

**MUSICAL**

# De jungle van de Vlaamse showbizz

De Peltse Joke Emmers probeert zich een weg naar de roem te zingen in 'Iedereen beroemd'. FOTO HBVL

**Net geen twintig jaar na de film van Dominique Deruddere is er nu 'Iedereen Beroemd: de musical'. Met 'musicalmaagd' Joke Emmers in een hoofdrol.**

Magali DEGRANDE

In zekere zin is 'Iedereen Beroemd' een atypische musical: de twee hoofdrollen worden niet vertolkt door opkomende musicalsterren maar door musicalmaagden Joke Emmers (Marva) en Sven De Ridder (die Marva's vader Jean Vereecken speelt). Hij is in het echte leven een tv-persoonlijkheid, zij een theateractrice.

Wat deze musical er naast de opmerkelijke castkeuze doet uitspringen, is de eenvoud. Bij Frank Van Laecke, die het script én de regie verzorgde, zien we een Vlaams arbeidersgezin dat het niet breed heeft. Marva's moeder Chantal Vereecken (rol voor Nele Goossens) zingt terwijl ze aardappelen schilt boven een weinig gla-

moureuus tafellaken, Willy Van Outreve (Bert Vebeke) terwijl hij een Aldi-zak uit zijn bescheiden metalen locker haalt.

## Brutaal verkracht

Via manager Vic ('Vic Manag') sluipt er een cru en onverbloemd sfeertje in de voorstelling. 'Wat meer persaandacht nodig? Verzin dan toch gewoon een verhaal uit je triestige jeugd. Dat je anaal brutaal verkracht bent door een nonkel, dat doet iedereen in de jungle die de Vlaamse showbizz is'. Zijn slechtheid wordt natuurlijk uitvergroot, maar werkt wel.

En alles samen is dit in het geheel een heel dankbaar verhaal om een musical van te maken. De cast en crew heeft voor geluk en gelijk gevochten. En heeft gewonnen. Niet in het minst de gratie van het publiek, ook zij die meewarig lachen met het genre van de musical, want 'Iedereen Beroemd' is zo goed gemaakt dat het genres overstijgt.

→ 'Iedereen Beroemd, de musical' toert nog tot en met 24 april door Vlaanderen. Info en tickets: [www.judastheaterproducties.be](http://www.judastheaterproducties.be)



Het Belang van Limburg/Hasselt 18/02/2019, bladzijden 22 & 23

All rights reserved. Gebruik and reproductie enkel mits toelating van de uitgever via Het Belang van Limburg/Hasselt

