

## 'IEDEREEN BEROEMD'

Staande ovatie na première van musicalversie

# “Heel slim, hoe ze de film hebben omgezet naar het podium”

**De musicalversie van filmklassieker *Iedereen Beroemd* ging zondag in première. Na afloop juichten filmmaker Dominique Deruddere en de andere premièregasten de cast van de tragikomedie toe. Terwijl iedereen aan de champagne zat, verklapte producent Sam Verhoeven meteen al zijn volgende project: *Festen*, de musical.**

Dominique Deruddere haalde indertijd een Oscarnominatie voor *Iedereen Beroemd*, een film over eeuwige verliezer Jean Vereecken, die zijn mislukte dromen wil uitwissen via een zangcarrière voor zijn dochter Marva. Gisteren was opnieuw een bijzondere dag voor hem, want hij beleefde de triomfantelijke première van de musicalversie. Meteen na het overweldigende slotapplaus viel Dominique Deruddere in de armen van Frank Van Laecke, de regisseur van de musical. “Dit was zo ontroerend”, prees Deruddere, die net als het publiek in de wolken was. “Ik heb echt genoten! De makers zijn hun eigen gang gegaan, maar bleven wel trouw aan het verhaal en dat stel ik op prijs. De manier waarop ze een film hebben omgezet naar de kleine ruimte van een theater is heel slim.”

Voor Deruddere was het allemaal nostalgische. “Ik maakte *Iedereen Beroemd* bijna twintig jaar geleden en het doet me plezier om vandaag opnieuw te zien dat de film sterker is dan veel Vlaamse journalisten toen schreven. En de verblindende zoektocht naar roem en de oppervlakkigheid van de showbizz blijven actueel.”

Voor hoofdrolspeelster Joke Emmers, die net als Sven De Ridder voor het eerst in een musical staat, was hij vol lof. “Ze ontpopt zich mooi als een echte vlinder.”

Joke Emmers kon haar tranen niet bedwingen. “Ik ben zo ontroerd door dit mooie stuk. En ik krijg zo veel warmte van het publiek. Ik zit al de hele tijd te wenen. Dat de musical zo raakt, is te danken aan de geniale keuzes van Frank Van Laecke, die



Dominique Deruddere, regisseur van de film, valt regisseur Frank Van Laecke in de armen. “Dit was ontroerend.” FOTO GVH

onder meer bedacht om met een voorprogramma te werken.”

Ook Jelle Cleymans kreeg veel lof. Hij toont zich dit seizoen ijzersterk met zijn hoofdrol in *40-45*, maar hier overtuigt hij nu ook als componist. “Jelle voelde de voorstelling zo goed aan. Ik denk dat hij zelf niet beseft hoe briljant hij is als componist”, prees Joke.

### ‘Festen’-musical in 2020

Terwijl geklonken werd op de triomf van *Iedereen Beroemd*, verklapte producent Sam Verhoeven al de opvolger. Opnieuw gebaseerd op een succesvolle film. “In 2020 brengen we een musicalversie van *Festen*, de bekroonde film van Thomas Vinterberg over een uit de hand lopend familiefeest. Het wordt helemaal anders en veel intiemer dan *Iedereen Beroemd*”, voorspelde Sam Verhoeven, die zelf de muziek schrijft.

Maar eerst dus *Iedereen Beroemd*, met onder meer Peter Thyssen, Nele Goossens, Bert Verbeke, Ianthe Tavernier en Steven Colombeen, te zien in Theater Elckerlyc.

**GUY VAN VLIET**

