

Badaboem Tour Rider

Leden

Bert Huysentruyt	Acteur	
Annebelle Dewitte	Acteur	
Nic Balthazar	Regisseur	
Ruben Olownia	Techniek	ruben.olownia@gmail.com

Aankomst

Ochtend-voorstellingen: zo vroeg mogelijk (in overleg met onze technieker)

Middag-voorstellingen: min 4u voor de show

Avond-voorstellingen: min 6u voor de soundcheck

Soundcheck

3u voor de show (Enkel van toepassing bij avondvoorstellingen)

Bij ochtend en middag voorstellingen hangt dit af van hoeveel tijd er over is.

Showduur

50min à 1u voor schoolvoorstellingen (max. 1u10)

1u à (max) 1u10 voor familievoorstellingen

Afbraak

30min na het einde van de voorstelling wordt er afgebroken

Algemene vereisten:

Catering

Bert

lowcarb. Dwz geen snelle koolhydraten (pasta, rijst, aardappelen, brood) en geen suiker of met bloem ingedikte sauzen. Wel vlees, vis, groenten, fruit, kaas, noten, zaden, pitten...

Gezouten cashewnoten, pistachenoten en walnoten in de backstage kan hij altijd wel smaken.

Graag voldoende spuit- en plat water in de backstage.

Annebelle

Sluit zich aan bij Bert.

Nic

vermaledijde veggie. (is niet elke voorstelling aanwezig)

Ruben

Alles-eter, behalve erwten (en alle derivaten daarvan...)

Sanitair

Gelieve wat handdoeken te voorzien om een douche te nemen tussen en na de shows.

Logistiek

Gelieve 2 parkeerplaatsen en een grote parkeerplaats te voorzien voor een auto met aanhangwagen.

Badaboem Technische Rider

Podium

Scene

Diepte: min 6 m
Zwarte balletvloer.

Afstopping

Standaard zwarte afstopping friezen en poten
Gebruik voordoek: NEEN

Regie

De volledige show is geautomatiseerd voor zowel Audio-Video-Licht en zal worden bediend door Ruben Olownia.

Er dienen minstens 2 techniekers te worden voorzien voor opbouw en afbraak.

Projector en projectievlak dient reeds in orde te zijn.
De lichten moeten reeds op de stage aanwezig zijn bij aankomst.

De regie bestaat uit (wordt zelf voorzien):

- Geluidsmengtafel: Allen & Heath D-live C2500 + CMD48 + multikabel 75m
- Lichtsturing: Chamsys mini pc-wing + MacbookPro + ELC Artnet – 2x DMX node
- Videosturing: MacbookPro + Qlab + HDMI - 3G-SDI converter Tx-Rx + SDI 75m

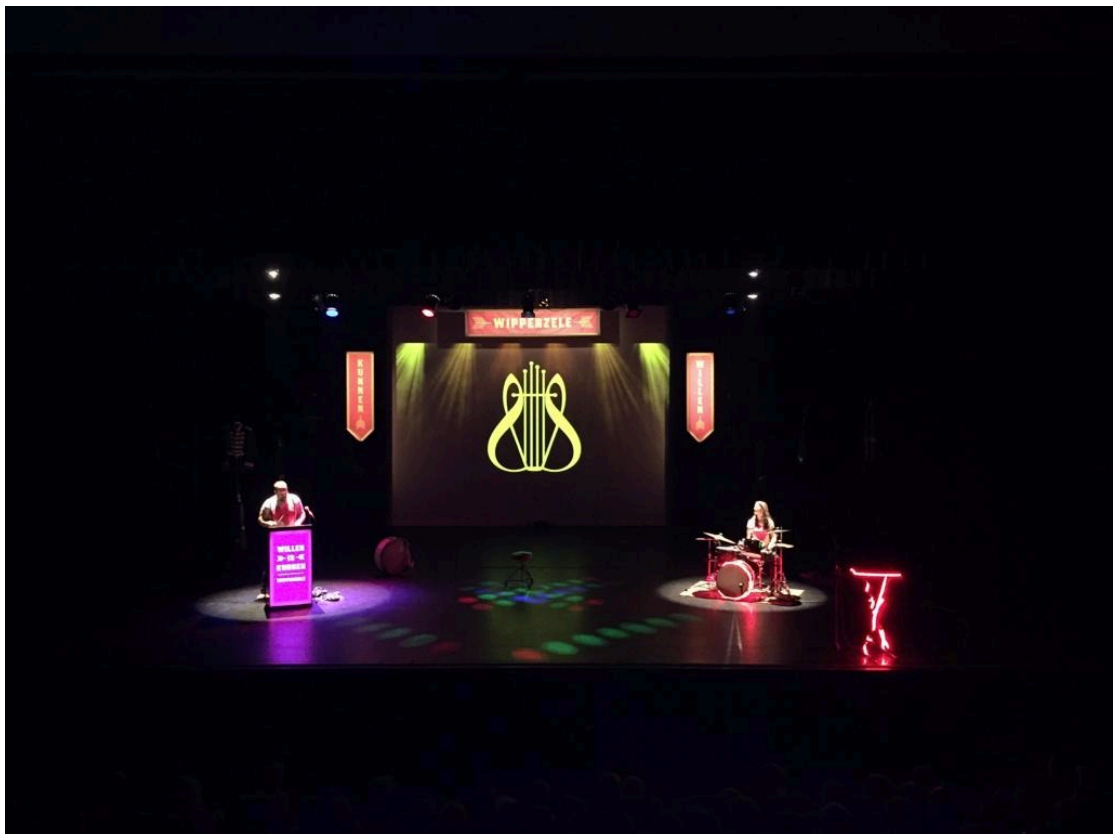
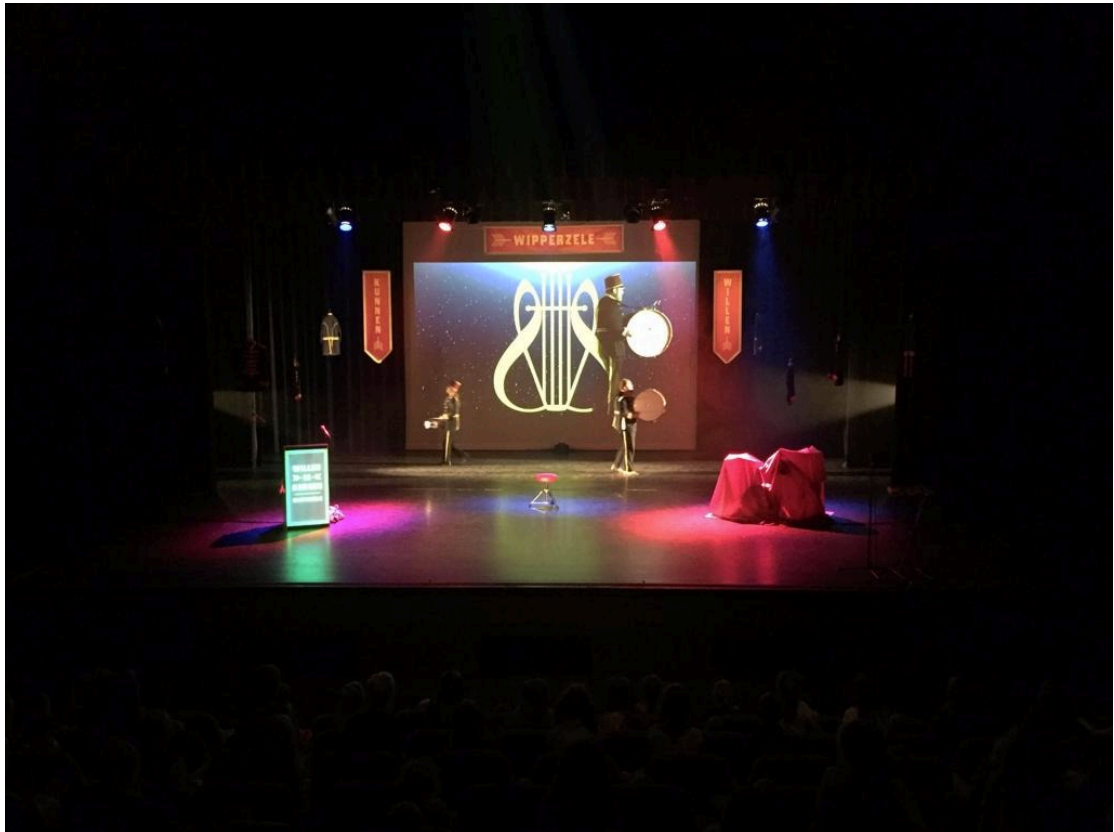
Gelieve voor de regie een tafel te voorzien in de zaal van een 6-tal stoelen met stroompunt en HDMI kabel van de projector.

De stage-rack komt aan kant cour in de coulissen dicht bij de drums.
Deze bestaat uit de audio-stagebox alsook de DMX Splitter.

ALLE INPUTS EN OUTPUTS VAN AUDIO EN LICHT KOMEN UIT DE RACK

De rack wordt verbonden met een cat6 kabel van 75m (zelf voorzien)

Badaboem Décor – Ruben Olownia - +32 473 240 600

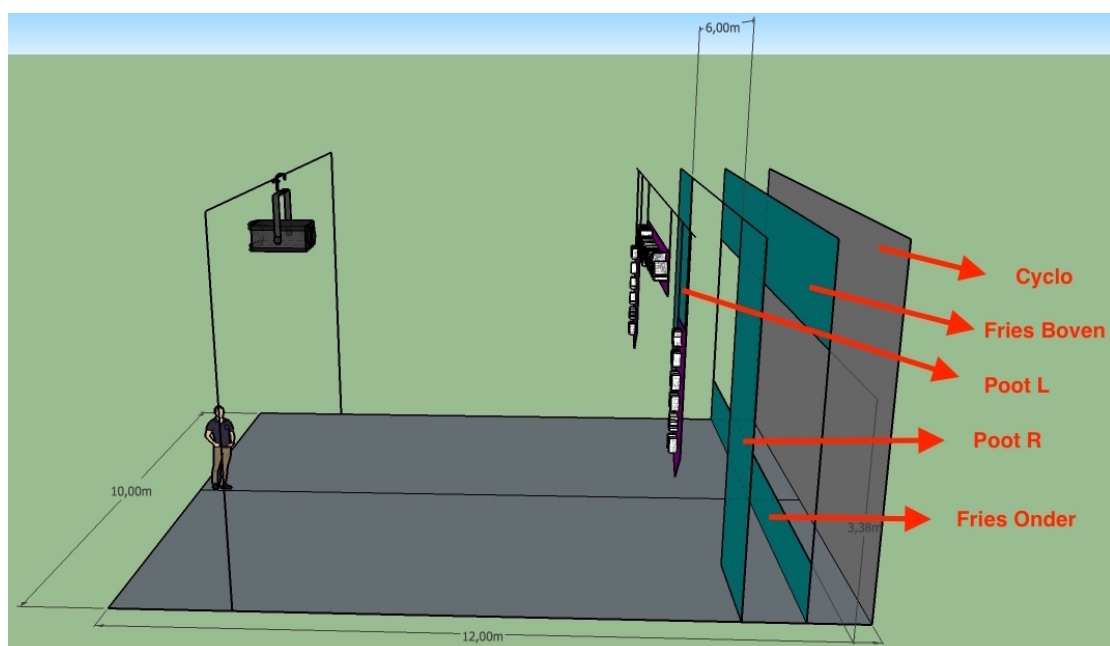
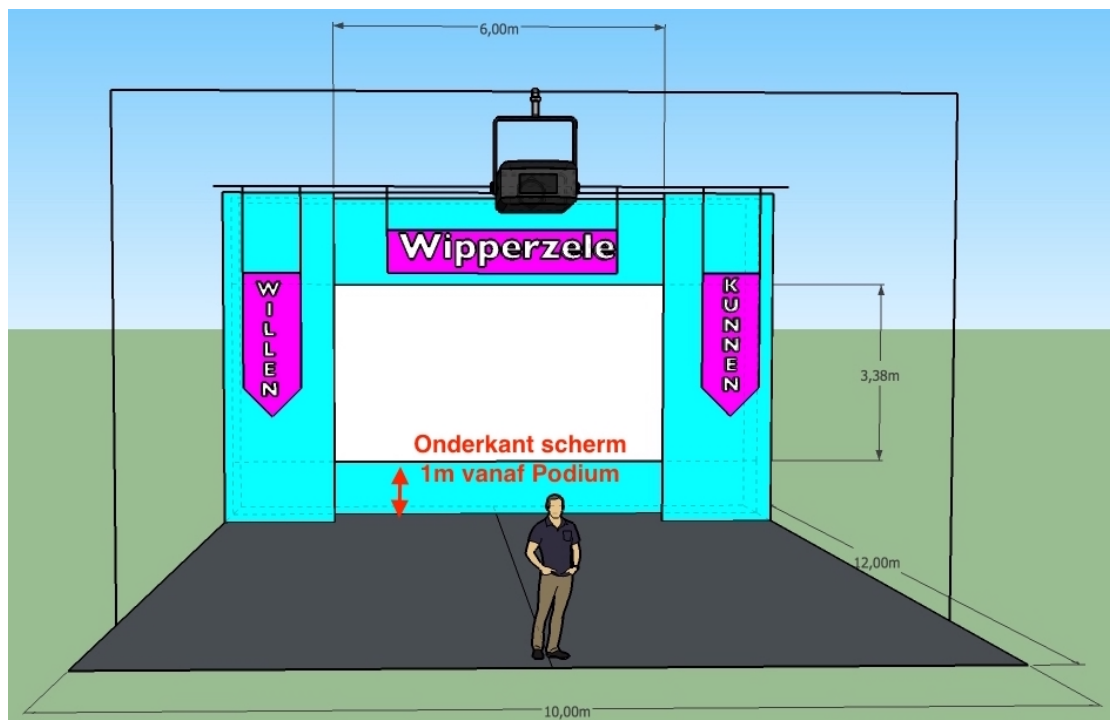


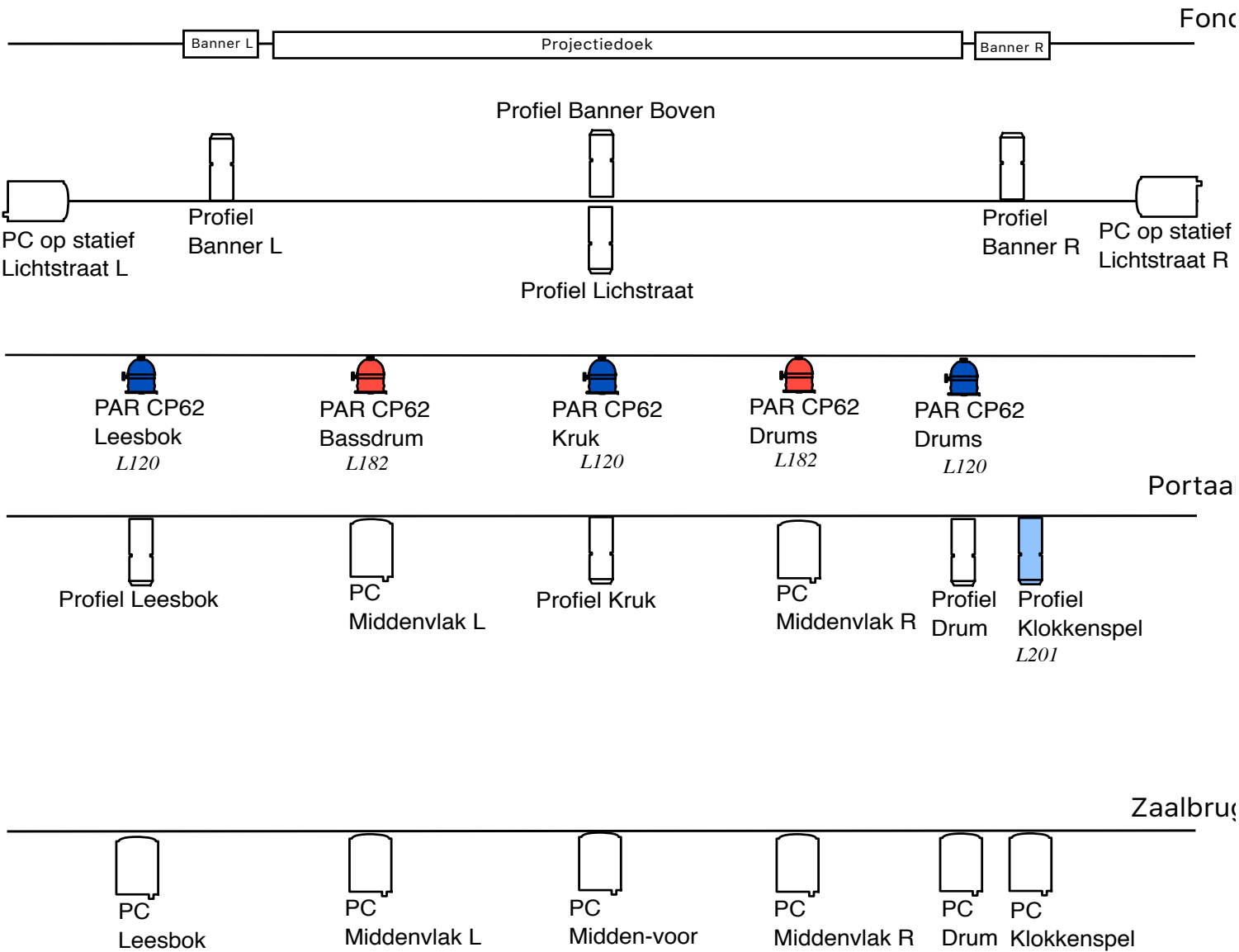
Het projectie-scherm dient voorzien te worden door de zaal.

Deze moet een 16:9 verhouding hebben en dient voorzien te worden van een zwarte backdrop.

Indien er geen 16/9 scherm is en bv. een 4/3 scherm, cyclo, witte muur... dan moet er een 16/9 projectievlak geconstrueerd worden.

De bijhorende foto's laten de opbouw van zo een constructie zien.



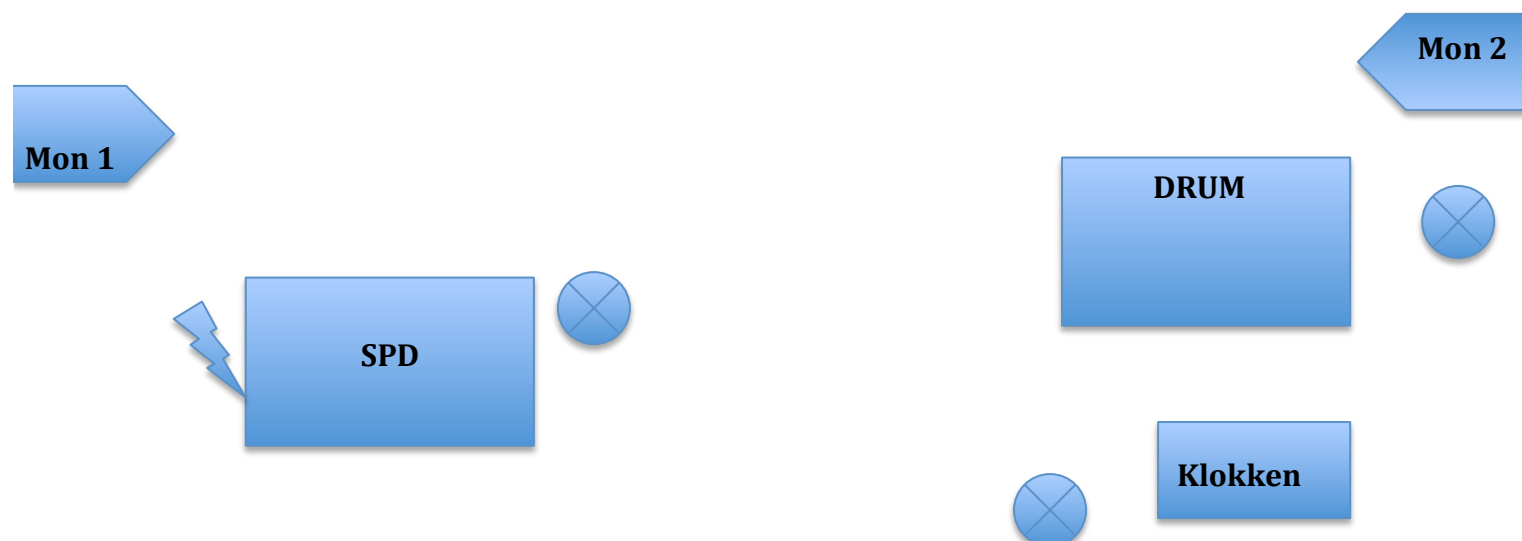


DMX OUTPUTS komen uit de rack kant cour

Sfeer lichten worden door ons voorzien, Hazer wordt voorzien door de zaal.

Jardin

Cour



	Kanaal	Microfoon - DI	Statief	Opmerkingen
01	Kick	D112 - own	Small boom - own	
02	Snare	SM57	Small boom	
03	Tom 1	e904	Clip-on	
04	Tom 2	e904	Clip-on	
05	OH L	KM184	Clip-on - own	
06	OH R	KM184	Clip-on - own	
07	Klokkenspel	Piëzo - own		
08	--SPARE--			
09	SPD L	DI		SNAKE 1-4 20m
10	SPD R	DI		SNAKE 1-4 20m
11	VOX SPD	SM58	Large boom	SNAKE 1-4 20m
12	VOX Klokkenspel	SM58	Straight	
13	VOX Coulissen Cour	SM58	Large boom	
14	VOX Bert	DPA - own	Wireless - own	
15	VOX Bert BACKUP	DPA	Wireless	

OUTPUTS FOH & Monitors komen uit de rack kant cour

De monitors dienen in de coulissen op een statief geplaatst te worden.
Draadloze Headset (Omni-mic!!!) dient voorzien te worden door de zaal.

Badaboem VIDEO

De projector en het projectievlak dienen reeds opgesteld te zijn voor aankomst van de crew.

Projector:

Video is cruciaal in de voorstelling. Gelieve rekening te houden met de volgende vereisten:

- FULL HD Resolutie: 1080p 60Hz
- Aspect-Ratio 16:9
- Min schermbreedte : zo groot mogelijk
- $\frac{3}{4}$ van de totale breedte van de achterkant van het podium zou projectie moeten bevatten indien mogelijk
- Onderkant scherm op 1m vanaf het podium
- Lichtopbrengst (min 8000 lumen)
- HDMI – DVI – 3G-SDI ingang
- GEEN VGA – Component – S-VIDEO - ...

Als alternatieve oplossing kunnen wij zelf ook een projector meebrengen:
Canon WUX4000

Deze is voorzien van een trussklem en dient dan in dezelfde brug te worden opgehangen als het frontlicht.

Indien nodig, gelieve ons op de hoogte te brengen.

Data-transmissie:

Gelieve een HDMI kabel te voorzien aan de regie.

Er mogen geen scalers/converters tussen de regie & de projector zitten.
Enkel point-to-point protocollen zoals SDI, HDBaseT, DTP... met als native resolutie 1080p/60Hz.

Indien dit niet aanwezig is voorziet de productie een eigen HDMI – SDI converter set (75m) van de regie tot de projector.

Projectiescherm:

Indien er een fastfold scherm ter beschikking is van voldoende grootte prefereren wij dit.
Indien niet, dan passen wij ons aan.

Voor de opbouw van het projectievlak vind u een tekening bij het décor.

Er wordt door de productie geen projectiescherm voorzien.