



Technische fiche
Zeep

1. Contact

Lichtontwerp en techniek:

Jonatan De Vroede
jonatandevroede@gmail.com
0497 90 63 63

Jonas Slosse
jonas.slosse@gmail.com
0498 16 55 47

Algemeen verantwoordelijke Het WOLK:

Sarah Van Overwaele
sarah@hetwolk.be
0494 72 32 96

Acteurs:

Sarah Van Overwaele
sarah@hetwolk.be
0494 72 32 96

Liz Corthals
liz.corthals@gmail.com
0474 43 73 72

Femke Platteau
femkeplatteau@gmail.com
0472 27 20 20

2. Tijden

Duur van de voorstelling en nawerking: 45 min

Opbouw: 4u (inclusief bouw van tribune scene op scene)
In overleg met de technieker te reduceren naar 3,5u of 3u.

Afbouw: 1u00

Het CC voorziet minstens twee techniekers voor op- en afbouw en minimaal een technieker tijdens de voorstelling aanwezig t.a.v. de veiligheid.

Er wordt uitdrukkelijk gevraagd ter voorbereiding van de opbouw alle spots in te hangen volgens lichtplan. (zie bijlage)

3. Licht

HET THEATER VOORZIET:

- alle armaturen
- filters
- kablage
- dimmers (minimum 30)

WIJ BRENGEN MEE:

- blacklights
- lichttafel (chamsys on pc)
- 3 bellenblaasmachines

Indien mogelijk ontvangen wij graag een trekkenplan en/of trekkenlijst om ons lichtplan in te tekenen op jullie trekken.

Wijzigingen zijn steeds mogelijk mits overleg vooraf

4. Geluid

HET THEATER VOORZIET:

- FOH systeem aangepast aan de zaal
- Geluidstafel (aansluiting voor geluidskaard cinch)
- 2 monitors op scene (cour en jardin)

WIJ BRENGEN MEE:

- Laptop (Qlab)
- Geluidskaart (cinch aansluiting)

5. Speelvlak

min 6 m diep min 6 m breed min 5m hoog
max 120 toeschouwers

Bij voorkeur wordt deze voorstelling scene sur scene gespeeld (voorbeeld opstelling zie bijlage) om de intimiteit van de voorstelling te bevorderen. De kinderen zitten best in oplopende positie omdat veel dingen op de grond gebeuren. De organisator voorziet zelf kussens, banken of prakken om een intieme zaalopstelling te verkrijgen. De voorstelling dient langs voor gezien te worden dus de zijkanten van de scene kunnen niet benut worden.

OPGELET: tijdens de voorstelling wordt water gebruikt dus best de vloer voldoende beschermen met balletvloer.

BENODIGDHEDEN:

- Achterzwart
- Zijzwart
- Zwarte vloer (balletvloer)
- Volledige verduistering noodzakelijk.
- coulissen (1 cour et jardin is voldoende)

6. Decor

Het decor bestaat uit een bad gevuld met twee emmers water en een gordijnrail die in de lucht gemonteerd wordt met kettingen. De scene transformeert naar een onderwaterwereld gemaakt van plastic afval. Achteraan het speelvlak moet er de mogelijkheid zijn om even te verdwijnen (coulissen of achterzwart). Aan de zijkant dienen twee coulissen gemaakt te worden (een statief met buis volstaan). In de lucht hangen 3 bellenblaasmachines en twee katrolsystemen die verbonden worden met de techniker die best cour naast de tribune geplaatst wordt. Indien dit niet mogelijk is door de afstand met de zaal wordt gevraagd een techniker te voorzien die tijdens de voorstelling dit changement kan verzorgen. Tussen twee voorstellingen moet er gedweild worden omdat er gebruik gemaakt wordt van bellenblaasmachines die sop achterlaten. Het decor is zeer fragiel en wordt best 'bewaakt' bij het vertrek van het publiek (doen de actrices zelf ook sowieso). Alsook wordt de scene erg glad waardoor we niet aanraden om de kinderen op scene te laten. De actrices laten met plezier enkele objecten van dichtbij bewonderen na het stuk. De drie bellenblaasmachines worden best voor elke voorstelling terug aangevuld.

7. Loges

Aantal personen: 2

De kleedkamers moeten proper, verwarmd en verlicht zijn, en voorzien van spiegels en stromend warm water. De actrices worden behoorlijk nat tijdens de voorstelling en nemen graag een warme douche na het spelen, gelieve hiervoor handdoeken te voorzien.

8. Catering

Graag koffie, thee en water voorzien in de loges.

Bij 2 voorstellingen op 1 dag:

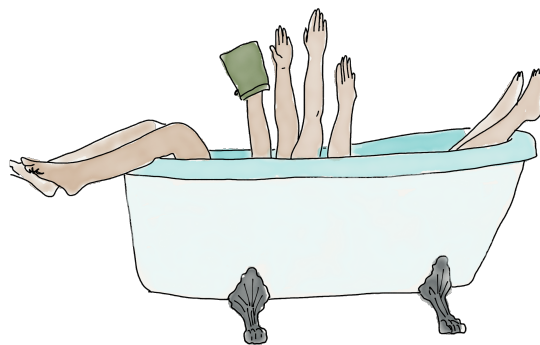
Een lichte warme maaltijd voor 3 personen waarvan 1 vegetarisch (vlees noch vis) en 1 veganistisch. Indien dit laatste een probleem mocht zijn gelieve actrice Liz Corthals (liz.corthals@gmail.com, 0474 43 73 72) hierover te contacteren zodat zij zelf een alternatief kan voorzien.

Bij 1 voorstelling:

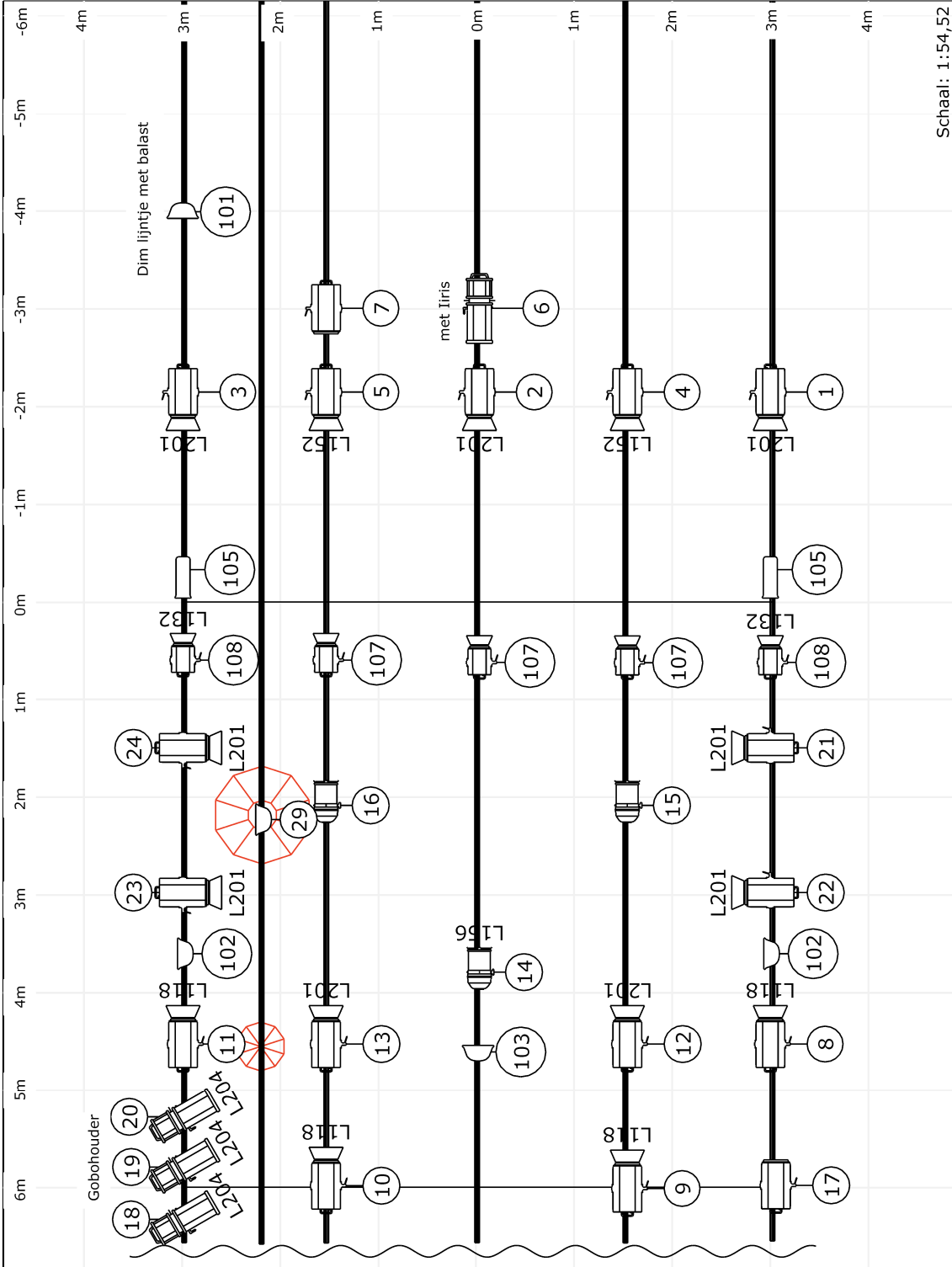
3 broodjes of dergelijke waarvan 1 vegetarisch (vlees noch vis) en veganistisch. Indien dit laatste een probleem mocht zijn gelieve actrice Liz Corthals (liz.corthals@gmail.com, 0474 43 73 72) hierover te contacteren zodat zij zelf een alternatief kan voorzien.

9. Parkeerplaatsen

Gelieve parkeerplaats te voorzien voor een bestelwagen en een personenwagen, dicht bij de laad – en loskade.



*Bedankt en tot binnenkort
Het WOLK*

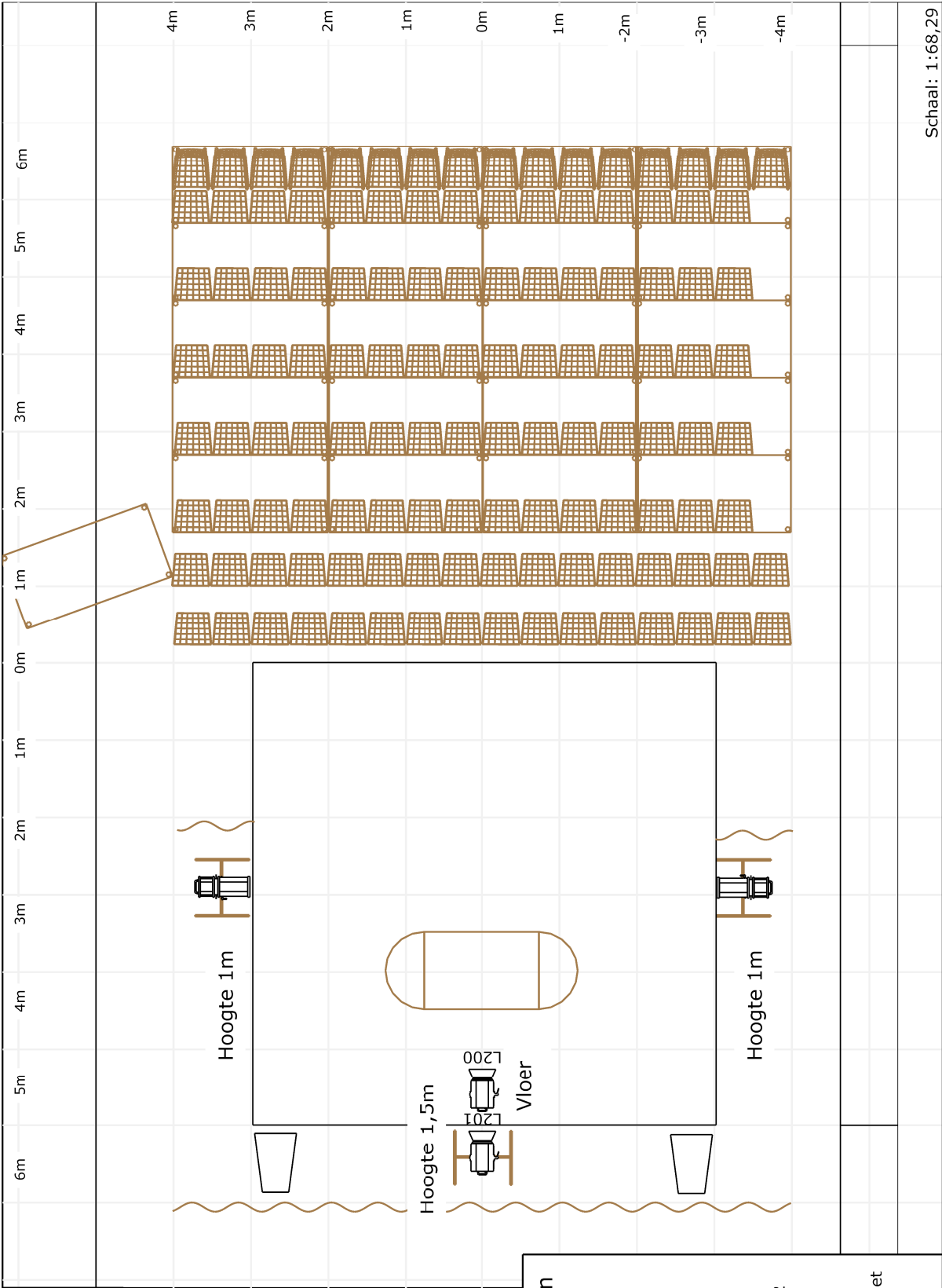


Schaal: 1:54,52

Legende symbolen

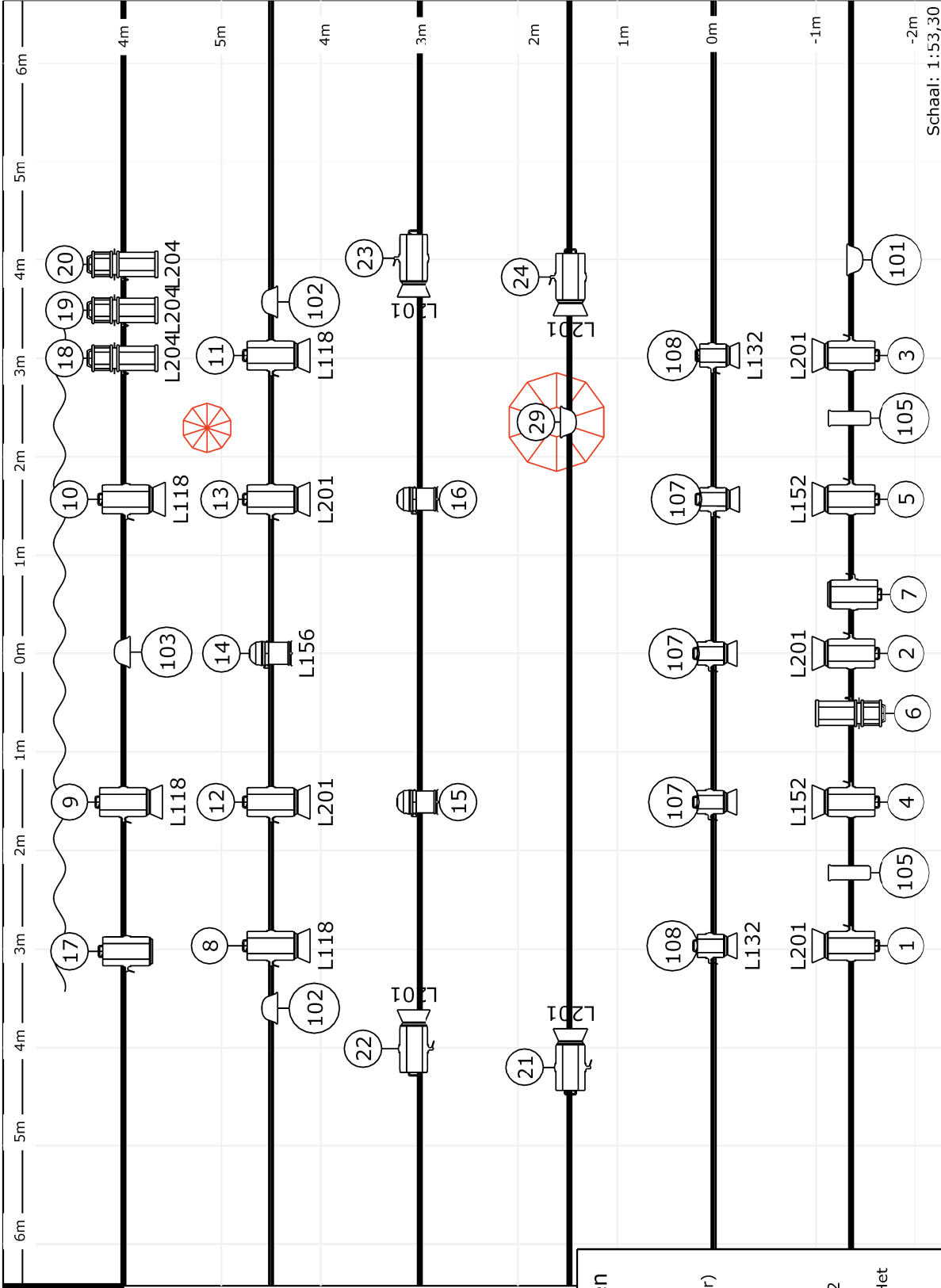
- PC 1kW
- Profiel 1kW (Gobohouder)
- Dim lijntje (shucko)
- Fresnel 1kW
- Par 64 CP 62
- Blacklight (Het WOLK)

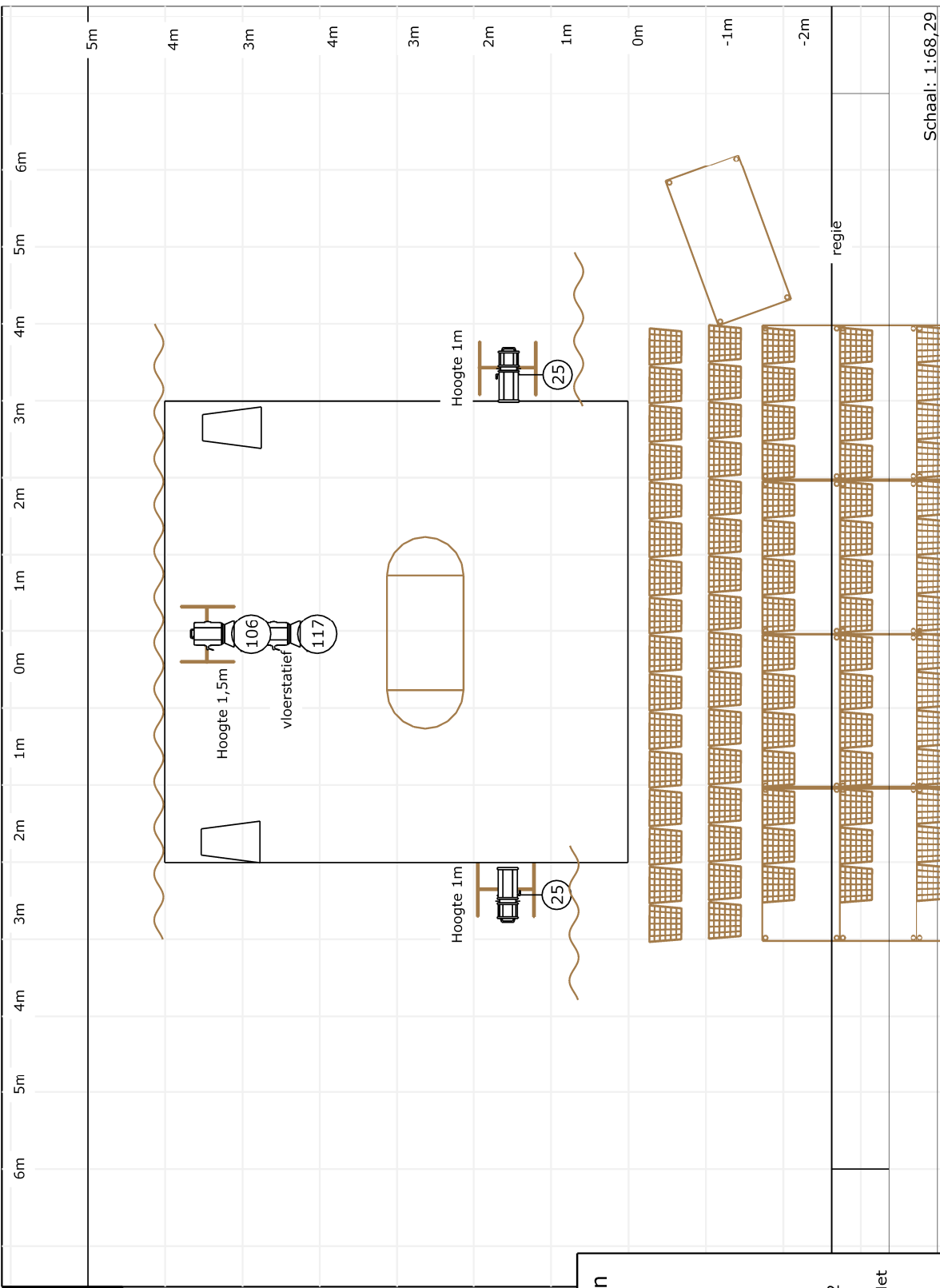
ZEEP		Project status	
HET WOLK		Versie ontwerp	
Jonatan De Vroede		1.1 DWARS	
		HET WOLK - ZEEP DWARS.c2p	



Schaal: 1:68,29

Project ZEEP		Projectnaam	
HET WOLK		1.1 DWARS	
Jonatan De Vroede		HET WOLK - ZEEP DWARS.c2p	





Legende symbolen

	PC 1kW
	Profiel 1kW
	Dim lijntje (shucko)
	Fresnel 1kW
	Par 64 CP 62
	Blacklight (Het Wolk)

Project		Projectnaam	
ZEEP		HET WOLK	
Projectleider		Jonatan De Vroede	
Versie		1.1	
Documentnaam		HET WOLK - ZEEP.c2p	