



en **DESCHONECOMPANIE** presenteren:

Le Nozze

Technische Fiche

Inhoudsopgave

ALGEMENE GEGEVENS.....	2
CONTACT GEGEVENS	2
PERFORMANCE.....	2
STAGE	3
DECORPLAN	4
AFSTOPPING.....	5
LICHT & EFFECTEN.....	6
VOORZIEN DOOR HET THEATER	6
HET GEZELSCHAP VOORZIET.....	6
LICHTPLAN.....	7
AUDIO	8
HET THEATER VOORZIET.....	8
HET GEZELSCHAP VOORZIET.....	8
PLANNING.....	9
EXTRA.....	9

ALGEMENE GEGEVENS

CONTACT GEGEVENS

- Technische Verantwoordelijke Muziektheater Transparant
Anne van Es
Tel: +32 470 951 436
Email: anne@transparant.be
- Technicus op tournee
Geert Van Oorlé
Tel: +32 484 113 017
Email: geert.vanoorle@skynet.be
- Productieleiding Muziektheater Transparant:
Ruth Sarens
Tel: +32 492 225 944
Email: Ruth@transparant.be
- Muzikale leiding:
Wouter Deltour
Tel: +32 472 552 031
Email: deltourwouter@gmail.com

PERFORMANCE

- Duur: 1u20min
- Techniek: 1
- Cast: 6

STAGE

De scenografie bestaat uit: 1 muur met deuren en een vloer beide van 4m op 4m.

HET THEATER VOORZIET

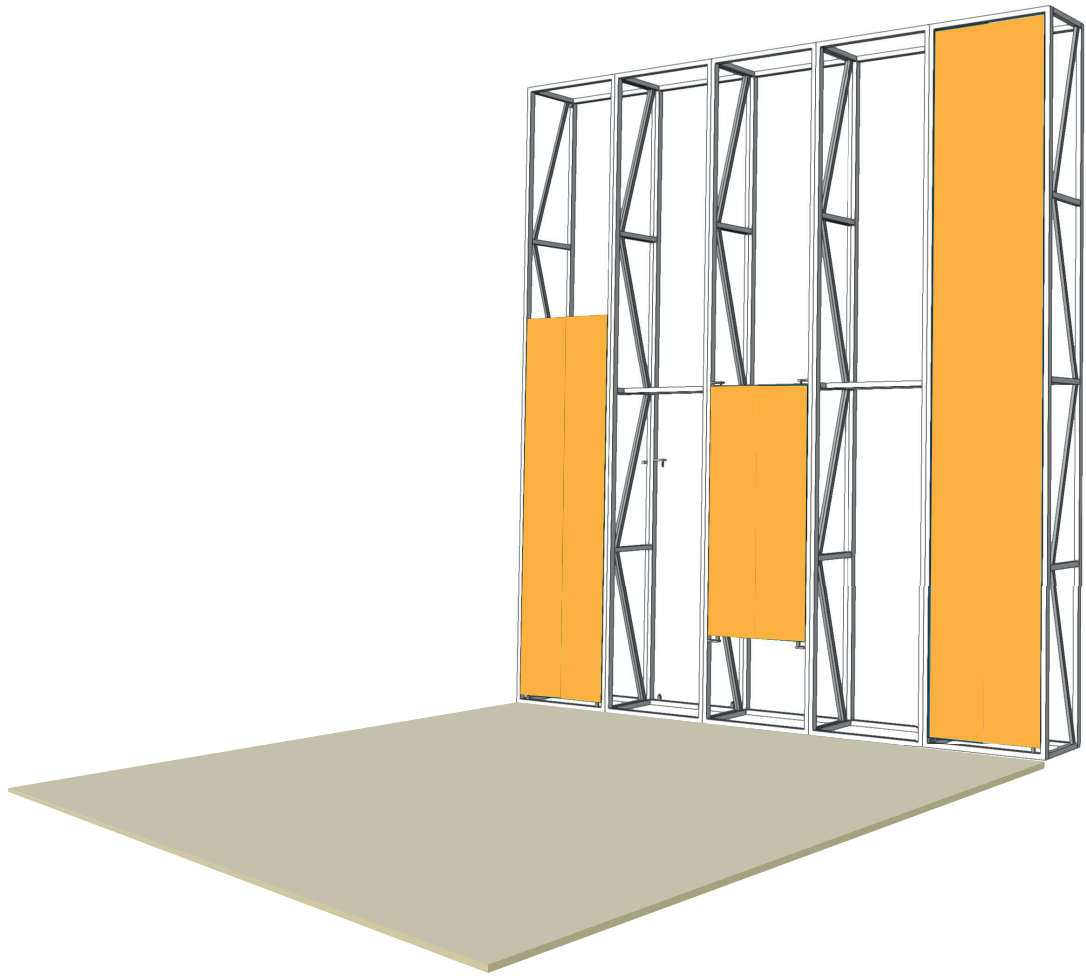
- Hieraan toegevoegd **wensen we een gestemde kwartvleugel piano met wielen op rem.**
- Een loge voor de artiesten met stromend water
- 1 x waterpas
- 1 x meter
- 2 x 30kilo contra gewicht (voor 2 decor poten)

GEZELSCHAP VOORZIET

- Het decor (zoals in het decor plan)
- 3 x Saxofoon (Sopraan, Alt, tenor)
- 1 x Glockenspiel

DECORPLAN

Het decor staat op 1,5m van voorkant scene dit met de vloer en wand recht tegenover het publiek.



AFSTOPPING

Voor de voorstelling wensen wij zo weinig mogelijk tot geen afstopping. **Indien dit niet mogelijk** is wensen we de optie van een black box.

LICHT & EFFECTEN

VOORZIEN DOOR HET THEATER

Lampen:

- 15x Par waarvan 14 x CP61 en 1 x CP60
- 13x PC 1kW met barndoor waarvan 5 op vloerstatief
- 6x Profiel 1 kW met messen waarvan 2 op statief/ooghoogte, en 2 op een ballettorentje
- 4x Pinspots op vloerstatief

LEE filters:

PC

2 x 100

1 x 143

6 x 201

Par

1 x 090

4 x 143

4 x 201

3 x 242

Profiel

1 x 201

Sunstrips

3 x 202

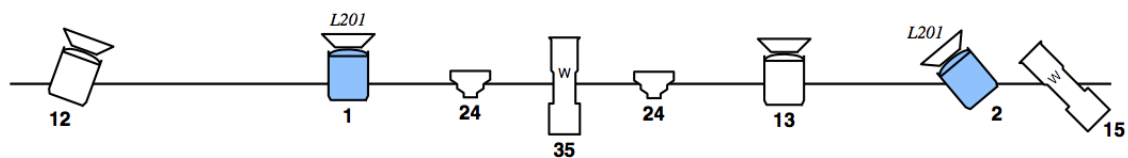
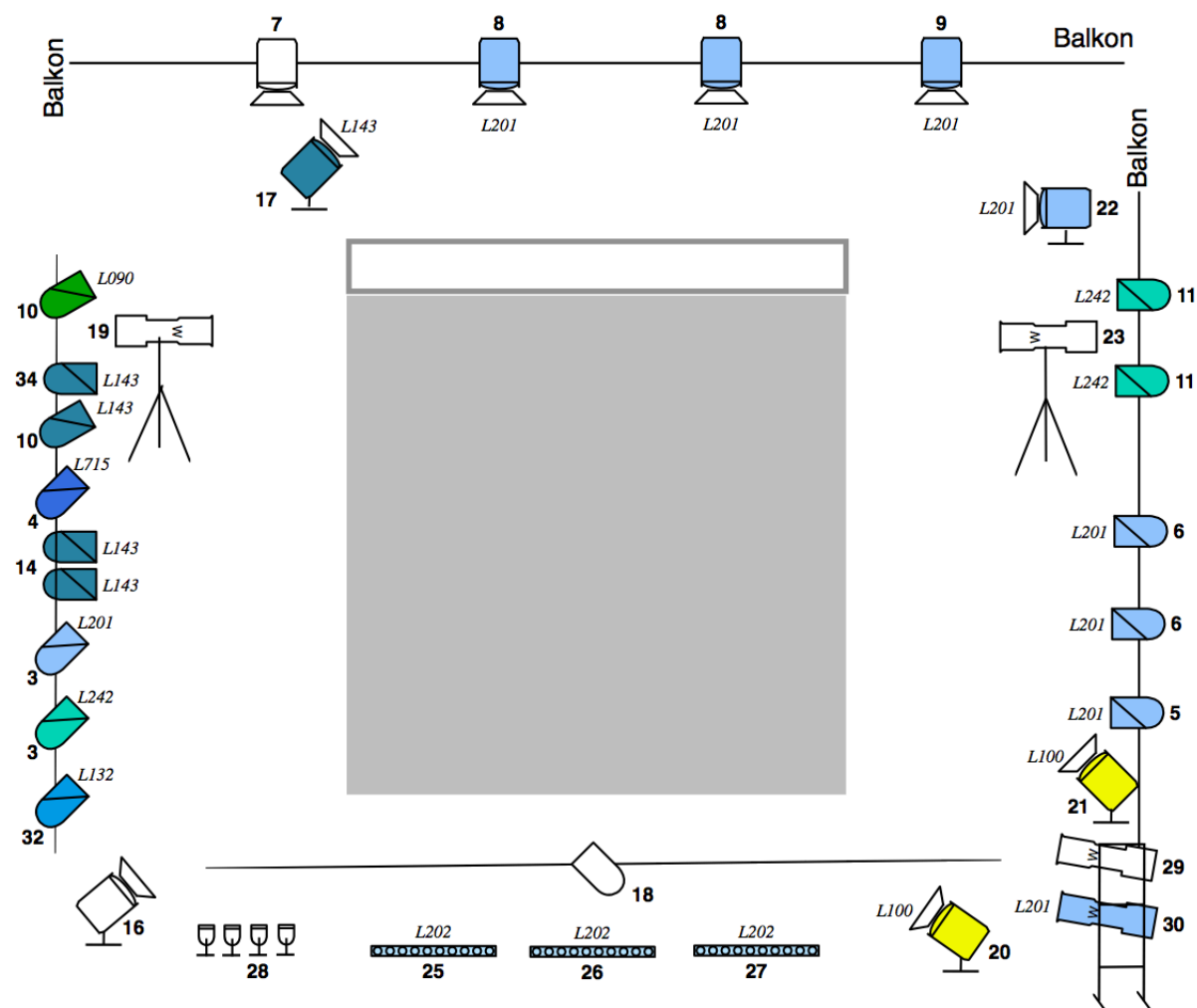
Indien een aantal van deze materialen/filters niet aanwezig zijn gelieve dit op voorhand te laten weten.

Ook vragen we voor de voorziening van de juiste bekabeling, dit bestaat uit genoeg schuko kabels voor alle spots, dmx en VGA.

HET GEZELSCHAP VOORZIET

- **1 x lichttafel**

LICHTPLAN



AUDIO

Indien het **publieksaantal hoger dan 200 man of de akoestiek niet optimaal** is vragen we de voorziening van versterking en een goede **audio technicus van de zaal** om de voorstelling te bouwen en te draaien.

HET THEATER VOORZIET IN GEVAL VAN BOVENSTAANDE SITUATIE

- 1 volwaardige FOH (2 x Top of line array+ Subs)
- 1 x Digitale geluidstafel bij voorkeur M32, X32, SI Expression
- 2 x monitor speakers
- 1 x Condensator voor Sax
- 2 x condensator voor piano
- 1 x Condensator gluckenspiel
- 2 x klein statief
- 2 x groot statief
- Voldoende kabelage
- 6 x Wireless mic set + DPA

PLANNING

Uur	Activiteit	Aantal zaal technici	Opmerkingen
9u	Unload truck	Min 2	
9u15u – 13u	Opbouw + licht & audio	Min 4	Voor rechtzetten decor dit is gemiddeld een uur werk daarna volstaat 3 man voor de afwerking
13u30 – 14u30	Focus licht/ afregelen effecten	Min 2	Kan eventueel naar aanloop van het einde met 1 huistechnieker
Performance		Min 1	Voor bij eventuele problemen
Afbraak		Min 4	Ook voor neerzetten decor daarna volstaat 3

Indien het aantal gevraagde zaaltechnici niet aanwezig is gelieve contact op te nemen.

EXTRA

Lunch voor 8 of meer personen (dit wordt op voor hand doorgegeven) wordt voorzien indien de voorstelling aanvangt voor 18 uur, of tenzij, in geval van festival, meerdere dagen gespeeld wordt, op de lunchtijd tussen twee voorstellingen. **Indien enkel avond voorstelling lunch voor 1 persoon.**

Avondmaal voor 8 of meer personen (dit wordt op voor hand doorgegeven) wordt voorzien indien de voorstelling aanvangt na 18 uur.

Algemeen voor de catering zijn er 3 vegi's