



LAZARUS speelt
DE WERELD REDDEN

technische fiche – 11-09-2018

ALGEMENE PRODUCTIEGEGEVENS

titel	LAZARUS speelt De wereld redden
productie	ARSENAAL/LAZARUS
van en met kostuum	Pieter Genard, Johannes Genard en Martha Canga Antonio Karen De Wolf
techniek	Bas Banen en Dieter Lambrechts
duur van de voorstelling	1u30

TECHNISCHE PLOEG

verantwoordelijke licht	Bas Banen – 0477 45 62 97
verantwoordelijke geluid	Dieter Lambrechts – 0496 36 99 49
aankomst techniek	11u00, tenzij anders afgesproken
voorzien opbouw	+/- 5 uur (exclusief pauzes)
hulp van de inrichter	2 personen voor opbouw en afbraak / installatie licht en geluid, waarvan 1 op de hoogte van de licht- en geluidsinstallatie



SCÈNE

Minimale afmetingen: breedte: 8 m – diepte: 8 m – hoogte: 6 m

DECOR

Wij brengen mee:

- * Rookmachine
- * Droogijs
- * Swing discoball
- * Witte fond (indien niet aanwezig in de zaal -> gelieve de technici hiervan te verwittigen)

Wij vragen:

- * Witte fond (indien aanwezig in de zaal -> gelieve de technici hiervan te verwittigen)

GELUID

Wij brengen mee:

- * Macbook (x32 edit)
- * Behringer xcontrol faderbank
- * X32 rack (in regie)
- * +S16 stageblok (op scène)
- * Roland stage piano
- * Drumstel
- * 2x Yamaha DSR12 monitors

Wij vragen:

- * Hoogwaardig F.O.H. systeem (volledige dekking van de zaal)
- * L-R-center (of infills voor eerste rijen)
- * 2 kleine monitors (kleine max, L-acoustics MTD108A)
- * Stage multi 16 inputs 15m om van S16 naar drumstel te gaan
- * 4 D.I.'s
- * Voldoende XLR-kabel, voornamelijk 3m en 5m

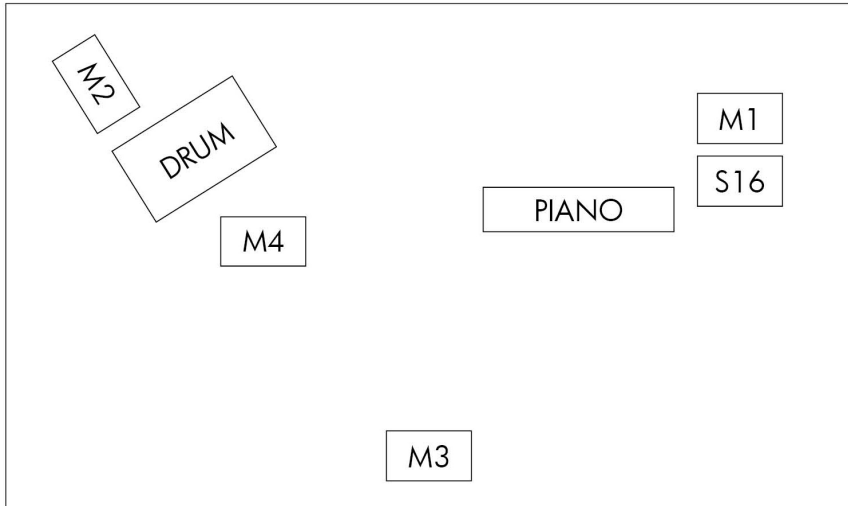
Soundpatch (S16) ins:

- | | |
|----------|---------------------|
| 1 Kick | 9 Pieter DPA |
| 2 Snare | 10 Johannes zang 58 |
| 3 OHL | 11 Martha 105 |
| 4 OHR | 12 Pieter 105 |
| 5 / | 13 / |
| 6 / | 14 / |
| 7 Loop L | 15 404 L |
| 8 Loop R | 16 404 R |

Soundpatch (S16) outs:

- | | |
|-----------------|-----------------|
| 1 Johannes (M1) | 5 404 send |
| 2 Drums (M2) | 6 Center of sub |
| 3 Front (M3) | 7 L |
| 4 Martha (M4) | 8 R |

Opstelling geluid:



VIDEO

Wij brengen mee:

- * Panasonic beamer + ophanging
- * 50m VGA
- * Mac mini
- * Shutter

Wij vragen:

- * XLR voor shutter van regie naar beamer

LICHT

Zie lichtplan in bijlage.

Wij brengen mee:

- * Eigen lichttafel
- * Torens
- * Pro-neo
- * Straatlantaarn
- * Strips

MEDEDELING AAN HET PUBLIEK

Er wordt gerookt tijdens de voorstelling.

Gelieve dit aan jullie publiek te melden door dat ergens zichtbaar omhoog te hangen.

PARKING

Voor een vrachtwagen van 3,30 m hoog en 9 m lang.

LOGES

Voldoende ruimte voor 3 personen, aanwezigheid van douche en handdoeken.

Een beetje fruit wordt gewaardeerd.

CATERING

Wij appreciëren het enorm als u het volgende kan voorzien voor de acteurs en technici:

- * broodjes voor de 2 technici bij aankomst in de voormiddag

- * 5 warme maaltijden rond 18u

(+ graag eentje extra indien er door ons een inleiding wordt gegeven)

Water, koffie en frisdranken.

INLEIDING

Gelieve de inleiding (indien van toepassing) te laten doorgaan in een lokaal apart van de theaterzaal.

Benodigdheden: micro, tafeltje om papieren op te leggen en glaasje water.

OPMERKING

Gelieve de technische fiche op voorhand nauwkeurig te volgen inzake voorbereiding en materiaal.

Op een aantal van deze technische vereisten kunnen uitzonderingen gemaakt worden in geval van voorafgaande afspraak. Indien u aan deze voorwaarden niet kan voldoen, gelieve dan contact met ons op te nemen. Wij zijn immers altijd bereid om oplossingen te bedenken bij mogelijke problemen.

Wij proberen steeds op voorhand contact op te nemen met de zalen, soms lukt dit niet altijd hetzij door afwezigheid van de zaaltechniek hetzij door drukke opbouwdagen bij ons. In dat geval is een mailtje zeer handig. Dat mag naar **techniek@arsenaallazarus.be**.

De technische fiche maakt deel uit van het contract.

DE WERELD REDDEN – LICHTPLAN

