

lesmap



Arabella

een voorstelling voor
de kleintjes



Arabella is nog heel klein als Pepe Bonito haar vindt in een mandje.
Samen met hun muis Rittepetit reizen ze de wereld rond in een woonwagen.
Maar Arabella is geen gewoon meisje.
Ze kan dingen die andere mensen niet kunnen ...
... en ze heeft een glazen bol.

spel: An Valenteyn
Lukas Van Echelpoel
muziek: Lukas Van Echelpoel
regie: Caroline Meerschaert
licht: Ludo Van Craen
coaching tovenarij: Piet Van Putten
creatie poppen: Patrick Maillard
decor: Lukas Van Echelpoel
Ludo Van Craen

Een magische voorstelling met veel muziek voor de allerkleinsten.
Het publiek zit mee in het prachtige decor dat doet denken aan een
mini-circus. De verrassende combinatie van muziek en belichting,
poppen en toverkunst maken van 'Arabella' een bijzondere
theaterbelevens voor klein én groot.

De spelers

An Valenteyn

Ze is thuis in de wereld van mime en clown. Na de theateropleiding aan "Ecole Lassaad" gaat An aan het werk als cliniclown, waar artistiek en sociaal samen vloeien. Ze speelde reeds eerder bij Salibonani in de voorstelling 'Klaproos'.



Lukas Van Echelpoel

Werkte samen met Johan Verminnen, Jean Blaute, Bart Peeters, Kurt Van Eeghem e.a. Lukas Van Echelpoel schreef muziek voor radio en tv en componeerde voor diverse theatergezelschappen. In 1995 richtte hij Salibonani op.

Muziekinstrumenten uit de voorstelling

Accordeon



De accordeon is een echt volksinstrument. Italiaans van oorsprong maar populair over de hele wereld. De Fransen noemen dit prachtig muziekinstrument ook wel eens 'le piano à bretelles'.

Ukelele

Dit klein gitaarvormig instrumentje heeft vier snaren.

De ukelele komt uit Hawaï.

In het Hawaïaans betekent ukelele 'springende vlo' omdat het wel lijkt alsof er een vlo op en neer springt als de vingers van de ukelelespeler snel op de snaren tokkelen.



Banjo

De banjo heeft een ronde klankkast. Je bespeelt de banjo door te tokkelen met de vingers of met een plectrum. Dit instrument wordt vaak gebruikt in countrymuziek, blues, musette en oude jazz.



Staafelletjes

Een reeks metalen staafjes van verschillende lengte. Ze hangen naast mekaar en worden aangestreeken met een stokje of met de vingers. Staafelletjes maken een sprookjesachtig geluid.



Cymbaal

Een bronzen slaginstrument. Het cymbaal wordt met een stok aangeslagen.

Jongleerkunst

Het in de lucht gooien, in de lucht houden en opvangen van voorwerpen noemt men jongleren.



Het jongleren met drie ballen, of meer, is een hele kunst. De eerste bal wordt door de lucht richting de andere hand gegooid, wanneer deze het hoogste punt bereikt wordt de volgende bal er in tegengestelde richting onderdoor gegooid. De volgende bal gaat daar weer onderdoor, etc.

Diabolo



Het jongleren met een diabolo is afkomstig uit China. De diabolo wordt aan het tollen gebracht met twee stokjes die verbonden zijn met een touw. Het belangrijkste bij diabolo is snelheid. Als de diabolo niet draait, valt hij van het touw af.

Magie in Arabella



Vuurvliegjes verschijnen en verdwijnen.
In de oren, in de mond.
Je kan ze door de lucht gooien en terug vangen.
Wonderlijk, niet?

Opdrachten

Enkele ideeën om uit te werken met de kleuters.

Behendigheid:

- lopen over een plankje
- door een hoela hoep springen
- jongleerballen naar mekaar gooien - jongleerballen botsen niet weg

Schimmenspel:

Verduister het lokaal en maak een schimmenspel.

Dit kan heel eenvoudig met een sterke lamp.

De schimmen kunnen gemaakt worden met de handen - een vogel is tamelijk eenvoudig.

Men kan tekeningen maken van dieren, op karton en die dan uitknippen.

Muziek:

Nabootsen van krekels en kikkers met de stem of met eenvoudige fluitjes.

Reacties

De voorstelling is gloednieuw en wij zijn benieuwd naar uw opmerkingen. Zelden hebben wij de gelegenheid om na de voorstelling te praten met het publiek.

Reacties op 'Arabella' zijn dus zeer welkom via mail:
theatersalibonani@skynet.be

Wat vindt de leerkracht van de voorstelling? Hoe zijn de reacties van de kinderen?

Laat het ons weten! Met dank op voorhand.

An Valenteyn, Lukas Van Echelpoel en Caroline Meerschaert

vrijkaarten

Leerkrachten die graag in familieverband naar een voorstelling wensen te komen, mogen ons een mail sturen. Dit kan ook via de site. Vermeld het aantal personen en wij zorgen voor vrijkaarten.