



Technische Fiche

Zaaltournee 2020

Theatermakery Het Eenzame Westen speelt ZWINS

Tekst:	Lien De Graeve – Janne Desmet – Tom Ternest
Regie & Interviews:	Tom Ternest
Spel:	Lien De Graeve Janne Desmet + 8 liefhebbers
Decor:	Piet De Doncker
Kostuums&maskers:	Anne Demeere

Techniek

zaaltournee 2020:

Mattias Sercu	0498 81 42 94	mattiassercu@gmail.com
---------------	---------------	------------------------

algemeen:

Lorin Duquesne	0496 96 64 76	lorin.duq@gmail.com
----------------	---------------	---------------------

Hulp huistechniek op de speelplek:

min. twee technici van de zaal voor het lossen, de opbouw en afbouw.

Als tijdens het laden en lossen trappen moeten gedaan worden, één extra man voorzien.

Tijdens de voorstelling graag twee technici stand-by,

1 op scène om enkele decorelementen aan te pakken,

1 in de regie bij onze technicus.

Regie (geluid, licht) zit in de zaal en wordt door 1 persoon bediend.

Dus niet onder een balkon of in de regiecabine.

Graag hiervoor voldoende plaatsen vrijwaren (min. 2m).

Planning

Aankomst techniek:	11u00 (tenzij anders afgesproken, vb bij namiddagvoorstelling)
Aankomst acteurs:	17u00
Diner:	18u00 (ten laatste 2u vóór aanvang voorstelling!)
Duur voorstelling:	1u40min
Afbraak/Laden:	1u30

Podium of Speelvlak

Minimale afmetingen: 10m(B) bij 8m(D) (trek/grid hoogte minimaal 5m!)

We spelen met zwarte poten, friezen en zwarte fond.

Zwarte balletvloer over het volledige speelvlak is noodzakelijk en ligt reeds getapet bij aankomst techniek.

Geluid

Wij vragen:

- Graag een 'A-merk' geluidssysteem met voldoende spreiding en volume voorzien. Wij sturen normaal gezien enkel LR aan. Gelieve er rekening mee te houden dat de acteurs met microfoon spelen, daarom graag frontfills (6" of kleiner) voorzien op de rand van de scène. Dit om ook voor de eerste rijen het klankbeeld zo natuurlijk mogelijk te houden.
- Wij brengen zelf een klein gepowered speakertje mee dat in het decor geïntegreerd wordt maar nog aangesloten moet worden.

Wij brengen zelf het volgende mee:

- geluidstafel (M32R)
 - 4 draadloze microfoons (TV CH27)
 - stagebox (DL32), indien mogelijk maken wij gebruik van een CAT-lijn van jullie. Zelf nemen we een rolletje van 50m mee mocht dit nodig zijn.
 - Qlab Mac (licht, video, geluid)
 - 4" speaker decor
-

Licht zie ook apart document met lichtplan !

Wij vragen:

- 16xPC1KW
- 9 x PC 2KW (frontlicht)
- 2x PAR64 (1xCP62, 1xCP61)
- 4 x Profiel 1KW inclusief messen
- De lampen in de zaaltrek zijn nog niet meegeteld in deze lijst
- voldoende dimmers zoals aangegeven op het lichtplan. Lampen met hetzelfde nummer worden kunnen in theorie gekoppeld worden, maar voor het gemak van focussen is het fijn als ze apart zitten.
- alle kleurfilters zoals aangegeven op het lichtplan (LEE)
- 3 vloerstatieven
- 1 dimmer kring aan het decor
- 1 vaste spanning-circuit aan het decor met 3 aansluitpunten
- dmx op universe 2 aan het decor.
Hier worden de TL's, met een vast adres, op aangesloten

Wij brengen mee:

- TL's en decorverlichting
- lichtsturing (Qlab)
- Low fog machine
- dmx shutter

Het zaallicht wordt met DMX aangestuurd

Indien dit niet het geval is, gelieve de nodige ACP's of gelijkwaardig in te hangen voor aankomst techniek.

Video

Wij brengen zelf een Laserbeamer mee die opgehangen moet worden in de zaal. Het ophangpunt moet minimum 6m van de portaal zijn. Bij voorkeur niet verder dan 10m. Liefst een 6-tal meter boven de podiumhoogte.

Wij vragen:

- 3-pin DMX-cablage naar shutter
- Vaste spanning met 3 aansluitingen bij de projector

Wij voorzien:

- Projector Epson EB-L615U met ophangstelsel voor 50mm buis
- shutter op 3-pin DMX
- 75m SDI cablage

Decor

Ons decor bestaat uit een plateau van 4,5m x 3m (exclusief de ramp van 2m). Hierop staat een aluminium constructie gebouwd, ingevuld met houten elementen die een keuken vormen. Deze elementen worden door 'de Zwins' verwijderd: de keuken transformeert naar een varkensstal...

De poten van het decor zijn voorzien van vilt, dit ter bescherming van de balletvloer.

De afzonderlijke delen van de plateau zijn 1,50m x 2m x 0,12m (50kg).

Wij voorzien een karretje maar trappen kunnen beter vermeden worden.

Indien dit toch niet anders kan, gelieve extra mankracht te voorzien.

Het grootste decorelement dat we meebrengen is 4,5m x 3m x 0,10m maar weegt niet veel. Graag ook de afmetingen van de doorgang tot scène te controleren.

Boven ons decor kunnen geen lampen gehangen worden aangezien deze zeer moeilijk bereikbaar zijn om te focussen.

Verder komt er nog een systeem om was op te hijsen aan 1 van de trekken.

Dit gaat over een zeer gering gewicht.

Kleedkamers

Graag 3 afzonderlijke propere, verwarmde en verlichte kleedkamers:

- 1 voor de 2 actrices
- 1 voor de 2 mannelijke liefhebberacteurs (vader en controleur)
- 1 grotere ruimte (of verschillende kleinere kleedkamers) voor onze 6 zwins / liefhebberacteurs om zich te verkleden.

Douches en propere handdoeken worden geapprecieerd.

Gelieve wat water, frisdranken, fruit en versnaperingen te voorzien voor cast en crew.

Catering

- 13u: gelieve een broodmaaltijd voor 1 persoon te voorzien.
- 18u (min. 2u voor aanvang) : graag een gezonde warme maaltijd voor 3 personen
- 19u. (min 1u voor aanvang) : broodmaaltijd of broodjes voor 8 personen,
soep wordt enorm geapprecieerd.
- Zoals vermeld graag drank, fruit en versnaperingen voorzien voor volledige cast en crew.

Mochten er technische zaken zijn waar niet aan voldaan kan worden, gelieve ons ruime tijd op voorhand te contacteren. Zo kunnen we samen zoeken naar een oplossing.

Tot binnenkort,

Lorin & Mattias

