedurende de opbouw, voorstelling en afbouw moet er voldoende koffie, thee en frisdrank aanwezig zijn. Gelieve ook wat fruit of een versnapering te voorzien.

MIDDAGVOORSTELLING

Gelieve voor 2 personen brood en beleg of een lichte warme maaltijd te voorzien. Liever geen broodjes... (we zijn wel met 3 personen, maar 1 brengt haar eigen eten mee vanwege allergie)

Loges:

Gelieve 2 loges te voorzien welke verwarmd zijn en voorzien zijn van stromend water en een spiegel.

Parking:

Gelieve 3 parkeerplaatsen te voorzien. Het decor wordt vervoert in een Caddy.

Technici:

- Wij verwachten 2 technikers van de zaal, welke vertrouwd zijn met de technische systemen van de zaal.

Uitzonderingen:

- Er kunnen altijd wijzigingen of een aantal uitzonderingen gemaakt worden op deze technische fiche. Indien er een aanpassing langs onze zijde wordt gedaan, wordt deze zo spoedig mogelijk via e-mail doorgegeven.
- Indien er een probleem is met 1 of meer items in de technische fiche, gelieve dan zo spoedig mogelijk contact op te nemen met:
Daniëlle van Riel
e-mail: toverdaantje@yahoo.com of daniellevanriel@icloud.com
tel: 0479 505 233

Bis-producties
TWEEPEEKAA
Pien Macconel & Daisy Van Praet

