

BIO

Ruth Verkest

PRIVÉ

Ruth (25) is de dochter van Hugo Verkest en Karin Boone uit Ter Booye. Ze heeft twee jongere broers, de tweeling Bavo en Jakob. Ze heeft een vriend Benoit.

OPLEIDING EN WERK

Na het college in Torhout studeerde ze in Kortrijk af als bachelor in de toegepaste psychologie. Aan de Arteveldehogeschool studeert ze later dit jaar ook af als drama-therapeute.

VRIJE TIJD

Ze ademt theater in en uit. Onder meer spelend bij Antigone in Kortrijk en als barvrijwilliger bij Malpertuis in Tielt. Daarnaast houdt ze van het bekijken van films. (LVA)



Ruth Verkest: "Theater is de rode draad in mijn leven." (Foto LVA)

"Theater is mijn creatieve drug, zonder kan ik niet!"

TIELT Nog nooit iemand ontmoet die zo begeistert is door wat ze doet, waar ze van houdt en wie ze is. Ruth Verkest (25) ademt theater in en uit. Die podiumkunst loopt als een rode draad door haar leven. "Theater is een drug. Zonder kan ik niet." De jonge vrouw is niet alleen nieuw achter de bar bij Malpertuis, maar wil vooral jonge mensen enthousiasmeren.

DOOR LIEVEN VANCOILLIE

Huiselijke warmte en gezelligheid: Theater Malpertuis biedt al 50 jaar onderdak aan al wie houdt van professioneel theater. Wie er beroepshalve of als vrijwilliger werkt, komt er maar al te graag thuis. Een veilige theaterhaven ook voor Ruth Verkest, een nieuw gezicht achter de bar. Als peuter en kind straalde het spelend enthousiasme en oprechte vrolijkheid van haar guttig gezicht, maar ze was eerder introvert. Weinig assertief. "In Het Reuzenhuis ging een totaal nieuwe wereld voor mij open", opent Ruth. "Ik ben zo blij dat ik daar heb gezeten. Daar ligt de kiem van al het artistieke dat ik later heb gedaan. Zonder Het Reuzenhuis was ik zeker niet de creatieve duizendpoot die ik vandaag ben." Maar ook later in de academie, in het Vossenhol, bij lessen voordracht... leerde ze ontdekken wat ze graag deed: improviseren, spelen met woorden, van een tekst haar eigen verhaal maken. Kort-

om, het theaterbeest in het frêle lichaam van Ruth Verkest spreidde ook op professioneel vlak de tentakels uit. "Ik studeer af als dramatherapeute. Later wil ik daarmee ambulante werken om via methodes uit het theater cliënten te begeleiden. Het gaat mij niet alleen om een theaterstuk op zich, maar vooral hoe theatertechnieken mensen kunnen helpen. Dat merk ik ook op try-outs: het gaat om een proces, belevenis, evolutie... Weet je trouwens wat er het leukst is om te doen? Improviseren!"

VEEL TALENT

Ruth Verkest is ervan overtuigd dat iedereen theater kan spelen. "Heel zeker. Alleen moet dat talent een duwtje, een katalysator krijgen. Zoals bij mij, door Het Reuzenhuis. Het zit bij iedereen diep vanbinnen, maar je moet je daarvoor openstellen. Nieuwe dingen ontdekken, loslaten, ervoor gaan." Zo ontdekte Ruth ook Antigone in Kortrijk en kwam ze via een om-

weg bij Malpertuis in eigen stad terecht. "Ik kwam uiteraard al kijken. Ik vind het jammer dat amateurgezelschappen, zoals Theater Dakwerken en het Tielts Volkstoneel bijvoorbeeld, niet meer voor jonge, gedreven mensen doen. Je raakt bij hen gewoon niet binnen. Nee, er moeten daarom geen open audities worden gehouden, want dan wordt verondersteld dat je al iets van theater kent. Gewoon een kennismakingsavond, een workshop... Er zit heel veel talent in Tielt, maar die moet voor een stuk beter begeleid worden." Dat Ruth nu barmedewerker van Theater Malpertuis wordt, brengt haar nog dichterbij theater en acteurs. "Ik hou van het ontmoeten van mensen, van die gesprekken. Ik heb niks liever dan ze achter een voorstelling aan de toeg nog een pint komen drinken. Daar komen dan heel gemeente en oprechte gesprekken van. Het gaat vaak ook niet om het theaterstuk waarin ze net hebben meegespeeld. Ik wil weten wie die acteur of actrice is, wat hen drijft, welke klippen ze hebben moeten overwinnen, hoe ze het allemaal doen. Zo had ik eens een lange babbel met acteur Michael Pas en wat bleek? Zijn zoon hield helemaal niet van theater en dat zat bij hem wel hoog." Naast barmedewerker bij Malpertuis Tielt wil Ruth Verkest graag blijven spelen bij Antigone. "Ze-

ker, ik leerde onder meer acteren bij de theatergroep Sint-Rembert in Torhout. Daarna bleef ik veel plezier beleven aan het spelen. Ik kom heel graag naar Malpertuis. Familie langs vaders kant waren vroeger burens in de Stationstraat, toen er nog een cinema was. Uit die verhalen heb ik begrepen dat er binnenin niet zo heel veel is veranderd. Ik kom hier altijd thuis, voor de huiselijke gezelligheid, voor de professionele ingesteldheid."

TWEE THEATERHUIZEN

"We beseffen het hier veel te weinig, maar met Antigone Kortrijk en Malpertuis Tielt liggen twee hoogstaande cultuurhuizen op een zakdoek bijeen. Dat is een van de vele redenen waarom ik zo trots ben om West-Vlaming te zijn. Mijn vriend woont in Gent, waar we ook vaak komen, maar geen van de gezelschappen komt nog maar aan de enkels van onze theaterhuizen." Ruth Verkest is een gedreven, creatieve duizendpoot. "Ik volgde ook nog les aan de muziekschool en speelde viool. Ook naar de tenacademie ben ik geweest. Maar alleen theater ben ik blijven doen. Dat zit zo diep in mij. Ja, theater is een drug. Zonder kan ik niet leven. Ik hoop ook dat meer jongeren Malpertuis leren ontdekken. Het is meer dan de moeite waard."

Malpertuis speelt productie 'Europa in de herfst'

TIELT Op vrijdag 19 januari gaat in Malpertuis 'Europa in de herfst' in première, tekst en regie Piet Arfeuille. De artistiek directeur koos bewust voor acht jonge, pas afgestudeerde en zelfs nog stagelopende acteurs. Het is de derde voorstelling met een politiek thema, na 'Recht zal zijn wat ik zeg!' over populisme en 'GAZ. Pleidooi van een gedoemde moeder' over terreur. Deze keer zijn het de grondvesten van de democratie zelf die het onderwerp van de voorstelling zijn. Met 'Europa in de herfst' verdiept de jonge ploeg zich in de actualiteit van het oude continent en zoekt naar parallellen en antwoorden in het klassiek Grieks repertorium. Op zaterdag 20 januari wordt een nagesprek in de foyer gehouden (ook voor wie geen ticket heeft) met mensenrechtenadvocaat Paul Bekaert, jonge juriste Sabine Ingabire en Dominique Willelaert, artistiek leider Victoria Deluxe. Info en tickets: www.malpertuis.be. (LVA)