



Technische fiche
Mist

1. Contact

Lichtontwerp en techniek:

Jonatan De Vroede
jonatandevroede@gmail.com
0497 90 63 63

Acteurs:

Sarah Van Overwaele
sarah@hetwolk.be
0494 72 32 96

Algemeen verantwoordelijke Het WOLK:

Sarah Van Overwaele
sarah@hetwolk.be
0494 72 32 96

Lize Pede
pedelize@gmail.com
0485 31 73 44

2. Tijden

Duur van de voorstelling: 45 min + indien gewenst nagesprek 10 min

Opbouw: 4u

Afbouw: 1u00

Het CC voorziet minstens twee techniekers voor op- en afbouw en minimaal, een techniker tijdens de voorstelling aanwezig t.a.v. de veiligheid.

Er wordt uitdrukkelijk gevraagd ter voorbereiding van de opbouw alle spots in te hangen volgens lichtplan. (zie bijlage)

3. Licht

HET THEATER VOORZIET:

- alle armaturen
- filters
- kablage
- dimmers (minimum 30)

WIJ BRENGEN MEE:

- blacklight (Shuko)
- blaasmachine (Shuko)
- aansluiting geluidskaart (Jack)
- lichttafel (chamsys on pc)

Indien mogelijk ontvangen wij graag een trekkenplan en/of trekkenlijst om ons lichtplan in te tekenen op jullie trekken.

Wijzigingen zijn steeds mogelijk mits overleg vooraf

4. Geluid

HET THEATER VOORZIET:

- FOH systeem aangepast aan de zaal
- Geluidstafel (aansluiting voor geluidskaart cinch)

- 2 monitors op scene (cour en jardin)

WIJ BRENGEN MEE:

- Laptop (Qlab)
- Geluidskaart (cinch aansluiting)

5. Speelvlak

min 6 m diep min 6 m breed min 5m hoog
max 150 toeschouwers

Bij voorkeur wordt deze voorstelling scene sur scene gespeeld (voorbeeld opstelling zie bijlage)

BENODIGDHEDEN:

- Achterzwart
- Zijzwart
- Zwarte vloer
- Volledige verduistering noodzakelijk.
- coulissen (niet noodzakelijk)

6. Decor

Het decor bestaat uit een aantal kartonnen dozen. Wij brengen een zeil mee waarmee markeringen kunnen gemaakt worden op het speelvlak voor het verder verloop van het stuk. Achteraan het speelvlak moet er de mogelijkheid zijn om even te verdwijnen (coulissen of achterzwart) Tussen twee voorstellingen moet er even geveegd worden. Het decor is zeer fragiel en wordt best 'bewaakt' bij het vertrek van het publiek (doen de actrices zelf ook sowieso). Boven de scene hangt een blaadjesblaasmachine die tussen twee voorstellingen opnieuw 'geladen' moet worden.

Tijdens de voorstelling worden kleine vuurwerkstokjes gebruikt. Het gezelschap brengt zelf branddekens mee.

7. Loges

Aantal personen: 2

De kleedkamers moeten proper, verwarmd en verlicht zijn, en voorzien van spiegels en stromend warm water.

8. Catering

Bij 2 voorstellingen op 1 dag:

Een lichte warme maaltijd voor 3 personen waarvan 1 vegetarisch (vlees noch vis) en 1 gluten en lactose vrije maaltijd zonder ajuin of look (allergie). Indien dit laatste een probleem mocht zijn gelieve actrice Lize Pede (pedelize@gmail.com 0485 31 73 44) hierover te contacteren zodat zij zelf een alternatief kan voorzien.

Bij 1 voorstelling:

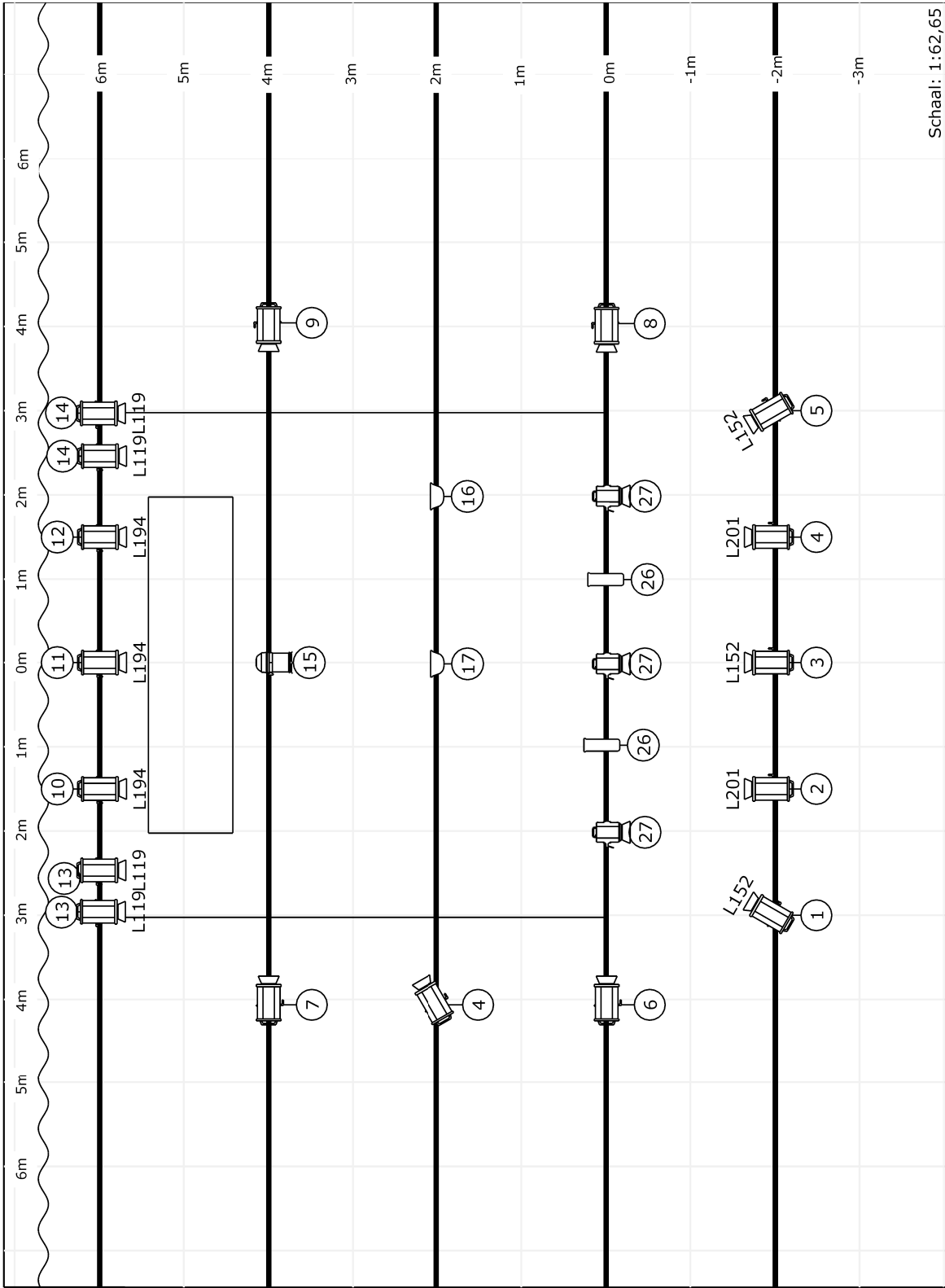
3 broodjes of dergelijke waarvan 1 vegetarisch (vlees noch vis) en 1 gluten en lactose vrij zonder ajuin of look (allergie). Indien dit laatste een probleem mocht zijn gelieve actrice Lize Pede (pedelize@gmail.com 0485 31 73 44) hierover te contacteren zodat zij zelf een alternatief kan voorzien.

9. Parkeerplaatsen

Gelieve parkeerplaats te voorzien voor een bestelwagen en een personenwagen, dicht bij de laad – en loskade.

*Bedankt en tot binnenkort
Het WOLK*





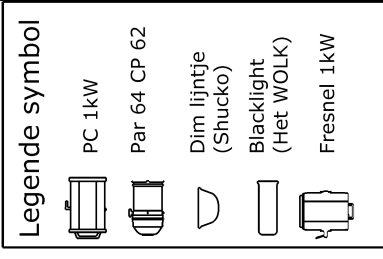
Schaal: 1:62,65



Legende symbol	
	PC 1kW
	Par 64 CP 62
	Dim lijntje (Shucko)
	Blacklight (Het WOLK)
	Fresnel 1kW

PROJECT		PROJECTNUMMER	
MIST		PROJECTNUMMER	
HET WOLK		2020.1	
Jonatan De Vroede		HET WOLK - MIST (Conventioneel).c2p	

Nor
LIGHTS



Schaal: 1:51,96

Project	Projectnaam		Documentnaam
MIST			
Project	Projectnaam		Documentnaam
HET WOLK			
Naam contactpersoon	Naam contactpersoon		Documentnaam
Jonathan De Vroede	2020 Dwars		

Vloerplan

