

Technische fiche

Mevrouw Bob

Versie 1, 21 september 2018

Deze technische fiche met verplichtingen voor de organisator maakt als bijzondere voorwaarde integraal deel uit van het contract. Deze technische fiche + bijlage(n) zullen eventueel tijdens het verloop van de tournee onderhevig zijn aan veranderingen. Gelieve dus vlak voor de productie bij u op bezoek komt, de nieuwste technische fiche na te kijken op:
<https://planning.dekoloniemt.be/nl/producties>

Gelieve ons tijdig te contacteren indien sommige vereisten niet kunnen worden ingewilligd, zodat we tijdig een passende oplossing kunnen overeenkomen.

Scene

Ideale afmetingen:

Opening: 11m

Diepte: 10m

Hoogte: 6m

Ons decor heeft een minimum hoogte nodig van 5m. In lagere zalen zullen er aanpassingen aan het decor worden gemaakt.

Afstopping:

Zwarte achterdoek, zwarte poten.

We kunnen spelen in een blackbox, maar in dat geval gelieve 6 poten voorzien om het zijlicht af te schermen!



Decor

Wij nemen mee:

- Zilveren achterdoek van 10m breed en 4,5m hoog
- 2 platformen van 1m hoog
- 2 kokers van 4,5m hoog met ophangstelsel aan een roterende motor

Te voorzien:

- **!!!Vleugelpiano volgens afspraak Collage!!!**
Een kwart vleugel (170/175cm lengte) van de bekende merken.
Deze piano wordt gestemd op 440Hz. Bij voorkeur gebeurt het stemmen tijdens de middagpauze.
Nooit een elektrische piano!
- Indien de trekken niet kunnen zakken: een ondertrek van 10m breed op 4,5m hoogte, voor de achterdoek.
- Indien er een voordoek aanwezig is, maken we hier graag gebruik van. Indien de bediening handmatig is, gelieve hiervoor iemand te voorzien tijdens de voorstelling (enkel openen in het begin van de voorstelling).
- Eén of enkele ladders die een werkhoogte hebben van 4,5m voor de opbouw

Licht

Wij nemen mee:

- Lichtorgel grandMA2 on PC
- 6 sunstrips
- 8 ledparren
- DMX-bekabeling
- DMX splitter
- 2 motoren op DMX voor het decor

Te voorzien:

- 24 dimmers, waarvan de meeste op de vloer
- Licht:
 - 4 PC's in de frontbrug
 - 1 profiel met iris
 - 4 parren CP60
 - 14 parren CP61
- Kleurfilters volgens plan
- 6 torentjes.
Indien torentjes niet mogelijk zijn, kunnen we dit oplossen met statieven waar we parren dwars op hangen.
- Stroombekabeling
- Het zaallicht moet vanop de lichttafel bedienbaar zijn. Indien jullie zaallicht niet op DMX werkt, gelieve extra spots te voorzien om de zaal te belichten tijdens de voorstelling.

Het licht hoeft niet voorbereid te worden.

Geluid

Wij nemen mee:

- Mengtafel X32
- Digitale multi (50m)
- Een centercluster
- 4 monitors
- Surround systeem met 4 kleine speakers
 - De statieven voor deze speakers zijn aangepast zodat deze tegen de muur kunnen worden gezet en geen doorgangen blokkeren.
- Headsets
- Microfoons
- Statieven
- XLR en speakon cablage voor onze systemen

Te voorzien:

- Eindversterking: minimum 2-wegs actief systeem (L-accoustics, D&B, Nexo, Martin, Meyer, ...) dat de volledige zaal vormingsvrij en gelijkmatig dekt met klank, vanaf de eerste rij!
Wij nemen een centercluster mee indien er geen is, maar deze wordt niet voor de muziek gebruikt.
Indien nodig dus infills voorzien voor de klank op de eerste rij!
- Stroomvoorziening, gescheiden van het licht
- Stroombekabeling



Regie

De regie wordt gebouwd in het midden van de zaal, nooit onder een balkon. Licht en geluid worden door 1 persoon bediend. Gelieve hiervoor voldoende plaats te voorzien.

Opbouw en afbraak

Aankomst techniek: 11 uur.

Let op: indien er een vast grid is, kan het zijn dat we meer tijd nodig hebben om het decor te bouwen. Gelieve dit steeds na te vragen!

Er dienen vanaf aankomst 2 personen van het technisch personeel aanwezig te zijn, die helpen bij de opbouw en de afbraak.

Tijdens de voorstelling dient er minimum 1 persoon van het technisch personeel stand-by te zijn.

Timing

Aankomst techniek: 11 uur (tenzij anders afgesproken)

Middagmaal volgens plaatselijke gewoonte.

Gelieve de stemmer te vragen te komen tijdens het middagmaal.

Aankomst spelers en muzikanten: 17 uur

Soundcheck: 17:30 uur

Warme maaltijd: 18 uur

Gelieve ervoor te zorgen dat het eten stipt gereed is. Na de maaltijd hebben we voldoende tijd nodig om ons om te kleden en om ons gereed te maken.

De spelers zitten op scene voor de voorstelling. Gelieve de deuren niet vroeger open te doen dan nodig!

De voorstelling duurt 1:25 uur.



Cast en crew

Spel: Tania Van Der Sanden

Muziek: Bo Spaenc en Marc Tooten

Techniek: Dries Bellinkx

Productiebegeleiding: Peggy De Landtsheer

Catering

Gelieve vanaf aankomst techniek tot het verlaten van het gebouw water, frisdrank, koffie, bier en versnaperingen te voorzien.

Gelieve op de middag 1 broodmaaltijd te voorzien voor de techniker.
Gelieve voor het avondeten 5 warme maaltijden te voorzien voor 3 spelers, 1 techniker en productiemedewerker.

Indien er inleiding is, gelieve steeds op voorhand te checken of er een extra maaltijd moet worden voorzien!

Loges

Gelieve 2 loges te voorzien met stromend water, voldoende verlicht en verwarmd.

Transport

Transport van het decor gebeurt met een camionette van 6,5 meter lang + aanhangwagen. Gelieve parking te voorzien en voldoende ruimte voor laden en lossen.

De spelers komen met minimum 2 auto's. Gelieve hier ook parking voor te voorzien.

Verdere afspraken

Voor alle verdere technische vragen en afspraken kan u terecht bij Dries Bellinkx:

e-mail: techniek@dekoloniemt.be


gsm: 0495/14 23 43


Gelieve telkens kort voor de voorstelling de laatste versie van de technische fiche en het lichtplan na te kijken.


Mevrouw Bob


De Kolonie muziektheater


Licht & Decor : Mark Van Denesse


 DMX Rotator


 PC 1Kw

 Par64 CP60

 Par64 CP61

 Led Par

 Profiel 1Kw + Iris

 Sunstrip

