



NUMI YALDATI

Technische fiche

(13/01/2021)

Synopsis

NUMI YALDATI (*Slaap, mijn meisje*)

Twee vrouwen. Twee tijden. Eén plaats.

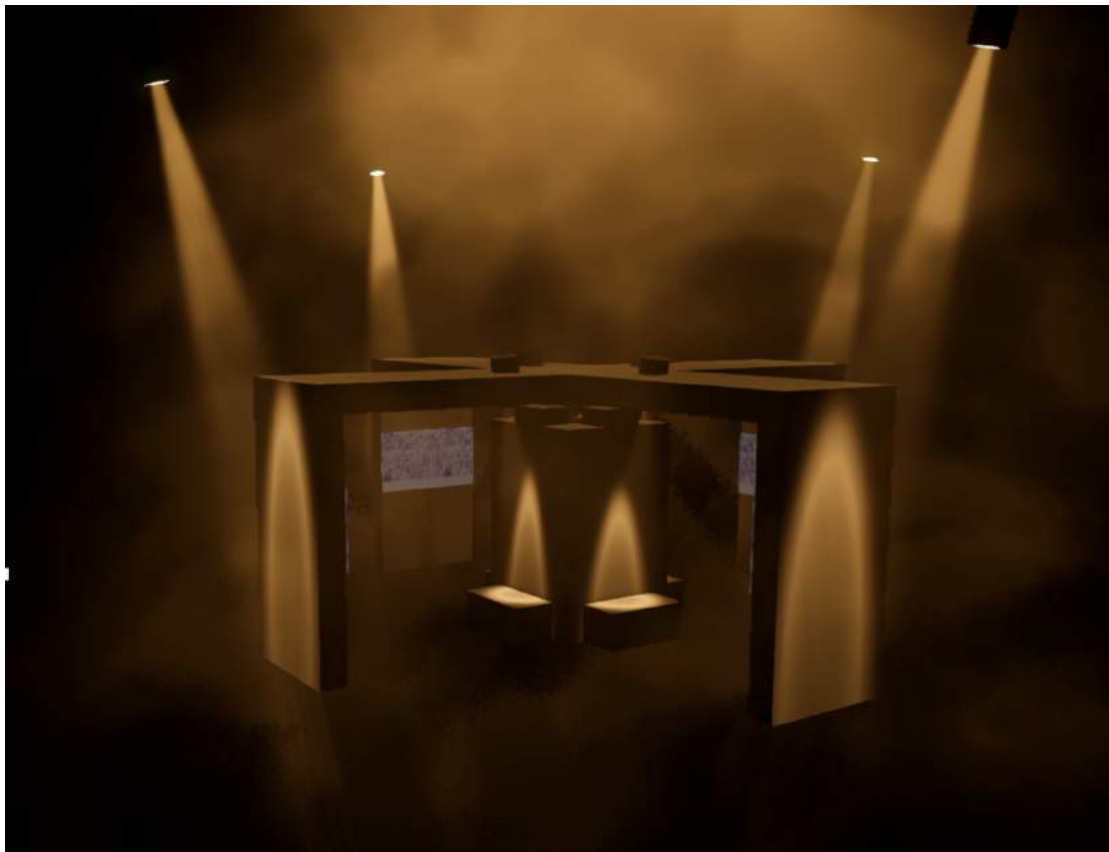
Een fictief verhaal over reële thema's. Over armoede, familie, verlies, liefde, oorlog en vrede, en hoe deze dingen zo vaak op mekaar lijken...

Een dakloze vrouw probeert de vrieskou te ontlopen. Ze zoekt toevlucht in een leeg appartementsgebouw. Daar vindt ze, in de kast, een oud dagboek van een Joodse vrouw die er tijdens de oorlog woonde. In het dagboek leest ze hoe deze Joodse vrouw aan haar ongeborn kind de ruimte beschrijft, de burenen, de stad, ... De twee tijden en verhalen lopen langzaam door elkaar.

Een dakloze vrouw in 2020. Een Joodse vrouw in 1942.
Vanop een afstand zijn ze amper van mekaar te onderscheiden.

Een installatie van Fien Leysen & Manu Siebens

Tekeningen Tom Clement



Algemeen

Numi Yaldati is een (multidisciplinaire) installatie, met focus op audio.

In een binnenruimte (of overdekte buitenruimte) staat een kruisvormige structuur die doet denken aan een betonskelet van een gebouw.

Maximaal 4x 2 personen nemen plaats op zitbankjes tegen de centrale blok/middenkolom. Door middel van een hoofdtelefoon krijgen de toeschouwers een verhaal te horen. Ondertussen worden op de 4 tegenoverstaande wanden beelden/tekeningen geprojecteerd die het verhaal ondersteunen.

De voorstelling duurt ongeveer 34 minuten.

De techniek volgt een eenvoudig systeem. De bediening gebeurt via iPads. Vier iPads sturen elk afzonderlijk beeld en geluid naar een projector en een set van 2 hoofdtelefoons.

Belangrijk:

De voorstelling kan op 2 manieren gespeeld worden.

Systeem 1: 1 iPad start de 4 projectoren simultaan. (in dit geval kiest de organisator om voorstellingen te spelen op bepaalde tijdstippen voor max 8pers)

Systeem 2: Elke projector kan apart gestart worden. (in dit geval kunnen toeschouwers plaatsnemen op elk moment indien er plaats vrij is.)

Ten laatste tijdens de opbouw moet er beslist worden welk systeem verkozen wordt.

Benodigheden

Infrastructuur:

- Wij verkiezen een rustige, zo donker mogelijke ruimte die groot genoeg is om de installatie op te stellen. De afmetingen van het décor zijn **7,5m breed x 7,5m lang x 2,6m hoog**. Een ruimere plek is wenselijk zodat de structuur mooi tot zijn recht kan komen. **LET OP: we hebben minstens 3m vrije hoogte nodig om te kunnen opbouwen!** De ruimte hoeft niet verwarmd te zijn, dit komt de beleving zelfs ten goede.
- Gemakkelijke toegang tot de ruimte. Alle materiaal staat op wielen. Het grootste element is **2.6m lang, 1,3m breed en 1,3m hoog**. Indien de ruimte niet rollend kan bereikt worden dienen er 2 extra mensen voorzien te worden om de elementen tot in de ruimte te dragen.
- De installatie leent zich makkelijk tot verschillende locaties en hoeft dus niet in een theaterzaal te staan.

Video:

Wij voorzien al het nodige videomateriaal.

- 4 beamers
- 4 projectievlakken
- 4 iPads
- alle nodige kabels

Licht:

De structuur wordt uitgelicht door middel van ingebouwd licht.

Indien nodig wordt de toegang tot aan de structuur uitgelicht door de organisatie.

(steeds in overleg met ons)

Geluid:

Wij voorzien al het nodige materiaal.

- 4 actieve speakers en 1 iPod voor een continu omgevingsgeluid
- 8 hoofdtelefoons + 1 reserve

Stroom:

De organisatie voorziet 1 lijn stroom (220V – 16A).

Deze kabel moet het middelpunt van onze structuur kunnen bereiken. En indien mogelijk, het liefst van bovenaf.

Crew:

- We hebben tijdens de opbouw 2 mensen nodig. Deze 2 personen helpen uitladen, transporteren alles naar de ruimte en helpen de structuur mee te bouwen. Als de ruimte gemakkelijk te bereiken is, kan dit vrij snel verlopen. (geschatte tijd: **2u**)
- Voor de afbraak hebben we ook 2 personen nodig. (geschatte tijd: **2u**)
- Tijdens de voorstellingen zijn de makers zelf **NIET aanwezig** en zorgt de organiserende instantie telkens voor **1 persoon** die het publiek kan begeleiden en de voorstellingen kan starten/stoppen. Tijdens de opbouw is deze persoon dan ook aanwezig zodat die de nodige uitleg en informatie kan krijgen om de installatie te bedienen. Speciale technische kennis is niet vereist.
- Zolang de coronacrisis aanhoudt, zorgt deze persoon ook voor het ontsmetten van de bankjes en het wisselen van de beschermkapjes van de hoofdtelefoons. Speciale technische kennis is niet vereist.

Bewaking:

De organisatie voorziet bewaking van de ruimte en materiaal indien nodig. De organisatie is verantwoordelijk voor eventuele diefstallen en vandalisme.

Transport:

Het transport gebeurt door ons met een personenwagen + grote aanhangwagen.

Voor een kortere speelperiode is het soms handig een **parkeerplaats** te voorzien voor de aanhangwagen. (4x2m)

Maatregelen Covid19:

Wij voorzien het nodige om de voorstellingen veilig te laten verlopen.

- max 4x 2 personen publiek
- beschermingskapjes voor de hoofdtelefoons
- middel om de bankjes te ontsmetten
- rol papier
- handgel

De organisatie voorziet mondmaskers voor de vrijwilliger/suppoost die het publiek begeleidt alsook voor de 2 technici die helpen bij opbouw en afbraak.

Contact:

Manu Siebens. manu.fact@hotmail.com Mobiel: 0032 4 75 56 59 01

Fien Leysen. fien.leysen@gmail.com Mobiel: 0032 4 95 87 60 08