

Hapklare brok voor smullers



'Slok'
Vlaamse tournee
meer info via
www.dekoloniermt.be



Kinderen zijn soms moeilijke eters, maar van *Slok* smullen ze alsof het een snoepje is. Het theatraal concert speelt zich af in de dierenwereld, waar het wemelt van de smulpapen op zoek naar een lekkere hap. Elk dier ziet er appetijtelijk uit voor een groter exemplaar.

In deze familievoorstelling is dat behoorlijk

deprimerend voor de glimworm. Die glimt niet meer omdat ze een gebroken hart heeft, nu haar vriendje de kikker vermist is. Kakkerlak (Jan De Smet) en Pissebed (Bo Spaenc) pluizen vertellend en musicerend uit wat er aan de hand is. Ze komen aan de weet dat de kikker een hapklare brok vormde voor de reiger, terwijl die op haar beurt werd opgeslokt door een krokodil. In een intrigerend schimmenspel (Milly Jennes) stillen onder meer nog een bang ma-



JAN MARCHAND

kende slang, een maffe giraf en een potige neushoorn smakkend hun grote honger. *Slok* is het ene moment een beetje

eng, dan weer zoet, maar altijd licht verteerbaar. Met hun blijde blues, geholpen door vintage instrumenten, bezorgen

Een intrigerend schimmenspel toont welk dier wie verslindt.

meteen na afloop reageren met een enthousiaste "Waaaw!", dan is *Slok* een gesmaakt theatermaal. (Guy Van Vliet)

Jan De Smet en Bo Spaenc kinderen met fantasie een flinke portie dierenplezier. Kleintjes vanaf vier jaar verorberen snaterend het verhaal of wachten ademloos af of de worm weer kan glimmen. Als kleine fijnproevertjes