

Technische fiche

Knorren & Kussen

Versie 2, 2 januari 2019

Deze technische fiche met verplichtingen voor de organisator maakt als bijzondere voorwaarde integraal deel uit van het contract. Deze technische fiche + bijlage(n) zullen eventueel tijdens het verloop van de tournee onderhevig zijn aan veranderingen. Gelieve dus vlak voor de productie bij u op bezoek komt, de nieuwste technische fiche na te kijken op:

https://planning.dekoloniemt.be/nl/producties/knor/production_technical

Gelieve ons tijdig te contacteren indien sommige vereisten niet kunnen worden ingewilligd, zodat we tijdig een passende oplossing kunnen overeenkomen.

Scene

Wij spelen steeds scène sur scène! Het is zeer belangrijk dat de kinderen op hetzelfde niveau als de scene zitten.

We kunnen zowel dwars als recht op de scene spelen, naargelang wat het makkelijkst is voor de plaatsing van het publiek.

Gelieve de oriëntatie op voorhand te bekijken.

Ideale afmetingen van ons speelvlak: 7m breed, 6m diep. Dit is zonder tribune berekend.

Gelieve te zorgen voor een zwarte achterdoek en donkere/duistere zijkanten.
Gelieve te zorgen voor een zwarte vloer: ofwel een zwarte houten vloer of zwarte balletvloer.

Tribune

Wij nemen zelf kussens mee voor een 60-tal kinderen in 4 rijen; van 2cm, 10 cm en 35 cm hoog.

De overige 60 zitplaatsen worden met podiumelementen van de zaal gevormd.

Om zeker te zijn iedereen te kunnen plaatsen, zijn dit ideaal gezien 3 rijen van 8m breed op de hoogtes 40cm, 60cm en 80cm. Het publiek kan nooit breder dan 8m zitten in verband met de zichtlijnen!

De tribune is berekend op een familievoorstelling met 120 bezoekers (dus gemengd kinderen en volwassenen)

Licht- en geluidsregie wordt in het midden achteraan de tribune geplaatst. Daarvoor plaatsen we een extra podiumelement op 80 cm.

Gelieve op voorhand de tribune voor te bereiden.



Decor

Het decor bestaat uit een “kast” bestaande uit een wand, aluminium buizen en doeken. Daarin komt een bank, een verhoog, bergen, ...

Alle licht in deze constructie wordt door de productie meegenomen.

Licht

Zie bijgevoegd het lichtplan.

Wij nemen mee:

- Lichttafel GrandMa2 on PC
- Switchpack
- Splitter
- Rookmachine
- Led-verlichting
- 3-pins DMX-bekabeling
- Lichteffecten
- Stroom linkkabels

Te voorzien:

- 12 dimmers
- Licht en kleuren volgens lichtplan
- DMX-bekabeling tot aan de regie
- Er zijn twee fresnells voorzien als uitlichting van de tribune.
Licht om de route naar de tribune uit te lichten moet extra worden voorzien.

Gelieve het licht op voorhand in te hangen volgens de afmetingen op het plan. indien nodig kan een lichtplan op maat gemaakt worden.

De nieuwste plannen kan je steeds vinden op

https://planning.dekoloniemt.be/nl/producties/knor/production_technical

Indien we dwars op de scene spelen, verkiezen we ervoor om onder de trekken een dwarse ondertrek hangen voor het licht. Indien daarvoor geen materiaal aanwezig is, kan het dwarse lichtplan gebruikt worden.

Indien we in een vlakke zaal spelen zonder grid, kan het licht makkelijk overal geplaatst worden met een lichtbrug en twee statieven.

Er wordt rook gebruikt, dus gelieve de rookmelders uit te schakelen.

Er wordt ook een stroboscopisch effect gebruikt!



Geluid

Wij nemen mee:

- Behringer X32 compact
- Digitale multi
- FOH speakers
- 4 speakers verspreid in het decor
- Micro's
- XLR- en speakonbekabeling

Te voorzien:

- Stroombekabeling



Regie

Licht- en geluidsregie wordt in het midden achteraan de tribune geplaatst. Licht en geluid wordt door 1 persoon bediend. Gelieve een voldoende grote tafel en een stoel te voorzien.

Voor te bereiden

Gelieve voor aankomst het volgende voor te bereiden:

- Conventioneel licht inhangen volgens lichtplan
- Tribune voorbereiden

Indien het voorbereiden niet mogelijk is, zal er extra opbouwtijd nodig zijn.

Opbouw en afbraak

Duur opbouw: minimum 3 uur.

Gelieve steeds op voorhand contact op te nemen via mail of telefoon om het aanvangstuur af te spreken!

Indien de voorstelling namiddag speelt, wordt er extra tijd ingerekend voor het middagmaal.

Indien er niet voorbereid kan worden, wordt er ook extra tijd ingerekend.

Moeilijke condities bij het lossen (liften, lange afstanden, ...) zorgen ook voor een vertraging van de opbouw! Gelieve dit op voorhand ook te melden.

Er dienen vanaf aankomst 2 personen van het technisch personeel aanwezig te zijn, die helpen bij de opbouw en de afbraak.

Tijdens de voorstelling dient er minimum 1 persoon van het technisch personeel stand-by te zijn.

Cast en crew

Spel: Anke Jochems en Milly Jennes

Muziek: Sattar Khan

Techniek: Dries Bellinkx of Thomas Van Leuven

Catering

Gelieve vanaf aankomst techniek tot het verlaten van het gebouw water, frisdrank, koffie en versnaperingen te voorzien.

- Indien zowel een voorstelling in de ochtend als namiddag, dan graag op de middag een vegetarische maaltijd voor 4 personen voorzien.
- Indien enkel een voorstelling in de namiddag, graag 1 maaltijd voor de technieker te voorzien. Dit mag wel met vlees zijn.
- Indien enkel een voorstelling in de voormiddag dient u geen catering te voorzien.



Loges

Gelieve 2 loges te voorzien met stromend water, voldoende verlicht en verwarmd.

Transport

Transport van het decor gebeurt met een camionette. Gelieve parking te voorzien en voldoende ruimte voor laden en lossen.

De spelers komen met 2 auto's. Gelieve hier ook parking voor te voorzien.

Verdere afspraken

Voor alle verdere technische vragen en afspraken kan u terecht bij Dries Bellinkx

e-mail: techniek@dekoloniemt.be

gsm: 0495/14 23 43

Gelieve telkens kort voor de voorstelling de laatste versie van de technische fiche en het lichtplan na te kijken.