



# Theatermakery Het Eenzame Westen - ZWINS

## Technische Fiche & Lichtplan

(laatste update 2 oktober 2019)

---

### Theatermakery Het Eenzame Westen speelt ZWINS

Tekst	Lien De Graeve – Janne Desmet – Tom Ternest
Regie & Interviews	Tom Ternest
Spel	Lien De Graeve Janne Desmet + 8 liefhebbers
Decor	Piet De Doncker
Kostuums & maskers	Anne Demeere

---

### Techniek

Lorin Duquesne                      techniek    +32 (0) 496 96 64 76  
lorin.duq@gmail.com

Hulp huistechniek op de speelplek: min. **twee** technici van de zaal voor het lossen, de opbouw en afbouw. Als tijdens het laden en lossen trappen moeten gedaan worden, **één** extra man voorzien.

Tijdens de voorstelling hebben we sowieso graag één technicus stand-by is, 1u15 ver in de voorstelling hebben we deze technicus zeker nodig aan cour-kant om mee stukken decor snel aan te nemen.

Regie (geluid, licht) zit in de zaal en wordt door 1 persoon bediend. Dus niet onder een balkon of in de regiecabine. Graag hiervoor voldoende plaatsen vrijwaren (min. 2,5m).

---

### Planning

Aankomst techniek	11u00	(tenzij anders afgesproken, vb bij namiddagvoorstelling)
Aankomst acteurs	17u00	
Diner	18u00	(ten laatste 2u <u>vóór</u> aanvang voorstelling!)
Duur voorstelling	1u40min	
Afbraak/Laden	1u30	

## Podium of Speelvlak

Minimale afmetingen: 10m(B) bij 8m(D) ( **trek/grid hoogte minimaal 5m!**)

We spelen in met zwarte poten, friezen en zwarte fond.

Zwarte balletvloer over het volledige speelvlak is noodzakelijk en ligt reeds getaped bij aankomst techniek.

---

## Geluid

Wij vragen:

- Graag een 'A-merk' geluidssysteem met voldoende spreiding en volume voorzien. Wij sturen normaal gezien enkel LR aan. Gelieve er rekening mee te houden dat de acteurs met microfoon spelen, daarom graag frontfills (5" of kleiner) voorzien op de rand van de scène. Dit om ook voor de eerste rijen het klankbeeld zo natuurlijk mogelijk te houden.
- Wij brengen zelf een klein gepowered speakertje mee dat in het decor geïntegreerd wordt maar nog aangesloten moet worden.

Wij brengen zelf het volgende mee:

- -geluidstafel (M32R)
  - -4 draadloze microfoons (TV CH27)
  - -stagebox (DL32), indien mogelijk maken wij gebruik van een CAT-lijn van jullie. Zelf nemen we een rolletje van 50m mee mocht dit nodig zijn.
  - -Qlab Mac
  - -4" speaker decor
- 

## Licht (zie ook bijgevoegd lichtplan)

Wij vragen:

- 20 x PC1KW
- 9 x PC 2KW (frontlicht)
- 6 x Profiel inclusief messen
- voldoende dimmers zoals aangegeven op het lichtplan. Lampen met hetzelfde nummer worden kunnen in theorie gekoppeld worden, maar voor het gemak van focussen is het fijn als ze apart zitten.
- alle kleurfilters zoals aangegeven op het lichtplan (LEE)
- 2 ballettorens met 3 niveaus.
- 1 vloerstatief
- 1 dimmer kring aan het decor
- 1 vaste spanning-circuit aan het decor met 2 aansluitpunten
- **dmx op universe 2 aan het decor. Het is belangrijk dat dit universe 2 is omdat de**

**adressen van de TL's zeer moeilijk te veranderen zijn. Deze zijn ingebouwd in waterdichte kappen waardoor het menu niet meer bereikbaar is.**

- Hazer op dmx

Wij brengen mee:

- TL's en decorverlichting
- lichtsturing (Qlab)
- Low fog machine
- dmx shutter

Het zaallicht wordt DMX gestuurd

Indien dit niet het geval is, gelieve de nodige ACP's of gelijkwaardig in te hangen voor aankomst techniek.

---

## Video

We maken gebruik van de aanwezige beamer van de zaal om op het decor te projecteren. Dit gaat over een vlak van 4,5m x 3m dat zich ongeveer ter hoogte van de portaal zal bevinden, uit het center.

Op jullie projector bevestigen wij een shutter op DMX, dit is noodzakelijk!

Ook deze zit op universe 2, in de regie kan een splitter voorzien worden.

Wij vragen:

- 1x beamer (min. 6500 ANSI lumen) met bijhorende lens die eerder vermeld vlak kan projecteren aan een deftige lichtsterkte. Projectie gebeurt of gaasdoek!
- Hdmi-cablage tot aan de regie. Indien verder dan 20m, gelieve de nodige oplossingen te voorzien om dit aan te sluiten (UTP range extenders of SDI zijn prima opties.)
- 3-pin DMX-cablage naar shutter

Wij voorzien:

- Qlab hdmi uit
  - shutter op 3-pin DMX
-

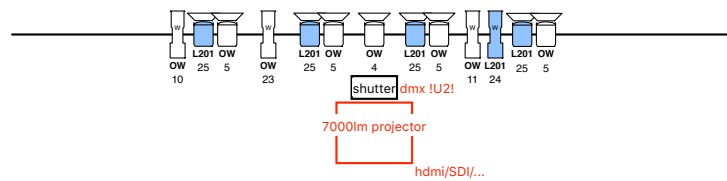
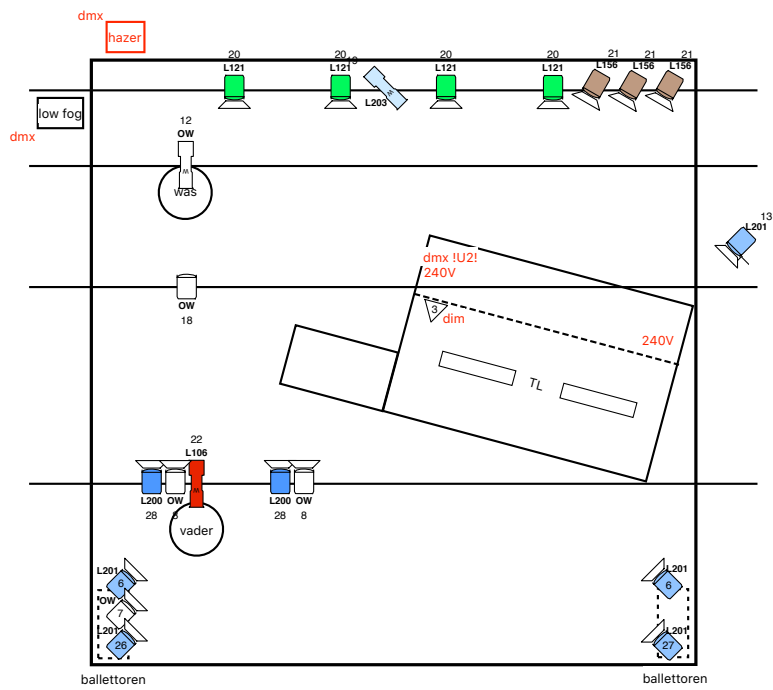
## Decor

Ons decor bestaat uit een plateau van 4,5m x 3m. Hierop staat een aluminium constructie gebouwd, ingevuld met houten elementen die een keuken vormen. Deze elementen worden geleidelijk aan verwijderd: de keuken transformeert naar een varkensstal...

De poten van het decor zijn voorzien van vilt, dit ter bescherming van de balletvloer. De afzonderlijke delen van de plateau zijn 1,50m x 3m x 12cm en wegen behoorlijk wat. Wij voorzien een karretje maar trappen kunnen beter vermeden worden. Indien dit toch niet anders kan, gelieve extra mankracht te voorzien. Graag ook de afmetingen van de doorgang tot scène te controleren. Boven ons decor kunnen geen lampen gehangen worden aangezien deze zeer moeilijk bereikbaar zijn om te focussen. Verder komt er nog een systeem om was op te hijsen aan 1 van de trekken. Dit gaat over een zeer gering gewicht.



# Lichtplan



---

## Kleedkamers

Graag 2 afzonderlijke propere, verwarmde en verlichte kleedkamers:

1 voor de 2 actrices

1 voor de 2 mannelijke liefhebberacteurs (vader en controleur)

Daarnaast ook graag een grote ruimte (of verschillende kleinere kleedkamers) voor onze 6 zwins / liefhebberacteurs om zich te verkleden.

Douches en propere handdoeken zijn vereist.

Gelieve wat water, frisdranken, fruit en versnaperingen te voorzien voor cast en crew.

---

## Catering

- 13u: gelieve een broodmaaltijd voor 1 persoon te voorzien.
  - 18u (min. 2u voor aanvang) : graag een gezonde warme maaltijd (geen fastfood, pizza,...) te voorzien voor 3 personen. Opmerking: 1 persoon eet geen vis!
  - 19u. (min 1u voor aanvang) : broodmaaltijd of broodjes voor 8 personen, soep wordt enorm geapprecieerd.
  - Zoals vermeld graag drank, fruit en versnaperingen voorzien voor volledige cast en crew.
-

Mochten in deze technische fiche zaken staan waar niet aan voldaan kan worden,  
gelieve zo snel mogelijk contact met mij op te nemen.  
Zo kunnen we samen zoeken naar een oplossing.

**Als er verder nog vragen zijn kan u ons uiteraard gerust contacteren.  
Wij hopen alvast op een aangename samenwerking!**

Tot binnenkort,  
Lorin Duquesne

0496 96 64 76  
lorin.duq@gmail.com

Deze voorstelling werd gecreëerd als locatieproject op een veld. De fiche is opgesteld voor dat de voorstelling aangepast werd als zaalvoorstelling. De kans is groot dat deze informatie nog niet volledig is en er een update volgt. Onze excuses hiervoor.

