

Deze technische fiche met verplichtingen voor de organisator maakt als bijzondere voorwaarde integraal deel uit van het contract. Deze technische fiche + bijlage(n) zullen eventueel tijdens het verloop van de tournee onderhevig zijn aan veranderingen. Gelieve dus vlak voor de productie bij u op bezoek komt, de nieuwste technische fiche na te kijken op

https://planning.dekoloniemt.be/nl/producties/slok/production_technical.

Gelieve ons tijdig te contacteren indien sommige vereisten niet kunnen worden ingewilligd, zodat we tijdig een passende oplossing kunnen overeenkomen.

Scene

Ideale afmetingen:

Opening: 10m

Diepte: 8m

Hoogte: 6m

Afstopping:

- zwarte poten in trapezium: vooraan volledige opening, op 3m van de voorrand 7m opening. Zie tekening decor in bijlage.
- Fries: onderkant fries op 4m hoogte, op 4m van de voorrand. Friezen ervoor kunnen trapsgewijs hoger tot op de normale opening.

Publiek

In verband met corona hebben we er voor gekozen geen scene op scene voorstelling te maken van deze productie. We hebben de voorstelling dus gemaakt om op een standaard podium-tribune opstelling te spelen.

Het publiek mag echter niet meer dan 20m van de scene zitten, in verband met het zicht op het schaduwspel en de aandacht die vierjarige kinderen kunnen opbrengen.

Decor

Het decor bestaat uit een doek over de hele breedte, op 4m van de voorrand. In dit doek zijn projectievlakken uitgesneden, waar met schaduwspel en retroprojectie op gespeeld wordt.

Voor het scherm komen de muzikanten; achter de doek wordt een opstelling gemaakt voor de schaduwspeler.

Wij nemen mee:

- Decordoek met projectievlakken van 4m hoog, 4m breed
- 2 zwarte moltons van 3x4m om de decordoek verder af te stoppen tot een middendoek van 10m breed
- 4 tafels voor de schaduwspeler
- Buizen, truss, couplers, rigging, ... om licht en projectie op exacte afstanden te kunnen hangen van het scherm
- Tafels, stoelen, backline voor de muzikanten

Te voorzien:

- Podiumelementen voor een verhoog van minstens 5x5m op 80cm hoogte. Achteraan kan de breedte op 4m, zie tekening decor in bijlage.
 - Indien er geen hoogte is tot aan de trekken van 4m50, komen de podiumelementen lager.
- Op 4m van de voorrand komt onze doek te hangen. Deze moet kunnen opgehangen worden op 4m hoogte. Deze hoogte moet zeer exact ingesteld worden en is ook afhankelijk van de exacte hoogte van de podiumelementen.
De doek wordt bij voorkeur dus aan in hoogte verstelbare trekken gehangen.
Indien er een vast grid is, kunnen wij buizen en rigging meenemen om de doek zeer exact op te hangen.
- Poten in trapezium: vooraan volledige opening, op 3m van de voorrand 7m opening. Zie tekening decor in bijlage.
- Het is het mooist indien onze doek bovenaan kan worden afgestopt met een fries.

Video

Wij nemen mee:

- Videosturing met Qlab
- Ultra short throw beamer
- Bekabeling van 50m tussen regie en ophangpunt beamer: HDMI over ethernet
- De projector moet op exacte 1m80 van de doek komen hangen, op een hoogte van 4m50. Daarvoor nemen wij buizen en couplers mee om hem eventueel tussen trekken in te hangen.

Te voorzien:

- Stroombekabeling voor projector

- Indien we gebruik kunnen maken van vast bekabelde ethernet, moet de afstand tussen de prikpunten met jullie bekabeling kunnen worden overbrugd.

Licht

Zie bijgevoegd het lichtplan.

Wij nemen mee:

- GrandMA 2 on PC lichtsturing
- 8 ledstrips
- Bekabeling tussen de ledstrips
- 4 van de ledstrips moeten op exact 20cm van de doek komen hangen 20cm hoger dan de doek. Daarvoor nemen wij buizen en couplers mee om hen eventueel tussen trekken in te hangen.

Te voorzien:

- 4 torentjes
- Spots en kleuren volgens lichtplan:
 - In de zaalbrug:
 - 4 PC's met flappen
 - 1 profiel
 - In de kap
 - 4 parren CP61
 - 2 PC's met flappen
 - 2xL107
 - Op de vloer:
 - 4 torentjes
 - 7 parren CP62
 - 3 parren CP61
 - 2 profielen met 50° opening en gobohouders
 - Deze kunnen door de productie meegenomen worden
 - 2xL117
 - 2xL203
 - 2xL201
- 2^e lijn DMX tussen regie en scene voor de ledstrips (deze zijn 3-pins)

Geluid

Wij nemen mee:

- X32
- Digitale multi met een ethernetkabel van 50m tussen regie en stageblock. De stageblock komt te liggen in het midden van de scene.
- Monitors
- Micro's
- XLR-bekabeling

Te voorzien:

- Eindversterking: minimum 2-wegs actief systeem (L-accoustics, D&B, Nexo, Martin, Meyer, ...) dat de volledige zaal vormingsvrij en gelijkmatig dekt met klank.
- Stroombekabeling. Gelieve op de voorscene zwarte bekabeling te voorzien.
- Indien we gebruik kunnen maken van vast bekabelde ethernet, moet de afstand tussen de prikpunten met jullie bekabeling kunnen worden overbrugd, met een maximum afstand van 50m.

Regie

De regie wordt gebouwd in het midden van de zaal. Nooit onder een balkon of in een ommuurde ruimte omwille van het belang van de klank!

Licht, geluid en video worden door 1 persoon bediend. Gelieve hiervoor voldoende plaats te voorzien. Dit wil zeggen: voor een X32 compact, GrandMa PC wing en 2 laptops.

Voor te bereiden

- Poten en friezen inhangen volgens plan
- Licht voorbereiden volgens plan
- Podiumelementen gereedzetten

Opbouw en afbraak

Gelieve steeds op voorhand contact op te nemen via mail of telefoon om het aanvangsuur af te spreken!

Indien de voorstelling in de namiddag speelt, wordt er extra tijd ingerekend voor het middagmaal.

Indien er niet voorbereid kan worden, wordt er ook extra tijd ingerekend.

Moeilijke condities bij het lossen (liften, lange afstanden, ...) of een vast grid zorgen ook voor een vertraging van de opbouw! Gelieve dit op voorhand ook te melden.

Er dienen vanaf aankomst 2 personen van het technisch personeel aanwezig te zijn, die helpen bij de opbouw en de afbraak.

Tijdens de voorstelling dient er minimum 1 persoon van het technisch personeel stand-by te zijn.

Cast en crew

Muziek: Bo Spaenc en Jan De Smet

Schaduwpoppenspel: Milly Jennes

Techniek: Dries Bellinkx

Catering

Gelieve vanaf aankomst techniek tot het verlaten van het gebouw water, frisdrank, koffie, bier en versnaperingen te voorzien.

- Indien zowel een voorstelling in de ochtend als namiddag, dan graag op de middag maaltijd voorzien voor 4 personen. Eén persoon eet geen eieren, producten van of met koemelk (geit en schaap is geen probleem), tarwe, rijst, sesamzaad, amandelen, banaan en kiwi.
- Indien enkel een voorstelling in de namiddag, graag 1 maaltijd voor de technieker te voorzien.
- Indien enkel een voorstelling in de voormiddag dient u geen catering te voorzien.

Loges

Gelieve 3 loges te voorzien met stromend water, voldoende verlicht en verwarmd.

Transport

Transport van het decor gebeurt met een camionette van 6,5 meter lang. Gelieve parking te voorzien en voldoende ruimte voor laden en lossen.

De spelers komen met 2 auto's. Gelieve hier ook parking voor te voorzien.

Verdere afspraken

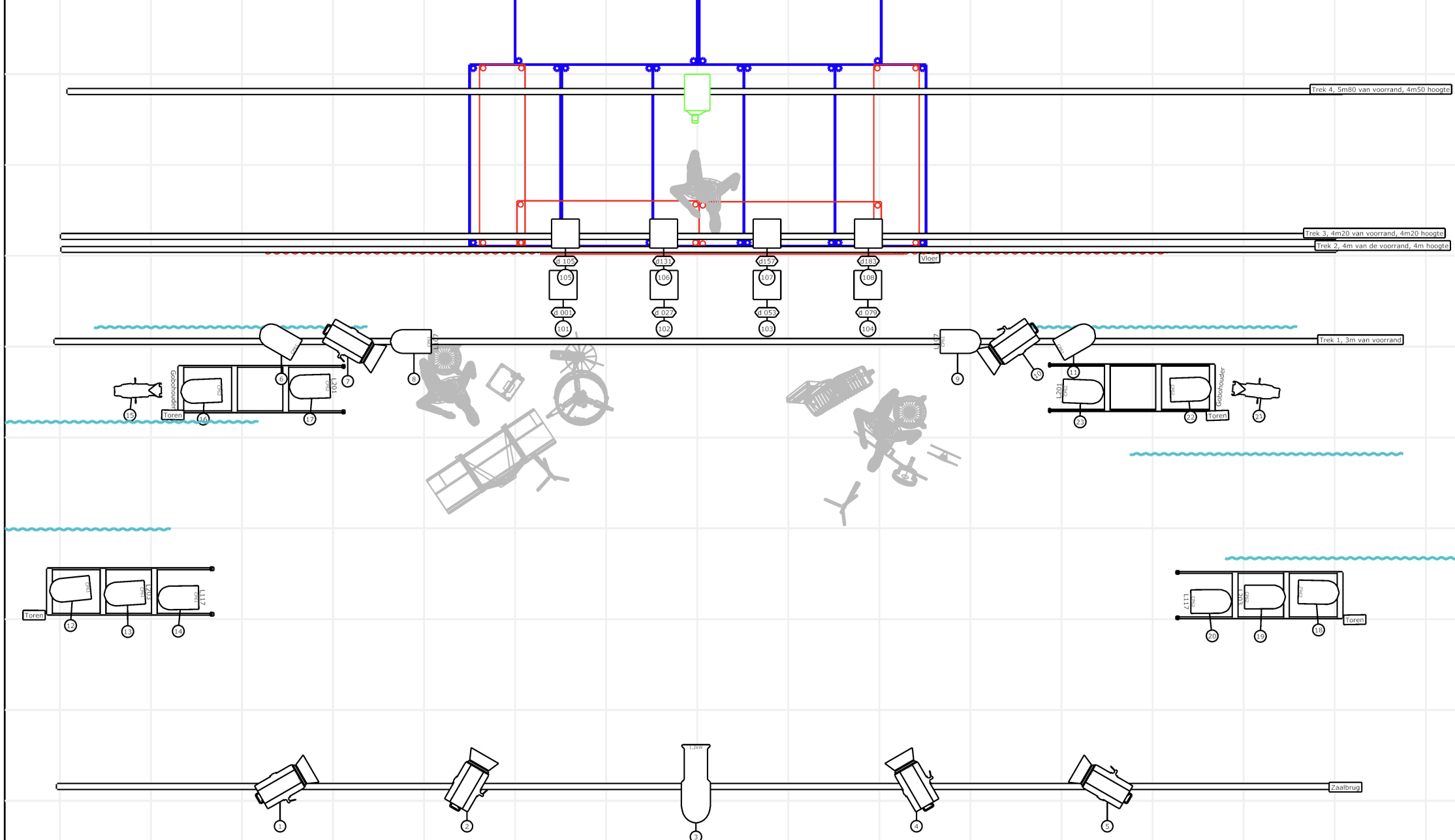
Voor alle verdere technische vragen en afspraken kan u terecht bij Dries Bellinkx

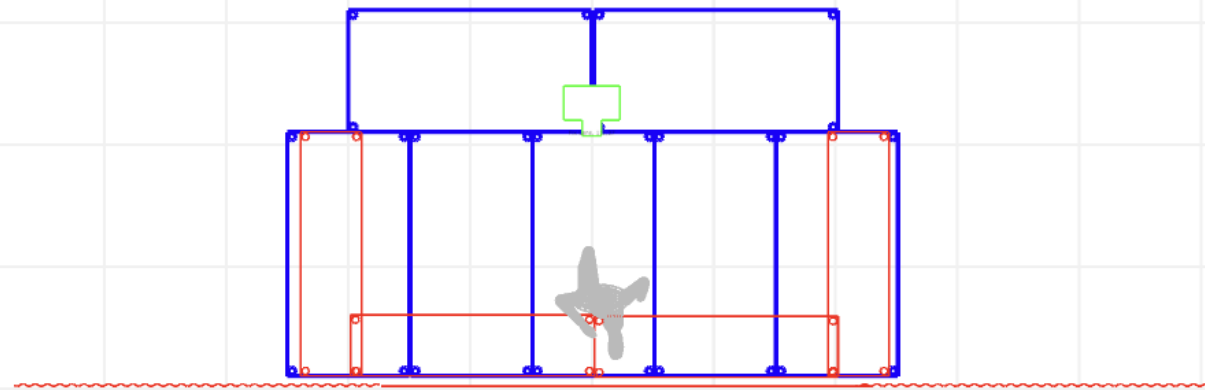
e-mail: techniek@dekoloniemt.be

gsm: 0495/14 23 43

Gelieve telkens kort voor de voorstelling de laatste versie van de technische fiche en het lichtplan na te kijken op

https://planning.dekoloniemt.be/nl/producties/slok/production_technical





Legende kleuren

- Plaatsing instrumenten
- Podiumelementen 80 cm
- Poten
- Projector
- decor meegenomen door kolonie

