

Deze technische fiche met verplichtingen voor de organisator maakt als bijzondere voorwaarde integraal deel uit van het contract. Deze technische fiche + bijlage(n) zullen eventueel tijdens het verloop van de tournee onderhevig zijn aan veranderingen. Gelieve dus vlak voor de productie bij u op bezoek komt, de nieuwste technische fiche na te kijken op https://planning.dekoloniemt.be/nl/producties/mechanik/production_technical.

Gelieve ons tijdig te contacteren indien sommige vereisten niet kunnen worden ingewilligd, zodat we tijdig een passende oplossing kunnen overeenkomen.

Scene

Wij spelen steeds scène sur scène! Het is belangrijk dat de kinderen op hetzelfde niveau als de scene zitten.

We kunnen zowel dwars als recht op de scene spelen om speelvlak en tribune de juiste ruimte te geven.

Gelieve de oriëntatie op voorhand te bekijken.

Ideale afmetingen van ons speelvlak: 8m breed, 6,5m diep. Dit is zonder tribune gerekend.

Gelieve te zorgen voor een zwarte achterdoek en donkere/duistere zijkanten.

Gelieve te zorgen voor een zwarte balletvloer.



Tribune

Wij nemen zelf kussens en banken mee voor een 60-tal kinderen in 3 rijen; van 4cm, 20 cm en 30 cm hoog.

De overige 60 zitplaatsen worden met podiumelementen van de zaal gevormd. Om zeker te zijn iedereen te kunnen plaatsen, zijn dit ideaal gezien 3 rijen van 8m breed op de hoogtes 40cm, 60cm en 80cm.

De tribune is berekend op een familievoorstelling met 120 bezoekers (dus gemengd kinderen en volwassenen)

Licht- en geluidsregie wordt in het midden achteraan de tribune geplaatst.

Daarvoor plaatsen we een extra podiumelement op 80 cm.

Gelieve op voorhand de tribune voor te bereiden.

Tekening van de tribune staat bij op het geluidsplan.



Decor

Wij nemen mee:

- Cirkeltruss 2m diameter met bekabeling, dimmers, ...
Deze wordt op 3 punten opgehangen. Deze punten kunnen nog vrij geplaatst worden.
De onderkant truss komt op 3m20 van de vloer te hangen.
Wij nemen inkortsteels mee om dit op te hangen.
Indien de zaal lager is dan 3m50, dan wordt de truss rechtstreeks onder het grid gehangen. Gelieve dan swivel couplers te voorzien.
- Houten schotten als coulissen
- Verscheidene roltafeltjes met muziekmekanieken

Wij vragen:

- Ophangmogelijkheid voor onze truss. Deze komt midden van ons speelvlak. Indien hier geen ophangpunten zijn, graag op voorhand buizen riggen om onze cirkel aan te hangen.
- Indien de zaal lager is dan 3m50, gelieve 3à4 swivel couplers te voorzien.
- Gelieve naar onze truss de volgende bekabeling te voorzien: 2 stroomvoorzieningen (1x licht, 1x geluid), indien mogelijk een 3-pins DMX-lijn, indien mogelijk een 4-kanaals geluidsmultikabel (tot aan de regie)

Licht

Wij nemen mee:

- Chamsys on PC
- 8 pinspots met dimmers in de truss
- Switchpacks in de truss
- rookmachine en hazer

Te voorzien:

- Licht en kleuren volgens het lichtplan
- 5 torentjes of hoge statieven
- Stroombekabeling
- Stroom tot in de truss
- 3-pins DMX bekabeling: DMX tot in de truss en tussen de rookmachines. Eventueel kunnen we deze meenemen.

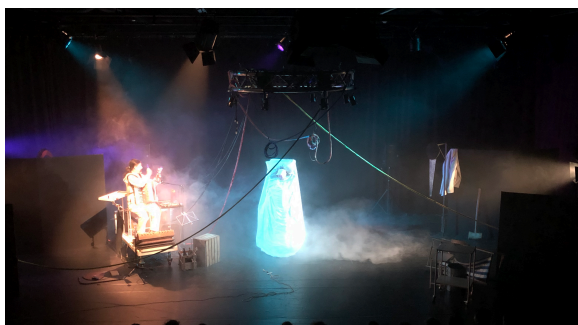
Gelieve op voorhand de oriëntatie op het podium te bekijken en het licht inhangen volgens het juiste lichtplan (in bijlage). Lichtplan recht gebruik je wanneer de trekken evenwijdig lopen met de tribune. Lichtplan dwars gebruik je wanneer de trekken recht op de tribune lopen.

Rook is zeer belangrijk in de voorstelling. Rookmelders moeten zeker uitgeschakeld worden.

Geluid

Wij nemen mee:

- Mengtafel
- Micro's en DI's
- XLR bekabeling naar de micro's



Te voorzien:

- Speakers op statief, links en rechts achteraan de scene
- Stroom voor geluid tot in de truss
- Multi van 4 kanalen tot in de truss. Indien dit niet mogelijk is, sowieso een (analoge) multi tot op scene te voorzien. Wij voorzien dan verder een multi van 15m tot in de truss.

In bijlage vind je het geluidsplan voor plaatsing speakers en de drop voor de bekabeling.

Special effects.

In de voorstelling wordt rook gebruikt, er wordt gebruik gemaakt van een kleine (ongevaarlijke) ontsteking en van flashpapier. Rookmelders moeten zeker uitgeschakeld worden!

Regie

Licht- en geluidsregie wordt in het midden achteraan de tribune geplaatst. Licht en geluid wordt door 1 persoon bediend. Gelieve een voldoende grote tafel en een stoel te voorzien.

Varia

Na de voorstelling volgt een kleine tentoonstelling op het podium van de muziekmekanieken. Het publiek mag langst alle mekanieken gaan.

Om dit mee te begeleiden vragen we 2 extra begeleiders van de zaal.

Voor te bereiden

Gelieve voor aankomst het volgende voor te bereiden:

- Licht inhangen volgens lichtplan
- Bekabeling en eventueel rigging voor truss voorzien
- Speakers zetten
- Bekabeling naar de regie voorzien
- Tribune voorbereiden

Indien het voorbereiden niet mogelijk is, zal er extra opbouwtijd nodig zijn.

Opbouw en afbraak

Gelieve steeds op voorhand contact op te nemen via mail of telefoon om het aanvangsuur af te spreken!

Indien de voorstelling in de namiddag speelt, wordt er extra tijd ingerekend voor het middagmaal.

Indien er niet voorbereid kan worden, wordt er ook extra tijd ingerekend.

Moeilijke condities bij het lossen (liften, lange afstanden, ...) zorgen ook voor een vertraging van de opbouw! Gelieve dit op voorhand ook te melden.

Er dienen vanaf aankomst 2 personen van het technisch personeel aanwezig te zijn, die helpen bij de opbouw en de afbraak.

Tijdens de voorstelling dient er minimum 1 persoon van het technisch personeel stand-by te zijn.

Cast en crew

Spel: Karel Creemers en Jan Blieck

Techniek: Dries Bellinkx of Thomas Van Leuven



Catering

Gelieve vanaf aankomst techniek tot het verlaten van het gebouw water, frisdrank, koffie en versnaperingen te voorzien.

- Indien zowel een voorstelling in de ochtend als namiddag, dan graag op de middag maaltijd te voorzien voor 3 personen. Graag op letten dat er geen paprika in zit.
- Indien enkel een voorstelling in de namiddag, graag 1 maaltijd voor de techniker te voorzien.
- Indien enkel een voorstelling in de voormiddag dient u geen catering te voorzien.

Loges

Gelieve 2 loges te voorzien met stromend water, voldoende verlicht en verwarmd.

Transport

Transport van het decor gebeurt met een camionette van 6,5 meter lang. Gelieve parking te voorzien en voldoende ruimte voor laden en lossen.

De spelers komen met 2 auto's. Gelieve hier ook parking voor te voorzien.

Verdere afspraken

Voor alle verdere technische vragen en afspraken kan u terecht bij Dries Bellinkx
e-mail: techniek@dekoloniemt.be
gsm: 0495/14 23 43

Gelieve telkens kort voor de voorstelling de laatste versie van de technische fiche en het lichtplan na te kijken op
https://planning.dekoloniemt.be/nl/producties/mechanik/production_technical.

Schaal: 1:80

Bijlage 2: lichtplan dwars

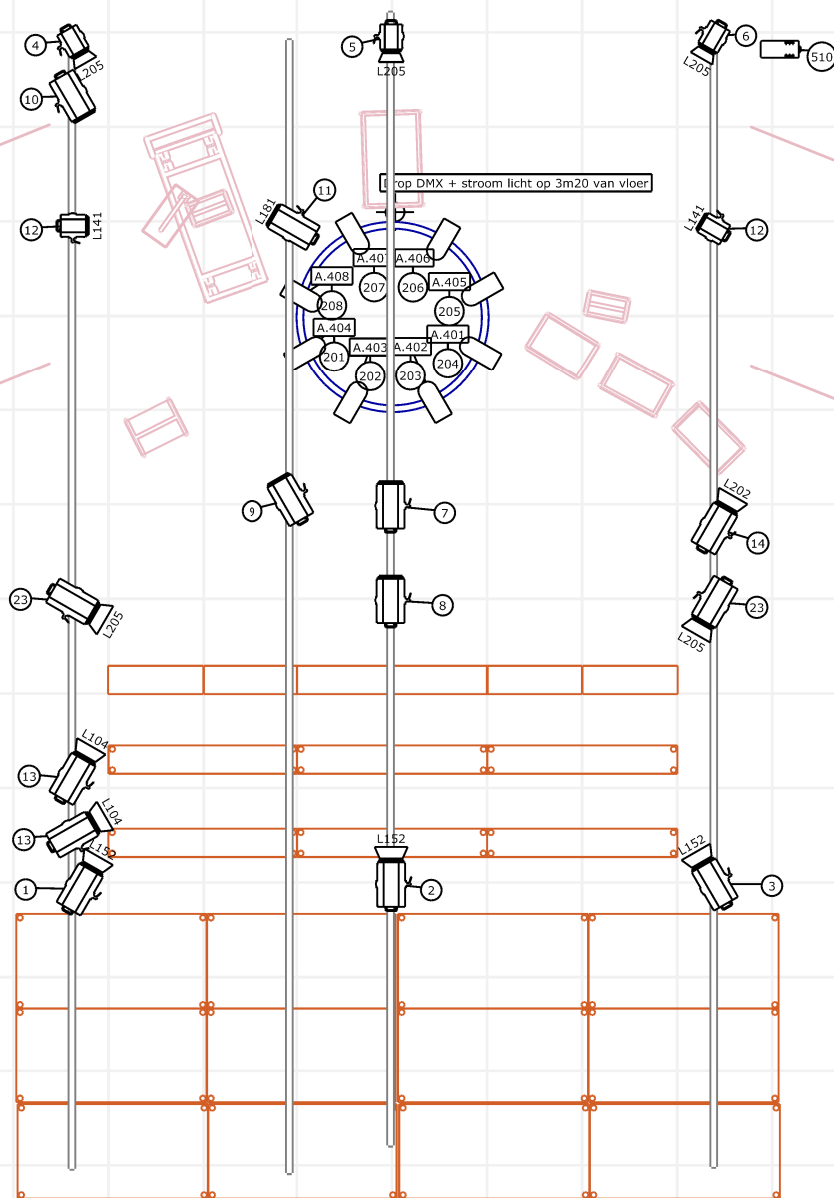
Spot op ooghoogte

Spot op ooghoogte

Spot op ooghoogte

Spot op ooghoogte

Spot op ooghoogte



Legende symbolen

-  PC (flappen) (30)
-  Fresnell (10)
-  Pinspot (meegenomen door productie)
-  Rookmachine, hazer
-  Par CP62 (1)

MuziekMekaniek

Muziektheater De Kolonie

Lichtplan dwars

Ontwerp: Dries Bellinx

Schaal: 1:80

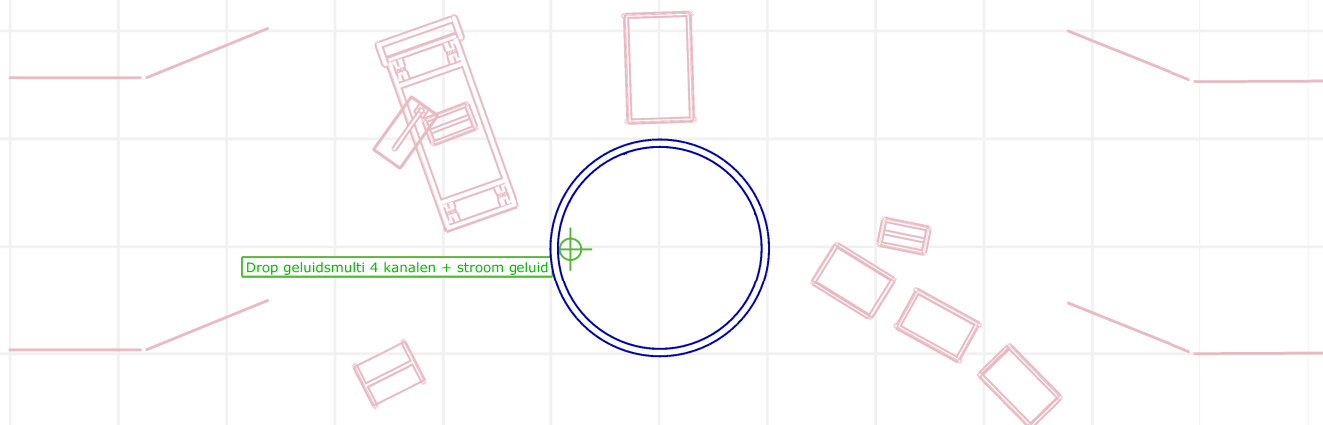


Speaker voorzien door zaal



Speaker voorzien door zaal

Bijlage 3: plan geluid en tribune



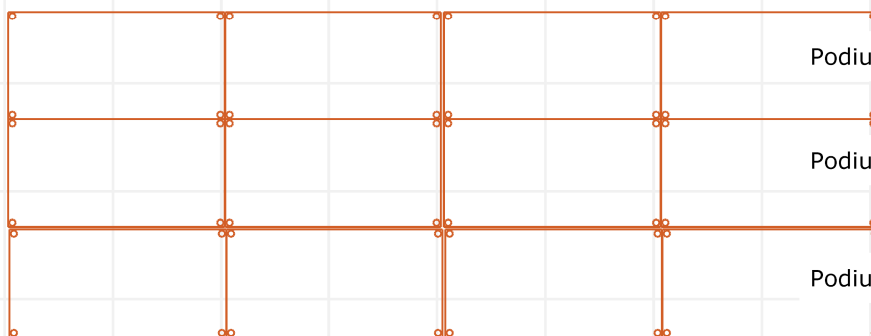
kussens 4cm (productie)



Bankje 20cm (productie)



Bankje 30cm (productie)



Podiumelement 40cm (zaal)

Podiumelement 60cm (zaal)

Podiumelement 80cm (zaal)

Podiumelement 80cm (zaal)

Schaal: 1:70

MuziekMekaniek

Muziektheater De Kolonie

Geluidsplan

Ontwerp: Dries Bellinkx

Legende kleuren

Decor
Decor truss
Klank
tribune

