



LESMAF SLOK

www.muziektheaterdekolonie.be

MUZIEKTHEATER DE KOLONIE

Beste juf, beste meester,

Jullie komen binnenkort kijken naar onze nieuwe 4+ **muziektheater**voorstelling "SLOK" en daar zijn we blij om! Deze map kan een inspiratiebron zijn om het theaterbezoek voor te bereiden en achteraf aan de slag te gaan met de opgedane indrukken.

Ons gezelschap heet **Muziektheater De Kolonie** omdat muziek voor ons net zo belangrijk is als de tekst en het spel.

Wat kan muziek allemaal doen? Ze maakt spanning en emoties zoals boosheid of verdriet duidelijk. Ze kan bepaalde sferen creëren. Ze kan wat gebeurt versnellen of afremmen of verdiepen.

In dit stuk geeft ze een stem en karakter aan een aantal dieren.

Dieren die eten en gegeten worden, vormen de inspiratie voor SLOK.

Schaduwspel en livemuziek, met onweerstaanbare dierenliedjes, zijn de motor van dit nieuwe 4+ Kolonie muziektheaterfeest.

SLOK is soms wat wreed ... want elk beest is een lekkere brok voor een ander beest maar ... er is ook romantiek en liefde in het spel.

We wensen jullie alvast héél veel plezier met SLOK.

Warme groet van de hele makers- en spelersgroep

Over de voorstelling

SLOK is een artisaan en muzikaal dierenverhaal.

Een licht verteerbaar theaterconcert voor veelvratens vanaf vier jaar.

Elk dier zoemt of zingt zijn eigen zin van het leven in een lied, maar ... als er ergens in het hoge gras, op rotsen of tussen bladeren iets begint te grommen, watertanden of likkebaarden ... is het liedje uit. SLOK!

Vanaf 28 september 2020 kan je de trailer van SLOK vinden op onze website www.muzyktheaterdekolonie.be.



speler/ maker/ componist Bo Spaenc: "Als artistiek leider van Muziektheater De Kolonie zoek ik in onze voorstellingen altijd een interessante mengeling op van muziek/klank en inhoud/vorm. Bij SLOK maken het intrigerend schaduwspel en de gelaagde liedjes een perfecte mix. Dat gaan we iedere voorstelling terug scherp en geestig performen!"

speler/ maker/ componist Jan De Smet:

"Blij met het feit dat ik via Muziektheater De Kolonie mijn muzikaal universum verruim! Als opa van een vierjarige is het heel leuk om aan een kindervoorstelling mee te werken."



poppenspeelster en poppenmaker: Milly Jennes:

"Supertof om zulke poppen te maken ... verrassen met vormen en bewegingen en bijzondere techniekjes. Ik zou wel erg graag een derde arm hebben om nog meer te toveren met vingers en handen. Zeer prettige samenwerking met muzikanten en techniek."

vormgever/ klank- en lichtman Dries Bellinkx:

"Het leuke aan deze voorstelling is dat er heel verschillende dieren en werelden samenkomen op een bijzondere manier. Sferen creëren met tekeningen en licht vind ik top."



concept- en tekstschrijver Isabel Voets: "SLOK knipoogt naar alle sprookjes en verhaaltjes, van Roodkapje tot Roald Dahl, waarin mensen en dieren worden opgegeten en nadien weer springlevend te voorschijn komen. Het is een verhaal over vriendschap en over liefde, maar stiekem speelt muziek de hoofdrol: elk beest heeft z'n eigen muziekstijl. Er zijn swingende slangen, een jazzy giraf en echte krokodillenblues."

Hoera! We gaan naar theater!

Voor veel kinderen is dit misschien de eerste keer dat ze naar een theatervoorstelling gaan kijken.

Daar kunnen ze best een beetje op voorbereid zijn.

- Laat de kinderen die al wel in een theater zijn geweest daarover vertellen in de klas. Laat hen uitleggen wat er daar gebeurde:
Je mocht gaan zitten, het licht ging uit (daar moet je niet bang voor zijn), iedereen was erg stil en je moest goed kijken en luisteren.
- Vertel dat ze er op zachte kussentjes of misschien wel op klapstoeltjes zullen zitten.

Toon hen wat ze allemaal wel mogen gebruiken in het theater:

hun ogen (kijken)
hun oren (luisteren)
hun neus (ruiken)
hun achterwerk (zitten)

en wat ze niet hoeven te gebruiken:

hun mond (niet babbelen)
hun handen (niet frullen of meppen)
hun voeten (niet weglopen)

Als ze iets grappig vinden, mogen ze natuurlijk lachen. Alles wat ze zouden willen zeggen, onthouden ze voor na de voorstelling.

Hoera! We krijgen een hoofdrol!

Je kan de klas onderverdelen in twee groepen: de kijkers en de spelers.

Terwijl de kijkers even niet kijken, spreek je af wat de spelers gaan spelen:

- een liedje zingen
- een dansje doen
- of samen een toneeltje spelen.

Ondertussen leg je zitkussens in rijen achter mekaar.

Als de spelers weten wat ze gaan spelen, mogen de kijkers gaan zitten op de kussens.

Dan gaat het licht even uit en wanneer het weer aangaat, beginnen de spelers met hun spel.

Met op het einde applaus natuurlijk!

Na deze oefening wissel je de groepen om.

Op die manier leren ze kijken en luisteren naar elkaar en kan je interactief de spelregels van het theaterbezoek uitleggen.

Thema's voor in de klas, na de voorstelling

1. MUZIEK

In de voorstelling zat er veel muziek van verschillende instrumenten.

- Vond je die mooi, leuk, vreemd, spannend?
- Welk dierenliedje vond je extra leuk? Waarom?

DOEN:

- Allerlei instrumenten in de kring laten horen. Een kind wordt geblinddoekt of met zijn rug naar de kring gezet. Er wordt geluid gemaakt met één instrument. Blinddoek gaat af en het kind wijst het juiste instrument aan.
- Geluidenkring: één kind maakt een muzikaal geluidje, de buur doet dit na, het volgende kind maakt een ander muzikaal geluidje, buur doet dit na, ...
- Vraag de kinderen hoe de twee muzikanten heten die elk erg snel hun liedje zingen. Laat ze het ook proberen, eerst traag en alsmaar sneller: "pissebed, pissebed, pissebed, ..." en "kakkerlak, kakkerlak, kakkerlak, ..."

2. DIEREN

In de voorstelling zagen we veel dieren die een ander dier oppeuzelden.

- Welke dieren zag je in het stuk?
- Weet je wat deze dieren in de natuur echt eten?

Vis: waterplanten, watervlooien, muggenlarven, kleine visjes, waterkevers, libellen

Kikker: insecten (kevers, sprinkhanen, mieren), spinnen, wormen, duizendpoten en (naakt)slakken.

Reiger: vissen, slakken, kikkers, mollen, en jonge vogels

Krokodil: vlees van verschillende grote dieren maar ook vissen

Slang: levende dieren

Olifant: gras, sla, bladeren, planten, fruit, takken, wortels en boomschors

Neushoorn: gras, takken, allerlei soorten vruchten.

Giraf: bladeren, scheuten, vruchten, struiken en bomen

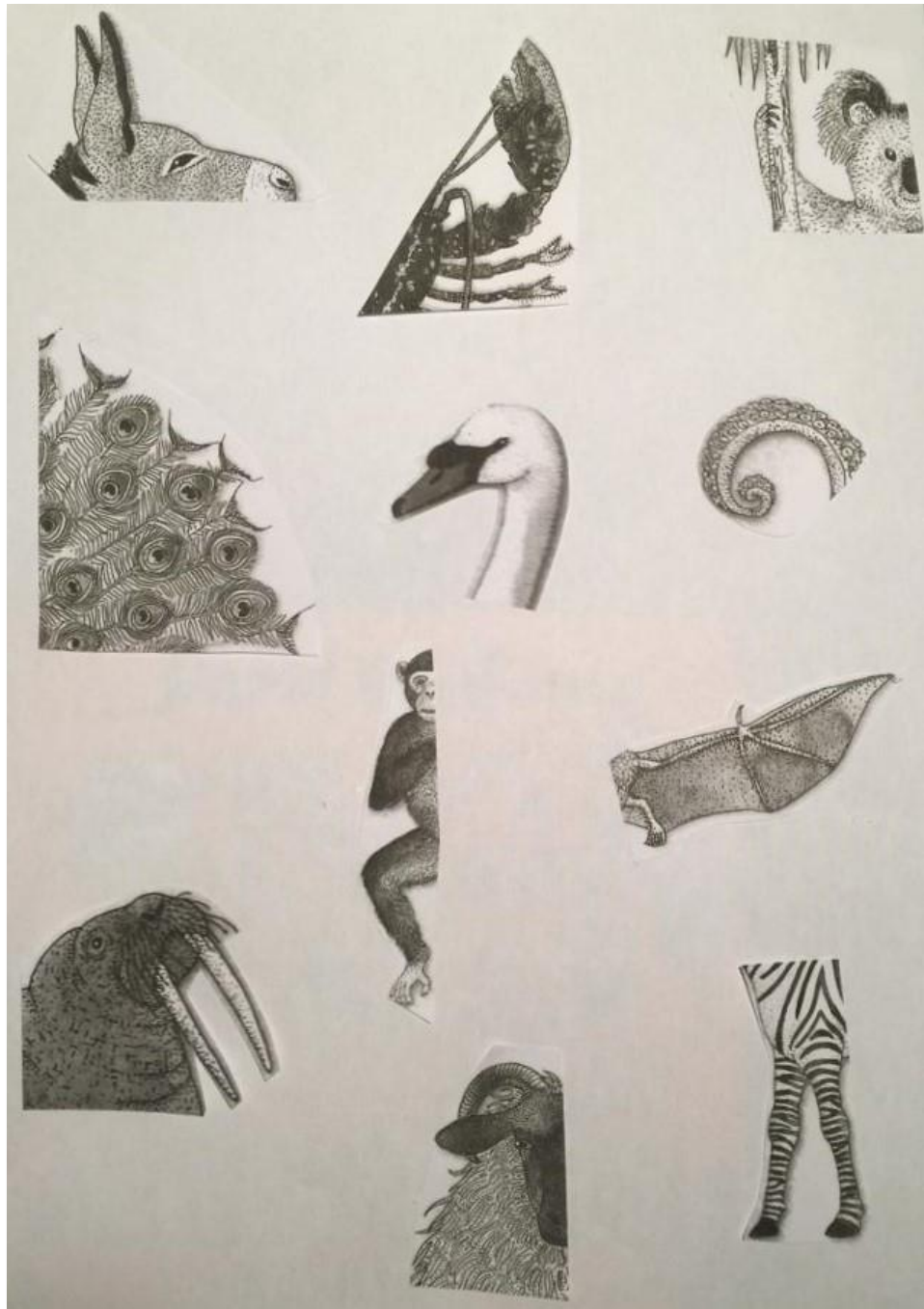
Kakkerlak: alleseters, etensresten van de mens

Pissebed: rottend hout en bladeren

Glimworm: ongewervelden zoals (naakt)slakje

DOEN:

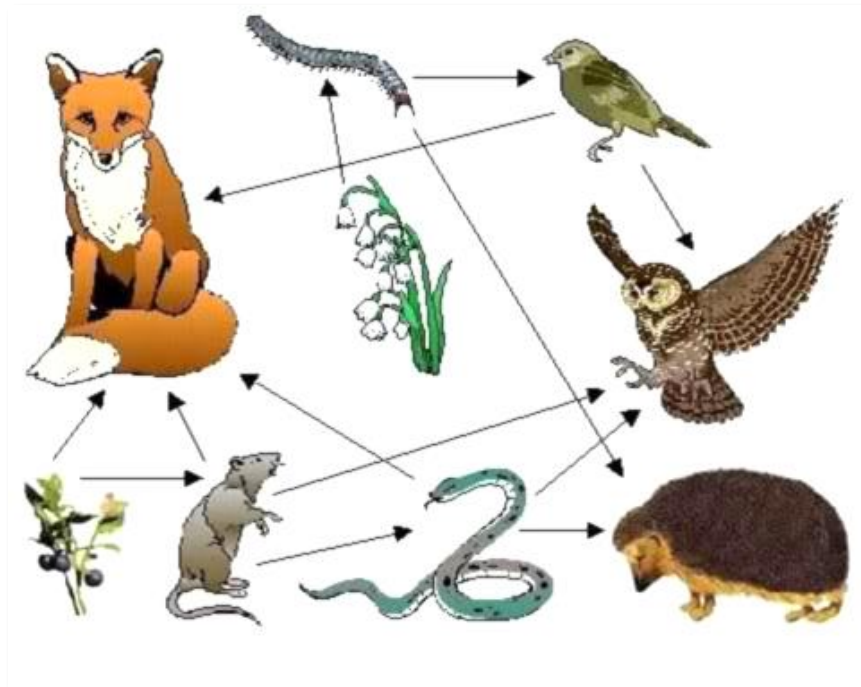
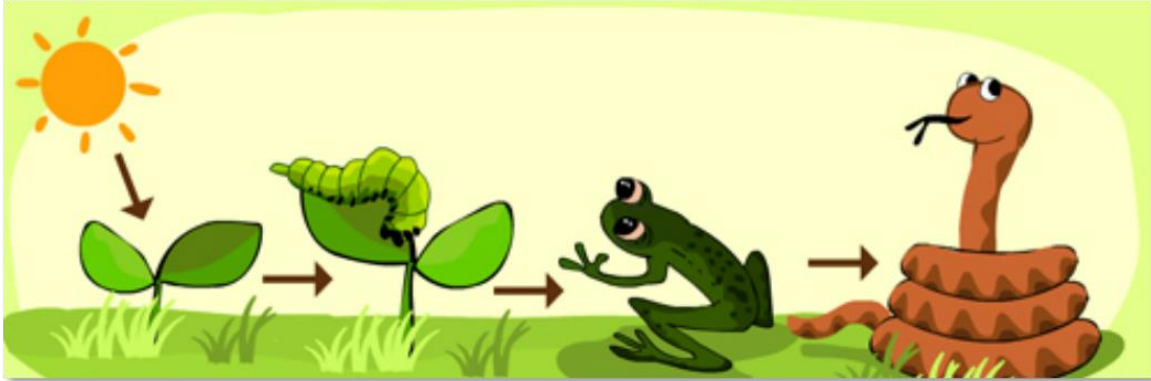
- Elk kind beeldt een dier uit – eventueel ook met geluiden – de andere kinderen moeten raden welk dier.
- Peek-a-boo
Toon een stukje van een dier (bv. knuffel, puzzelstukje, ...) en laat de kinderen raden welk dier verstopt zit.



3. VOEDSELKETEN

In de voorstelling zagen we gekke eetpartijen! Kunnen we echte voedselketens maken?

Voorbeelden:



4. FANTASIE

In SLOK is heel veel fantasie gebruikt. Je ziet dat de giraf een neushoorn opslokt. Kan dat?

DOEN:

- Klasgroep zit in kring, elk kind vertelt welk dier hij is.
- 2^{de} ronde: elk kind fantaseert welk dier hij gaat opeten. Iets onmogelijk mag ook. Een mier mag een dinosaurus opeten!

5. LIEFDE

Wie is verliefd in de voorstelling?

- Hoe weet je dat?
- Wat vindt glimworm leuk aan kikker?
- Wat vindt kikker leuk aan glimworm?

DOEN:

- Liefde verklaren aan een knuffeldier:
"Ik hou van jou, omdat ..."
- Misschien ook aan een vriendje of vriendinnetje.

6. SCHADUWSPEL

In de voorstelling worden de slokpartijen van de dieren getoond door een schaduwspel. Muziektheater De Kolonie en poppenspeelster Milly lieten zich hiervoor inspireren door het werk van Richard Bradshaw, een Australische schimmenspeler.

- Wat is een schaduwspel? Hoe doe je dat?
- Heb je ooit eerder al een schimmenspel gezien?
- Bekijk samen een filmpje over Richard Bradshaw:

<https://www.youtube.com/watch?v=8BjFkxooFRY>

We kijken voor én achter het scherm (1 min)

<https://www.youtube.com/watch?v=Wy63sh0TY-o>

Een stukje Muppetshow waarin hij te gast is (3 min)

DOEN:

- Speel met schaduw. Maak vormen met je handen of met heel je lichaam voor een lichtbron.
- Laat de kinderen zelf een schaduwspel spelen.
Hang een dun, wit doek of laken op in de klas. Verduister het lokaal en maak met zaklampen of leeslamp licht achter het doek. Laat de kinderen zelf grote bewegende schaduwpoppen spelen met hun hele lichaam. Er kan ook muziek bij gespeeld worden zodat ze daarop als schaduwen kunnen dansen. Laat ze om beurten spelen en kijken.
- Maak een eigen schaduw-poppenkast in de klas:
 - 1) Laat de kinderen schaduwpopjes en vormpjes maken in dun karton (een auto, een boom, een vlinder,...) en plak er stokjes aan om ze vast te houden.
 - 2) Snijd uit de bodem van een ondiepe grote kartonnen doos een 'venster'. Kleef wit boterhampapier tegen dat uitgesneden venster. Zet de doos op de zijkant van een tafel en je hebt een schaduw-poppenkast!
 - 3) Met de zelfgemaakte schaduwpopjes kunnen de kinderen om beurten achter het venster zitten. Verduister het lokaal en maak met zaklampen of met een leeslamp licht achter het boterhampapier.

Fotogalerij

Foto's zijn een leuke herinnering voor later.

Na de voorstelling mogen er foto's genomen worden van de kinderen en de spelers. Tijdens de voorstelling mag dat niet. Of je kan foto's vinden op onze website www.muzyktheaterdekolonie.be.







Nawoord

In het theater brengen we een uniek uurtje met mekaar door.
Elke opvoering is weer nieuw omdat elke dag en ook elk publiek anders is.

Als de acteurs/muzikanten, de poppenspeelster, de techniker én het publiek hun rol heel goed samen spelen wordt het een superleuke en intense ontmoeting!