



DEN BEER HEEFT MIJ GEZIEN

ARSENAAL/LAZARUS

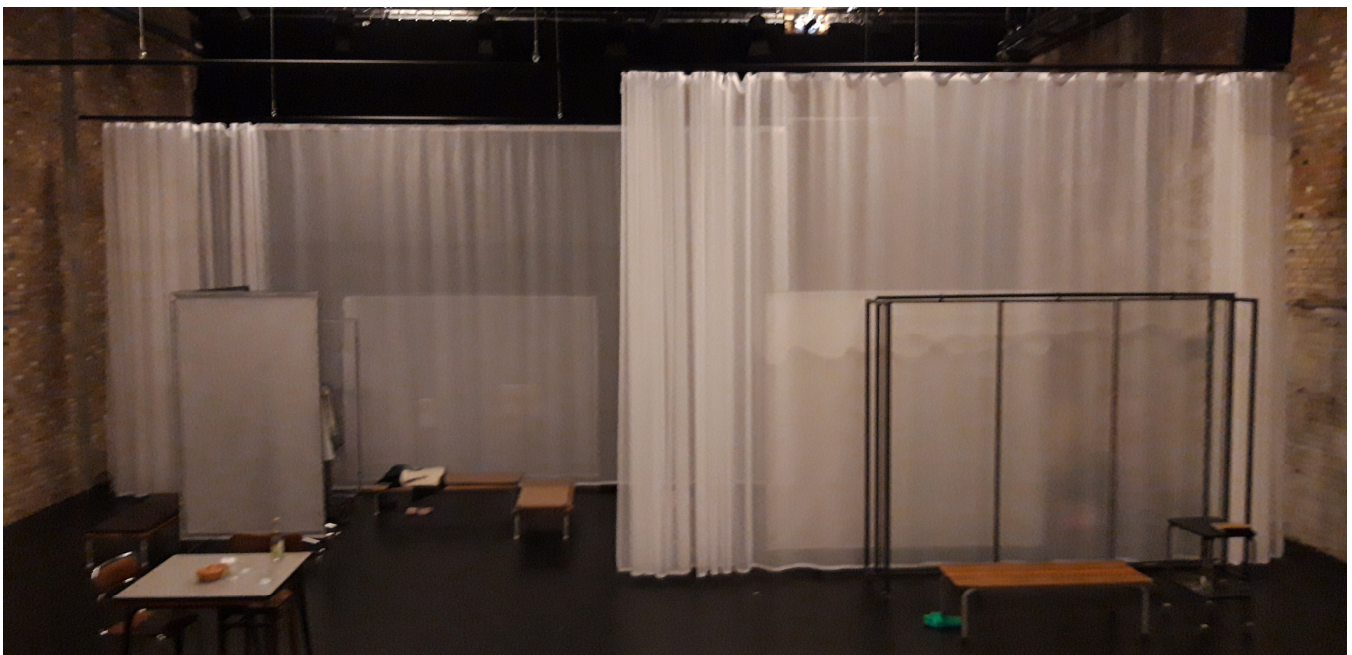
technische fiche – 05-03-2019

ALGEMENE PRODUCTIEGEGEVENS

titel	Den beer heeft mij gezien
productie	ARSENAAL/LAZARUS
spel, concept en tekst	Sien Eggers, Sofie Palmers en Jessa Wildemeersch
vormgeving	Saskia Louwaard
coaching	Jan Eelen
kostuum	Joëlle Meerbergen
assistentie video	Abel Bos
productieleiding	Marjolijn Hectors
techniek	Bas Banen en Dieter Lambrechts/Rutger Mollen
duur van de voorstelling	1u30

TECHNISCHE PLOEG

verantwoordelijke licht	Bas Banen – 0477 45 62 97
verantwoordelijke geluid	Dieter Lambrechts – 0496 36 99 49, Rutger Mollen – 0494 04 60 44
aankomst techniek	11u00, tenzij anders afgesproken
voorzien opbouwtijd	+ 5 uur (exclusief pauzes)
hulp van de inrichter	2 personen voor opbouw en afbraak / installatie licht en geluid, waarvan 1 op de hoogte van de licht- en geluidsinstallatie



SCÈNE

Minimale afmetingen: breedte: 10 m – diepte: 8 m – hoogte: 6 m

DECOR

- * zwarte fond
- * 2x gordijnen van 4 m hoog, op rail over gehele breedte
- * verrijdbare schermen
- * stoelen en tafel

GELUID

Wij brengen mee:

- * x32 rack
- * 3x wireless microfoon
- * computer voor zowel soundscape als video

Wij vragen:

- * analoge multikabel van regie naar scene of Ethernet verbinding voor onze stageblok
- * Front of house, indien mogelijk sub apart aan te sturen
- * 2 monitors achteraan, 1 links en 1 rechts (2 aparte lijnen)

VIDEO

We streven naar een volledige dekking van de witte gordijnen.

Afhankelijk van de situatie in uw zaal zullen we de beste oplossing kiezen.

Wij brengen mee:

- * 50m vga
- * hdmi to sdi (100m)
- * 2 beamers

Wij vragen:

- * Als u beschikt over videoverbindingen tussen regie en scene die een full hd signaal (1920x1080) kunnen doorsturen, maken we hier graag gebruik van.

LICHT

Wij brengen mee:

- * HMI
- * rookmachine
- * lichttafel

Wij vragen:

- * filters – zie lichtplan in bijlage

PARKING

Voor een vrachtwagen van 3,30 m hoog en 9 m lang.

LOGES

Voldoende ruimte voor 3 personen, aanwezigheid van douche en handdoeken.
Een beetje fruit wordt gewaardeerd.

CATERING

Wij appreciëren het enorm als u het volgende kan voorzien voor de acteurs en technici:

- * 2x broodjes 's middags voor de technici
- * 5x warme maaltijd om 18u voor de technici en actrices (of 6x indien er een inleiding wordt gegeven)

Eén actrice eet gluten- en lactosevrij en is allergisch aan ajuin, look, paprika...

In bijlage vind je een documentje waarin de dames vertellen wat ze heel graag eten, ter inspiratie.

INLEIDING

De inleiding wordt gegeven door Dasja Drugaleva. Zij reisde als tolk met Sien, Jessa en Sofie mee naar Rusland en heeft de creatie van in het begin gevolgd.

Gelieve de inleiding (indien van toepassing) te laten doorgaan in een lokaal apart van de theaterzaal.
Benodigdheden: beamer, scherm, micro, tafeltje om papieren op te leggen en glaasje water.

OPMERKING

Gelieve de technische fiche op voorhand nauwkeurig te volgen inzake voorbereiding en materiaal.

Op een aantal van deze technische vereisten kunnen uitzonderingen gemaakt worden in geval van voorafgaande afspraak. Indien u aan deze voorwaarden niet kan voldoen, gelieve dan contact met ons op te nemen. Wij zijn immers altijd bereid om oplossingen te bedenken bij mogelijke problemen.

Wij proberen steeds op voorhand contact op te nemen met de zalen, soms lukt dit niet altijd hetzij door afwezigheid van de zaaltechniek hetzij door drukke opbouwdagen bij ons. In dat geval is een mailtje zeer handig. Dat mag naar **techniek@arsenaallazarus.be**.

De technische fiche maakt deel uit van het contract.

DEN BEER HEFT MIJ GEZIEN - LICHTPLAN

