



King Lear

Toneelgroep Maastricht
Technische fiche.

Regie: Servé Hermans

Kostuumontwerp: Marta Stoffels

Geluidsontwerp: Bauke Moerman

Lichtontwerp: Paul Romkes

Spel: Huub Stapel, Wilfried de Jong, Mieneke Bakker, Louis van Beek, Caro Derkx, Porgy Franssen, Hans van Leipsig, Elisabeth De Loore, Sylvia Poorta, Dirk Roofthoof, Hans Trentelman, Dries Vanhegen

Scenografie: Wilfried de Jong, Tim Scheffer

Hoofd techniek- en productie:

Frans Hendrickx - **T:** 06-15229333 - **M:** frans@toneelgroepmaastricht.nl

1ste Inspiciënt:

Daan Perris - **T:** 06-48059251 - **M:** daan@amberdrift.eu

2e Inspiciënt + Zenders:

Sem Jongen - **T:** 06-11850466 - **M:** sem@toneelgroepmaastricht.nl

Belichter:

Paul Romkes - **T:** 06-11090360 - **M:** p.r.romkes@gmail.com

Geluidsman:

Bauke Moerman - **T:** 06-22295804 - **M:** baukem91@gmail.com

Tijden:

Techniek + Trailer binnen:	12:30u
Start Bouw:	13:00u
Einde Bouw:	17:00u
Aankomst cast:	16:00u
Zaal open:	19:15u
Aanvang:	19:30u
Duur voorstelling (Ex. pauze):	160Min.
Pauze:	Ja
Duur Pauze:	20Min
Verwacht einde voorstelling:	22:30u
Duur Breek:	1,5 uur
Verwachtte einde breek:	0:30u
Aankomst techniek bij volgdag:	In overleg.

Personeel en productie:

Aantal Technici Toneelgroep Maastricht:	4x
Aantal Technici gevraagd van het theater tijdens bouw:	4x (Exclusief stagiaire)
Aantal technici van het theater tijdens pauze-changement:	3x (Inclusief Trekkenwand)
Aantal toneelspelers:	12x
Aantal productiemedewerkers:	2x
Aantal Kleedkamers:	Gelieve alle kleedkamers in het theater beschikbaar stellen.
Wasmachine:	Ja. Graag melden als er geen wasmachine beschikbaar is.
Overige:	Graag 20 flesjes water op het podium en in elke kleedkamer een handdoek.

- Tijdens de voorstelling zal een acteur zich insmeren met klei. Dit zal gevolgen hebben voor de douches en de kleedkamer van de acteur. Wij zorgen dat dit schoon achtergelaten wordt.

Beschrijving Toneelbeeld:

Men aanschouwt:

Het gehele speelveld bezaaid met kurk granulaat (Ongeveer 2 tot 3 kub). Deze is behandeld met verf en zal niet afgeven. De kurk zal bevochtigd worden voor aanvang. Her en der zullen bergjes, gemaakt van piepschuim, verscholen zijn onder het kurk.

Op Toneel Links staat een "toren" van 4,7m hoog met een diameter van 4,5m, deze zal staan/ schuin tegen de linker mantaux. De toren bestaat uit 4 Aluminium delen met een steiger-constructie als basis, beplaat met multiplex en een verflaag. Het bovenste deel zal gehesen worden met de trekkenwand tijdens de bouw en het pauze-changement.

Uit de kap zullen 40, echte boomstammen verschijnen en 10 nep boomstammen. Deze zullen aan de trekken worden bevestigd met steels. Al het hijsmateriaal zullen wij zelf mee nemen. Alle bomen zijn lichter dan 23Kg en zijn zo gemaakt dat het veilig is om te hangen aan twee ophangpunten boven mensen.

Bijzonderheden:

- Tijdens de voorstelling zal het "stormen". In dit geval zal een acteur alle bomen een flinke zwiep geven, dit zal als gevolg de trekkenwand hevig in motie brengen met gevolg; het botsen van de trekken tegen elkander en met kans op botsen tegen de portaalbrug of zijbrug.
- **Het is belangrijk dat het hele trekkenveld LEEG is!**
- Tijdens de voorstelling zullen **wapens** gebruikt worden en zal er geschoten worden met **losse floddors**. Deze zullen onder alle omstandigheden onder de verantwoordelijkheid vallen van de 1ste Inspiciënt.
- Tijdens de voorstelling zal een **olielamp** op toneel gebruikt worden met aangestoken vuur.



Toneel:

Portaal:	6,00 Meter
Manteaux:	12,00 Meter
Poten:	1x
Friezen:	2x
Zijzwart:	Ja
Horizondoek:	Ja - Zwart / of Fond
Gaasdoek:	Ja
Voordeek:	Ja
Decortrekken:	Het hele trekkenveld.
Kapchangements:	Ja
Balletvloer:	Zijbanen + Voorbaan
Bijzonderheden:	Wij nemen onze eigen vloer mee, deze is 12m breed.

Licht:

In de kap zal geen licht komen te hangen.

Al het licht van de voorstelling zal op de grond komen te staan behalve 2 Arena Lampen, deze zullen in de zaalbrug bevestigd worden.

In de zaal, met voorkeur op het balkon, zullen wij 2 spots van het gezelschap gebruiken.

Verder nemen wij zelf dimmers mee en zetten deze bij voorkeur op Links.

Geluid:

Wij gebruiken het P.A van de zaal. Er zullen 6 monitors voor gebruikt worden die wij zelf bij hebben *en gebruiken graag 2 Monitors van het huis.*

Wij gebruiken 14 zenders + 2 Spare en gebruiken de frequenties 628.000Mhz - 668.000Mhz.

In de kap hangen 2 speakers aan pendels, deze plus bekabeling hebben wij zelf mee. Ook hangt er een microfoon in de portaalbrug, ook deze is van ons.

Graag gebruiken wij het ASL-systeem van het huis; 2 draadloze setjes op de vloer en 1 vaste lijn bij de regie.