**Technische Fiche - OP DE RAND - Collectief Verlof**

Spel: Heleen Desmet, Bart van der Heijden

Muziek: Lucas Heytens

Techniek: Tristan Feyten

Productie: Collectief Verlof, contactpersoon Bart van der Heijden

(+32 496 08 66 01, [bart@collectiefverlof.be](mailto:bart@collectiefverlof.be))

Timing: De voorstelling duurt 70 minuten.

*In een goed uitgeruste theaterzaal dient er 4 uur opbouwtijd voorzien te worden. Ons decor is op 20 minuten afgebroken. (Concrete uren af te spreken.)*

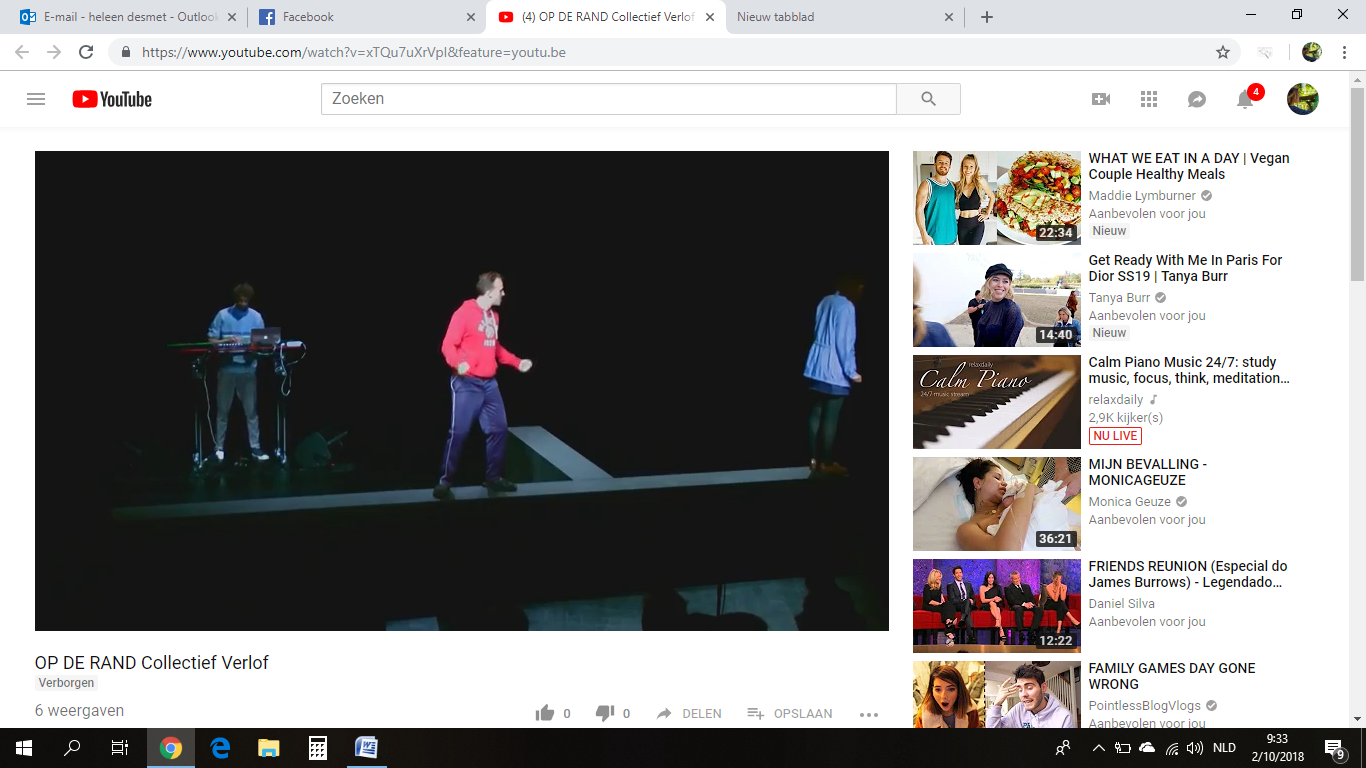
*De organisator voorziet 2 ervaren theatertechnici voor de opbouw en afbraak. Tijdens de voorstelling dient er 1 technicus ter beschikking te zijn.*

Speelvlak: Zwarte (ballet)vloer en zwarte achterdoek (blackbox)

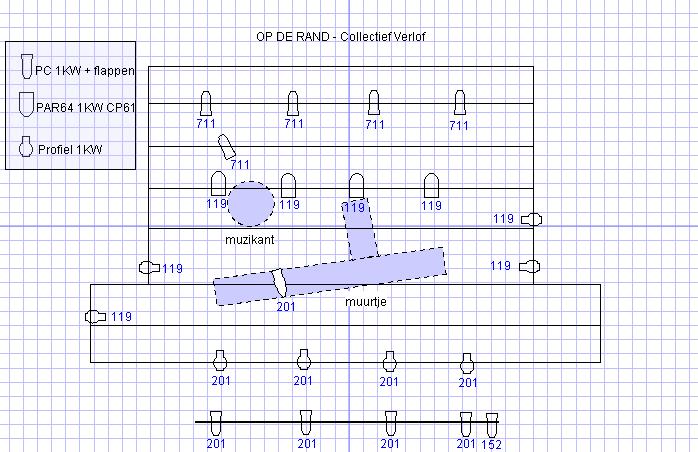
Decor: 4 bakken van 2m in T-vorm (zie afbeelding) én muziekopstelling van muzikant

De T-vorm staat niet recht op de scène, maar lichtjes scheef. De jardin-kant staat   
 dichter bij het publiek dan de cour-kant zoals op het lichtplan hieronder   
 weergegeven.

Catering: Bij schoolvoorstellingen voorziet de organisator een licht verteerbare lunch.   
(warm eten of een broodje/soep)   
Bij een avondvoorstelling voorziet de organisator een licht verteerbaar avondmaal.  
Wij zijn: 3 alles-eters en 1 veganist (=géén ei, zuivelproducten, vlees of vis)

In de voorstelling gebruiken we 1 mandarijn, graag te voorzien door het cc. (Laat zeker tijdig weten als dit niet mogelijk is.)

Lichtplan







**GELUID**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Eigen materiaal:** | **info** | **Te voorzien door het CC** |
| INTERFACE APOGEE ELEMENT 88 | UITGANG RECHTS | Balanced Jack |
|  | UITGANG LINKS | Balanced Jack |
|  |  | DI |
|  |  | 1 VERLENGKABEL (vaste spanning) naar muzikant op scène |
| Macbook Pro |  |  |
| Ableton Push 2 | Dient als midi-controller |  |
| Synthesizer Aira System 1 | Dient als midi-controller |  |
|  |  | Eindversterking naar zaal, besturing vanuit regie |
|  |  | 2 monitors voor muzikant op scène |

Muzikant: Lucas Heytens

Gsm: 0475 76 72 07