

Technische lijst

Productie:

Jungfrau

Wilfried de Jong & Wim Opbrouck

Versie 2



Toneelgroep Maastricht
Plein 1992 nr. 15
6221 JP Maastricht
Nederland
www.toneelgroepmaastricht.nl
techniek@toneelgroepmaastricht.nl

Algemeen:

Duur voorstelling: 70 minuten
Pauze: nee
Bouwtijd: 5 uur
Breektijd: 1,5 uur
Technici TGM: 2
Technici Theater: 2
Acteurs / Musici: 2
Aantal kleedkamers: 2 + 1 t.b.v. techniek (i.v.m. Covid-19)

Van en met: Wilfried de Jong & Wim Opbrouck
Eindregie: Frank van Laecke
Decorontwerp: Ben zuydwijk
Lichtontwerp: Mark van Denesse
Muziekontwerp: Ron Reuman
Kostuumontwerp: Marta Stoffels

Contact:

Algemeen: Techniek@toneelgroepmaastricht.nl

Technisch Producent: Bryan van Beek
Mail: Bryan@toneelgroepmaastricht.nl
Tel: +31629336119

Company Manager: Gemma Hauptmeijer
gemmer54@hotmail.com
+31648256128

Techniek productie:

Licht: Max Van Berlo
+31628167340
max@toneelgroepmaastricht.nl

Geluid: Dimitri Devos
+32494920550
devos.Dimitri@hotmail.com

Tijden:

Aankomst techniek: 09.45 uur
Start bouw: 10.00 uur
Aankomst acteurs: 16.00 uur

Technische faciliteiten:

Voordoek:	nee
Speelvlak:	10 x 6 meter
Balletvloer:	ja, zwart
Afstopping:	zie kapplan, poten, friezen, zij zwart
Vleugel:	nee
Techniek plaatsen:	Licht + geluid in de zaal (indien mogelijk achterin).
Bijzonderheden:	+/- 100 kilo kluiten van het huis indien aanwezig gebruik railfond achter eigen achterdoek. Anders oplossing maken door middel van split & sluitfond.

Decor:

Beschrijving decor:

Eigen Witte balletvloer van 8 x 5 meter, wit achterdoek/gaas aan valdoeksysteem. Een aantal "houten schutting delen die op elkaar een boomstam vormen, 2 aluminium palen en nog wat losse rekwisieten. De witte balletbanen worden over de zwarte balletvloer heen gelegd waaronder weer een aantal stalen platen worden gelegd, dit omdat het meeste decor is voorzien van magneten zodat dit opzicht zelf kan staan op de witte balletvloer.

Op het einde van de voorstelling zit een effect waardoor je het idee krijgt dat je midden in een lawine terecht komt, dit effect wordt gecreëerd door middel van rook, wind, tegenlicht & audio.

Er wordt gebruik gemaakt van lage rook door middel van een Glaciator extreme.

Licht:

Licht gezelschap:	Zie lichtplan, 4 x spiider, 4 x Diablo, 2 x 5 kw, 5bar par64.
Licht theater:	10 x par64 CP62 + 4 x par64 CP61 los, + dimmers
Volgspots:	nee
Horizon:	nee
Bijzonderheden licht:	Gebruik van Hazer.
Spanning:	63 a midden achter
DMX:	2 lijnen.

Geluid:

Geluid Gezelschap:	eigen monitor en effect speakers.
Geluid Theater:	inrikken FOH (LRCS apart), indien mogelijk surround, 4 x speakerstatieven
Gebruik zenders:	Ja 2x

<u>Transport:</u>	Bakwagen (B) met klep Bus, Ford transit L2H2
--------------------------	---

Personen auto's:

Naast de techniek zal de rest van het gezelschap reizen met eigen vervoer.

In totaal zijn dit 3 personenauto's.

Bij parkeren in een garage ontvangen wij hiervoor graag uitrijkaarten.

NB. Een van de personenwagens is een busje dat te hoog is voor parkeergarages.

Daarnaast zal hier ook in gerust en gewerkt worden.

Deze zal bij voorkeur op de laad-en-los plaats worden geparkeerd.

Mocht dit niet mogelijk zijn, horen wij graag een alternatief.

kostuums:

Graag maken wij gebruik van de was- & droog-faciliteiten van het theater (vanaf 13.00 uur).

Tijdens de voorstelling:

Op toneel zullen er verkleedingen plaatsvinden tijdens de voorstelling.
Hiervoor vragen wij een booth met licht op vaste spanning.

Catering:

Wij maken graag gebruik van de catering-faciliteiten van het theater.

Voor de lunch zullen er 2 personen techniek zijn.

Tijd lunch: In overleg iv aanvangstijd bouw.

Voor diner zijn dit 5 personen.








Tijd diner: Anderhalf uur voor aanvang van de avondvoorstelling.

Of bij een eerste voorstelling die start om 18:30.

De wens is hierbij dat voor de twee acteurs de maaltijd niet te zwaar zal zijn.
(tevens geen paprika of walnoten)

Jungfrau

Toneelgroep Maastricht
Premiere : 16 oktober 2020
Regie: Frank Van Laecke
Licht : Mark Van Denesse
Decor : Ben Zuidwijk

	Spider
	Ayrton Diablo
	Par64 CP61
	Par64 CP62
	Profiel 25°-50°
	5 Kw Fresnel
	PC 2Kw
Alle parren : Lee 161	

