

Technische fiche

Gesprek met de Regen

(Versie 22/11/2018)

Technici

- Wij komen met een ploeg van
- 3 technici voor lossen en opbouw
Bregt Janssens (stagemanager)
Peter Lauwers of Brian Doms en Thijs Deroost
 - 4 technici voor het draaien van de voorstelling en afbouw (aankomst rond 16u)
Kishan Singh (technisch verantwoordelijke) +32 484 14 52 30
Stefan De Reese of Tom Buys (geluid)
Jelle De Hertog en Nils Janssens
 - Greet Van Poeck (productie) +32 473 71 50 70

Technici van de zaal

- Minimaal 4 technici voor hulp bij het lossen en de opbouw
- Minimaal 4 technici voor hulp tijdens de voorstelling, laden en de afbouw

Spelers

Sara Vertongen, Tom Van Bauwel, Gerrit Valckenaers, Geert Waegeman

Tijden

Montage	10u (excl pauzes)
Aankomst bouwploeg	07u00 (tenzij telefonisch anders afgesproken)
Aankomst draai ploeg	16u00
Aankomst muzikanten	3u voor aanvang
Aankomst acteurs	2u voor aanvang
Soundcheck	0u45
Voorstelling	1u45
Afbouw	3u30

Transport

- Wij komen met een mega trailer (Arjan van Houtum) , 2m55 (b) x 13m (l) x 4m (h) exclusief trekker. Gelieve hiervoor voldoende ruimte te voorzien aan de laad en los. Wij laten de trailer staan aan de laad en los. Indien dit niet mogelijk is zoeken we samen naar een oplossing. Als er een doorrijvergunning nodig is horen wij dit graag.
- Graag parkeerplaats voor 3 personenwagens

- Scène**
- Optimale afmetingen 12m breed x 12m diep x 6m hoog
- De gebruikte speelvloer is 10m breed x 9m diep. Daarnaast maken wij gebruik van redelijk veel zijtoneel (ongv. 20 vierkante meter) voor de plaatsing van de pompkarren, water vaten (IBC containers) en doorgang voor acteurs.
- We maken gebruik van poten.
 - De zaal dient volledig verduisterbaar en stil te zijn.
 - Wij vragen een lege kap, een lege scene en een leeg zijtoneel.
 - Wij vragen een propere en getapete balletvloer, vrij van (grof) vuil.

- Decor**
- Op de scene staat:
- een verhoogde vloer van 8m50 breed x 8m10 diep, opgebouwd uit 32 podiumelementen
 - een EPDM onder de vloer van 9m x 9m. Deze wordt voorzien van verhoogde randen om het water op te vangen
 - een schuifraam van 8m50 breed en 3m75 hoog. Dit beweegt in zijn geheel over de diepte van de scene op 3 rails
 - een regenprinter van 8m breed bevestigd aan een truss. Dit vormt een dynamisch 2D regengordijn
 - twee sprinklersystemen die scenevullend regenen

Op het zijtoneel staan:

- 3 water vaten (IBC containers) van 0,8m breed x 1m20 diep x 1m hoog
- pompsysteem op kar voor de regen van het nodige water te voorzien
- pompsysteem op kar voor de regenprinter van het nodige water te voorzien

- Video**
- een ledwall achteraan op scene van 1m hoog en 6,5m breed. Aansturing over ethernet vanuit de regie
 - een projector die frontaal wordt opgesteld. Deze staat idealiter in de regie of op statief in de tribune
- Aansturing over BNC vanuit de regie

Wij brengen al het videomateriaal en bekabeling zelf mee

- Water**
- De regensystemen boven de scene krijgen een watertoevoer via twee pompsystemen
 - Er blijft een techniker van ons op scene voor de bediening en het overzien van de watersystemen
 - De watervaten worden overdag gevuld met water en verwarmt met een verwarmingselement van 18 kW. Daarnaast wordt het water ook behandeld met een kleine hoeveelheid chloor. Dit alles om ziektes te voorkomen
 - we verbruiken ongeveer 1500 liter water
 - Per speelplek wordt het water getest.
 - We gaan uit van een vloerbelasting van 500kg. Indien dit minder is gelieve ons hier voordien van te verwittigen.
 - Onder het speelvlak wordt een opvangbak gemaakt met een dubbele epdm. (dit om lekken te voorkomen)
 - al onze regensystemen zijn elektrisch voorzien van een van 30mA aardlekschakelaar
 - alle elementen met betrekking tot het water worden tijdens de afbouw leeggelaten en opgedroogd, dit vraagt enige tijd. Wij brengen dompelpompen en een waterstofzuiger mee om de opvangbak na de voorstelling te legen.

wij vragen:

- een wateraansluiting in de buurt van de scene
- een afvoermogelijkheid in de buurt van de scene (afvoerput, douche, wc)
- optioneel een waterstofzuiger en/of kuismachine (indien aanwezig versnelt dit de afbouw)

Stroom toevoer

We vragen:

- 2x 32 amp voor de pompen / verwarmingselement
- 1x 32 amp voor geluid

Licht

Lichtplan in bijlage.

We streven ernaar om het licht op 5m50 te hangen.

Wij vragen:

- 15 x par cp62
- 6 x LEE 161 par formaat
- 6 x LEE 174 par formaat

Wij brengen mee:

- Chamsys MQ 80
- 4 x Briteq Wash 300
- 18 x Led Bar Elation
- 5 x 3m ledflex met LEDdriver
- Hazer Look solutions
- artnet node en voldoende dmx kabel

Geluid

Wij brengen (draadloze) micro's, monitors, digitale multi en een digitaal mengpaneel mee.

In principe spelen we op de aanwezige geluidsinstallatie, mits deze voldoet aan de gebruikelijke kwaliteitsnormen:

- vervormingsvrije, gebalanceerde en kristalheldere weergave
- een zaaldekend geluidssysteem met een perfecte spreiding zodat elke toeschouwer van een optimale klank kan genieten aan een geluidsdrukkniveau dat op elke plek in de zaal ongeveer even groot is
- het systeem heeft een grote headroom en is vrij van compressie
- gelieve ook voldoende sub te voorzien, voor de muziek en soundscapes van deze voorstelling is dit noodzakelijk

Rigging

voor trekverdeling zie lichtplan

- De Regenprinter weegt 600kg en wordt verdeeld over de trekken met behulp van 4 dwars trussen. Het geheel hangt op een hoogte van 6m.

Indien nodig maken we gebruik van 4 elektrische takels om dit op te hangen

- De ledwall weegt 70Kg en wordt met een laddertruss en steels aan een trek gehangen.

Indien de gewichtsverdeling een probleem is voor de trekkenwand zoeken we samen naar een oplossing

Varia

- De regie (3man) wordt opgesteld in de zaal, gelieve de nodige voorbereiding te treffen
- Wij vragen een intercom tussen de regie en de scene

Catering Het centrum voorziet 4 broodmaaltijden voor de technici 's middags waarvan één persoon met een allergie voor tarwe en één persoon met een allergie voor vis en een vegetariër. 's Avonds 11 warme maaltijden met veel groenten. Er zijn 8 vleeseters en 3 vegetariërs en geen allergieën. Indien er een voor- of nabespreking is vragen wij een extra maaltijd.

KLEEDKAMERS

Graag 3 afzonderlijke propere, verwarmde en verlichte kleedkamers voor 4 artiesten in totaal. Gelieve mineraalwater te voorzien in de loge en op het podium tijdens repetitie en voorstelling. Koffie, thee en fruit wordt zeker geapprecieerd door de artiesten.

PUBLIEKSWERKING

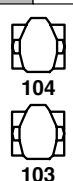
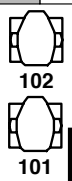
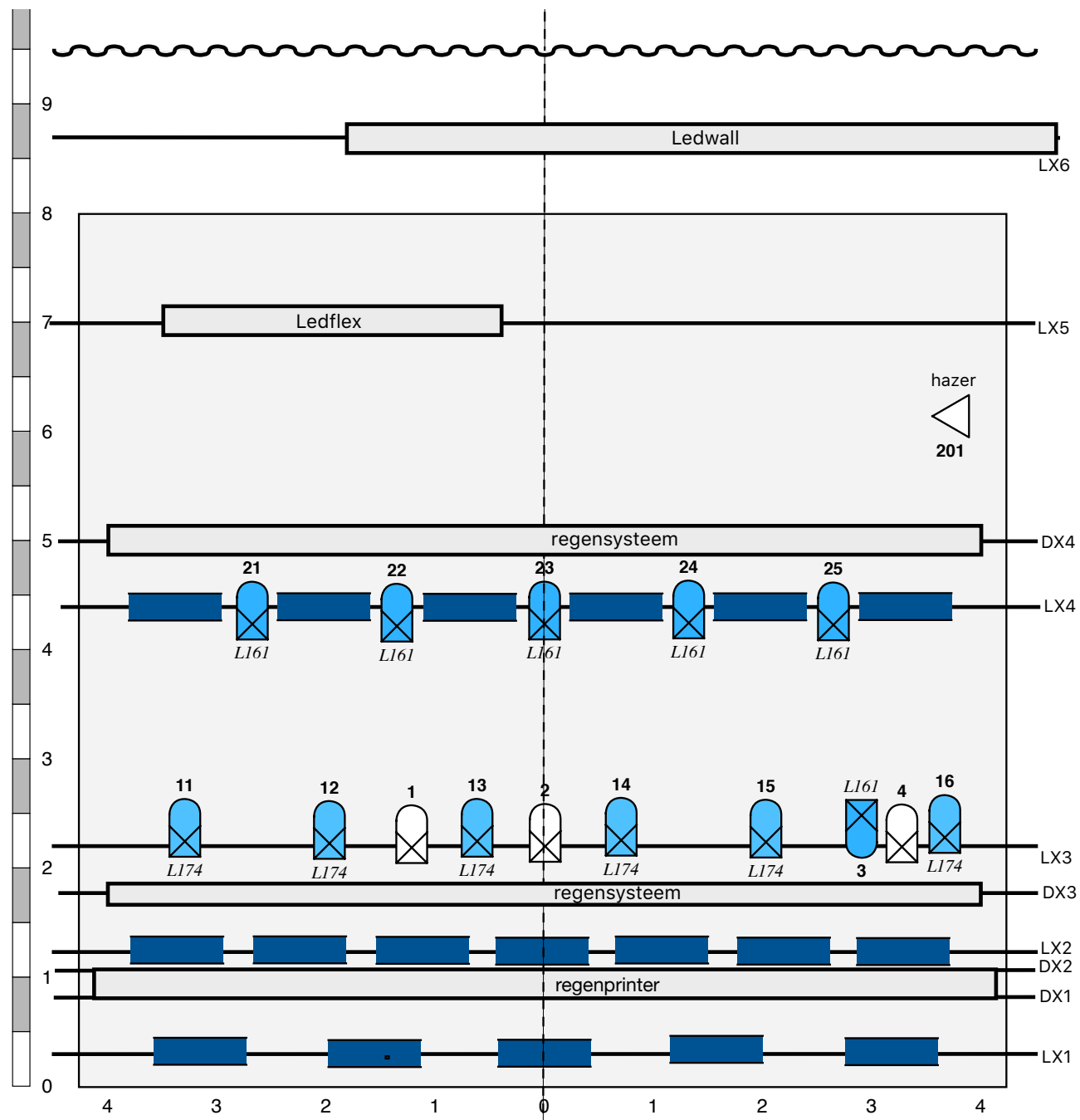
Wij voorzien zelf gedrukte programmablaadjes, het zou fijn zijn als een medewerker deze kan uitdelen voor aanvang van de voorstelling.

Bovendien houden wij graag inleidingen of nagesprekken, contacteer greet@nieuwstedelijk.be voor meer info.

Na de voorstelling worden er ook tekstboekjes te koop aangeboden. Kunnen jullie hiervoor alvast een tafel voorzien bij de uitgang van de zaal of in de foyer

Als er verder nog vragen zijn kan u ons uiteraard gerust contacteren.
Wij hopen alvast op een aangename samenwerking!

Greet Van Poeck
Productie
0032 473 71 50 70
greet@nieuwstedelijk.be



Het nieuwstedelijk - gesprek met de regen
 Lichtontwerp: Mark van Denesse

	Elation sixbar 1000 x 18		
	PAR CP 62 x 15		
	Robe 300 Wash x 4 op de vloer		

trekverdeling vanaf nulpunt lichtplan	
LX1: 0,3 meter	LX4: 4,30 meter
DX1: 0,80 meter	DX4: 5 meter
DX2: 1,10 meter	LX5: 7 meter
LX2: 1,25 meter	LX6: 8,70 meter
DX3: 1,80 meter	FOND: 9,50
LX3: 2,10 meter	

24K



